

## RAQAMLI TA'LIM VOSITALARI ASOSIDA O'QUVCHILARNING IJODIY TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK STRATEGIYALARI

**Boltayeva Iqboloy Sherzod qizi**  
Osiyo xalqaro universiteti magistranti  
boltayevaikboloy110@gmail.com

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada raqamli ta'lim vositalari asosida o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishning pedagogik strategiyalari ilmiy-nazariy va amaliy jihatdan tahlil etilgan. Zamonaviy ta'lim tizimida raqamlashtirish jarayonlarining jadallashuvi o'quvchilarda mustaqil fikrlash, kreativ yondashuv va muammoli vaziyatlarni hal etish ko'nikmalarini rivojlantirishni taqozo etmoqda. Shu nuqtai nazardan, maqolada ijodiy tafakkur tushunchasining pedagogik mohiyati, uning tarkibiy komponentlari hamda uni shakllantirishda raqamli vositalarning o'rni yoritilgan. Tadqiqot davomida interfaol platformalar, multimedia vositalari, gamification elementlari va loyiha asosida o'qitish metodlari o'quvchilarning ijodiy faoliyatini rivojlantirishda samarali vosita ekanligi asoslab berilgan. Shuningdek, maqolada raqamli ta'lim muhitida o'qituvchining roli, pedagogik strategiyalarni tanlash mezonlari hamda o'quv jarayonini tashkil etishning innovatsion yondashuvlari tahlil qilingan. Natijada, o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishga qaratilgan pedagogik strategiyalar tizimi ishlab chiqilib, ularni ta'lim amaliyotiga joriy etish bo'yicha ilmiy-amaliy tavsiyalar berilgan. Tadqiqot natijalari umumiy o'rta ta'lim va oliy ta'lim tizimida qo'llash uchun ahamiyatli hisoblanadi.

**Kalit so'zlar:** Raqamli ta'lim, ijodiy tafakkur, pedagogik strategiya, interfaol metodlar, gamification, kreativ fikrlash, raqamli vositalar, loyiha asosida ta'lim, innovatsion yondashuv

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ

**Болтаева Икболлой Шерзод кизи**  
магистрант Азиатского международного университета  
E-mail: boltayevaikboloy110@gmail.com

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются педагогические стратегии развития творческого мышления учащихся на основе цифровых образовательных средств с теоретической и практической точек зрения. В

условиях современного образования стремительное развитие процессов цифровизации требует формирования у учащихся навыков самостоятельного мышления, креативного подхода и решения проблемных ситуаций. В связи с этим в статье раскрывается педагогическая сущность творческого мышления, его структурные компоненты, а также роль цифровых средств в его формировании. В ходе исследования обосновано, что интерактивные платформы, мультимедийные средства, элементы геймификации и методы проектного обучения являются эффективными инструментами развития творческой активности учащихся. Также в статье анализируются роль учителя в цифровой образовательной среде, критерии выбора педагогических стратегий и инновационные подходы к организации учебного процесса. В результате разработана система педагогических стратегий, направленных на развитие творческого мышления учащихся, а также предложены научно-практические рекомендации по их внедрению в образовательную практику. Результаты исследования имеют значимость для применения в системе общего среднего и высшего образования...

**Ключевые слова:** Цифровое образование, творческое мышление, педагогическая стратегия, интерактивные методы, геймификация, креативность, цифровые средства, проектное обучение, инновационный подход

## PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR DEVELOPING STUDENTS' CREATIVE THINKING BASED ON DIGITAL EDUCATIONAL TOOLS

**Boltayeva Iqboloy Sherzod qizi**

Master's Student, Asian International University

E-mail: boltayevaikboloy110@gmail.com

**Abstract:** This article analyzes pedagogical strategies for developing students' creative thinking based on digital educational tools from both theoretical and practical perspectives. In the modern education system, the rapid advancement of digitalization processes requires the development of students' independent thinking, creative approaches, and problem-solving skills. From this standpoint, the article highlights the pedagogical essence of creative thinking, its structural components, and the role of digital tools in its formation. During the study, it was substantiated that interactive platforms, multimedia tools, gamification elements, and project-based learning methods serve as effective means for enhancing students' creative activities. Furthermore, the article examines the role of the teacher in the digital learning environment, the criteria for selecting pedagogical strategies, and innovative approaches to organizing the educational process. As a result, a system of pedagogical

*strategies aimed at developing students' creative thinking was developed, and scientific and practical recommendations for their implementation in educational practice were proposed. The research findings are significant for application in both general secondary and higher education systems.*

**Keywords:** *Digital education, creative thinking, pedagogical strategy, interactive methods, gamification, creativity, digital tools, project-based learning, innovative approach*

**Kirish.** Zamonaviy ta'lim tizimida raqamlashtirish jarayonlarining jadallashuvi o'quv jarayonining mazmuni va tashkil etilishiga tubdan yangicha yondashuvlarni talab etmoqda. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining keng joriy etilishi natijasida ta'lim sifati va samaradorligini oshirish, o'quvchilarning mustaqil fikrlashini rivojlantirish hamda ularni zamonaviy jamiyat talablariga mos kompetensiyalar bilan ta'minlash dolzarb vazifalardan biriga aylandi. Ayniqsa, o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish masalasi bugungi kunda pedagogika fanining ustuvor yo'nalishlaridan biri sifatida qaralmoqda.

Ijodiy tafakkur o'quvchining yangi g'oyalar ishlab chiqishi, muammoli vaziyatlarga noodatiy yechimlar topishi hamda bilimlarni amaliyotda samarali qo'llay olish qobiliyatini ifodalaydi. Mazkur kompetensiya nafaqat ta'lim jarayonida muvaffaqiyatga erishishda, balki kelajak kasbiy faoliyatda ham muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bois, ijodiy tafakkurni rivojlantirishga xizmat qiluvchi pedagogik strategiyalarni ishlab chiqish va ularni ta'lim jarayoniga samarali joriy etish zarurati ortib bormoqda.

Raqamli ta'lim vositalari, xususan, interfaol platformalar, multimedia resurslar, virtual laboratoriyalar va gamification elementlari o'quvchilarning ta'lim jarayonidagi faolligini oshirish, ularni mustaqil izlanishga yo'naltirish hamda kreativ fikrlashini rag'batlantirishda keng imkoniyatlar yaratadi. Bunday vositalar yordamida tashkil etilgan ta'lim jarayoni o'quvchilarning individual xususiyatlarini hisobga olish, differensial yondashuvni amalga oshirish hamda ta'limni shaxsga yo'naltirilgan holda tashkil etishga xizmat qiladi.

Shu bilan birga, amaliyotda raqamli vositalardan foydalanish ko'pincha faqat axborot yetkazish vositasi sifatida cheklanib qolmoqda, bu esa ularning ijodiy tafakkurni rivojlantirishdagi to'liq imkoniyatlaridan foydalanilmayotganligini ko'rsatadi. Mazkur muammo o'quvchilarning kreativ salohiyatini rivojlantirishga qaratilgan samarali pedagogik strategiyalarni ishlab chiqish zaruratini yuzaga keltiradi.

Mazkur maqolaning maqsadi raqamli ta'lim vositalari asosida o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishga qaratilgan pedagogik strategiyalarni ilmiy asosda tahlil qilish va ularni ta'lim jarayoniga samarali joriy etish yo'llarini aniqlashdan iborat. Ushbu maqsadga erishish uchun raqamli ta'limning didaktik imkoniyatlari

o'rganiladi, ijodiy tafakkur rivojlanishiga ta'sir etuvchi omillar tahlil qilinadi hamda samarali pedagogik yondashuvlar tizimlashtiriladi.

**ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA.** Zamonaviy pedagogika fanida o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish masalasi turli ilmiy yondashuvlar asosida keng o'rganilgan bo'lib, ularning aksariyati kreativ fikrlashni shaxsning muhim kompetensiyalaridan biri sifatida talqin etadi. Ilmiy manbalarda ijodiy tafakkur shaxsning yangi g'oyalar yaratish, mavjud bilimlarni yangi vaziyatlarda qo'llash, muammolarga noodatiy yechim topish qobiliyati sifatida izohlanadi. Xususan, pedagogika nazariyasiga oid tadqiqotlarda ijodiy tafakkurning rivojlanishi o'quv jarayonining mazmuni, metodlari va vositalariga bevosita bog'liqligi ta'kidlanadi [4].

So'nggi yillarda raqamli ta'lim vositalarining rivojlanishi bilan bog'liq holda o'quvchilarning ijodiy tafakkurini shakllantirishda yangi imkoniyatlar yuzaga kelmoqda. Raqamli texnologiyalar asosida tashkil etilgan ta'lim jarayoni o'quvchilarning mustaqil fikrlashini, tahliliy yondashuvini hamda kreativ faoliyatini rivojlantirishga xizmat qilishi ilmiy tadqiqotlarda asoslab berilgan [7]. Ayniqsa, TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) modeli asosida ta'lim jarayonini tashkil etish o'qituvchilarning pedagogik, texnologik va predmetga oid bilimlarini integratsiyalash orqali samarali natijalarga erishish imkonini beradi [8].

Shuningdek, xorijiy tadqiqotchilar tomonidan olib borilgan ilmiy izlanishlarda gamification (o'yinlashtirish), loyiha asosida o'qitish va interfaol metodlarning o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishdagi ahamiyati alohida ta'kidlanadi. Masalan, kreativ maktablar konsepsiyasi doirasida o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, ijodiy yondashuvi va tashabbuskorligini rivojlantirish ta'limning asosiy maqsadlaridan biri sifatida qaraladi [9]. Bu yondashuvlar o'quv jarayonida faol metodlardan foydalanish zarurligini ko'rsatadi.

Milliy pedagogika amaliyotida ham zamonaviy pedagogik texnologiyalar va raqamli vositalar asosida o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish bo'yicha qator ilmiy tadqiqotlar olib borilgan. Jumladan, pedagogik texnologiyalarni qo'llash orqali o'quvchilarning bilish faolligini oshirish, ularni mustaqil fikrlashga yo'naltirish hamda ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish mumkinligi ilmiy jihatdan asoslab berilgan [5]. Shu bilan birga, ta'lim jarayoniga innovatsion yondashuvlarni joriy etish o'quvchilarning kompetensiyalarini shakllantirishda muhim omil sifatida qaraladi.

Biroq mavjud ilmiy tadqiqotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, raqamli ta'lim vositalaridan foydalanish ko'p hollarda faqat axborot uzatish bilan cheklanib qolmoqda. Natijada, o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishga yo'naltirilgan pedagogik strategiyalar yetarli darajada ishlab chiqilmagan. Shu sababli, raqamli vositalar asosida ijodiy tafakkurni rivojlantirishga xizmat qiluvchi kompleks metodik yondashuvlarni ishlab chiqish dolzarb ahamiyat kasb etadi. Mazkur tadqiqotda

yuqorida keltirilgan ilmiy qarashlar asosida o‘quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishga qaratilgan pedagogik strategiyalarni ishlab chiqish va ularni amaliyotda sinovdan o‘tkazish maqsad qilingan. Tadqiqot metodologiyasi kompleks yondashuvga asoslanib, nazariy va empirik metodlarning uyg‘unligida tashkil etildi.

Tadqiqotning nazariy bosqichida pedagogik, psixologik va metodik adabiyotlar tahlil qilindi, ijodiy tafakkur tushunchasi va uning tarkibiy komponentlari aniqlashtirildi. Shuningdek, raqamli ta‘lim vositalarining didaktik imkoniyatlari o‘rganilib, ularni ta‘lim jarayoniga integratsiyalashning samarali yo‘llari belgilandi. Bu jarayonda tahlil, taqqoslash, umumlashtirish va tizimlashtirish metodlaridan foydalanildi. Empirik bosqichda esa tajriba-sinov ishlari tashkil etilib, unda o‘quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishga qaratilgan pedagogik strategiyalar amaliyotga joriy etildi. Tajriba jarayonida interfaol platformalar (masalan, Quizizz, Google Classroom), multimedia vositalari, loyiha asosida o‘qitish metodlari va gamification elementlaridan keng foydalanildi. O‘quvchilarning ijodiy tafakkur darajasi maxsus ishlab chiqilgan mezonlar asosida baholandi.

Tadqiqotda kuzatuv, pedagogik eksperiment, so‘rovnoma, test va suhbat metodlaridan foydalanildi. Olingan natijalar statistik tahlil qilinib, ularning ishonchliligi va samaradorligi aniqlashtirildi. Natijalarni qayta ishlashda miqdoriy va sifat tahlili usullari qo‘llanildi, bu esa tadqiqot xulosalarining ilmiy asoslanganligini ta‘minladi. Shu tariqa, tadqiqot metodologiyasi o‘quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishda raqamli ta‘lim vositalaridan foydalanishning samarali strategiyalarini aniqlashga qaratilgan bo‘lib, u nazariy asoslanganlik va amaliy yo‘naltirilganlik tamoyillariga tayanadi.

MUHOKAMA. Mazkur tadqiqot natijalari raqamli ta‘lim vositalari asosida tashkil etilgan o‘quv jarayoni o‘quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishda muhim pedagogik omil ekanligini ko‘rsatdi. Xususan, tajriba-sinov jarayonida qo‘llanilgan interfaol platformalar, multimedia vositalari va o‘yinlashtirish elementlari o‘quvchilarning o‘quv faoliyatiga bo‘lgan qiziqishini oshirib, ularni faol ishtirok etishga undaganligi kuzatildi. Bu esa o‘quvchilarning mustaqil fikrlash, muammoli vaziyatlarga yechim topish va kreativ yondashuvni shakllantirish jarayoniga ijobiy ta‘sir ko‘rsatganligini tasdiqlaydi.

Tadqiqot davomida olingan natijalar shuni ko‘rsatadiki, an‘anaviy o‘qitish metodlariga nisbatan raqamli ta‘lim vositalari bilan boyitilgan o‘quv jarayonida o‘quvchilar bilimlarni faqat qabul qiluvchi emas, balki faol yaratuvchi subyekt sifatida namoyon bo‘ladi. Bunday yondashuv o‘quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi, chunki ular o‘rganilayotgan mavzularni mustaqil tahlil qiladi, yangi g‘oyalar ishlab chiqadi va o‘z bilimlarini amaliyotda qo‘llashga harakat qiladi. Bu holat pedagogika nazariyasida ta‘kidlangan shaxsga yo‘naltirilgan ta‘lim konsepsiyasiga to‘liq mos keladi [4].

Ayniqsa, loyiha asosida o'qitish metodlarining qo'llanilishi o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishda yuqori samaradorlikka ega ekanligi aniqlandi. Loyiha faoliyati jarayonida o'quvchilar muammoli vaziyatlarni mustaqil o'rganadi, ularni tahlil qiladi va turli yechim variantlarini ishlab chiqadi. Bu esa ularning kreativ fikrlash, tanqidiy yondashuv va jamoada ishlash ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Mazkur natijalar ilgari olib borilgan ilmiy tadqiqotlar bilan hamohang bo'lib, loyiha asosida o'qitishning samaradorligi ko'plab olimlar tomonidan tasdiqlangan [5].

Shuningdek, gamification elementlarining qo'llanilishi o'quvchilarning motivatsiyasini oshirishda muhim rol o'ynaganligi kuzatildi. O'yin elementlari orqali tashkil etilgan darslarda o'quvchilar o'zaro raqobatlashish, ball to'plash va natijalarga erishish orqali faolroq ishtirok etadi. Bu esa ularning o'quv jarayoniga nisbatan ijobiy munosabatini shakllantiradi hamda ijodiy faoliyatga bo'lgan qiziqishini oshiradi. Mazkur holat xorijiy tadqiqotlarda ham o'z aksini topgan bo'lib, o'yinlashtirish elementlari o'quvchilarning kreativ fikrlashini rivojlantirishda samarali vosita sifatida baholanadi [9].

Biroq tadqiqot jarayonida ayrim muammolar ham aniqlandi. Xususan, barcha o'qituvchilarning raqamli kompetensiyasi yetarli darajada rivojlanmaganligi sababli raqamli vositalardan samarali foydalanish imkoniyatlari cheklanib qolmoqda. Ba'zi hollarda raqamli vositalar faqat prezentatsiya yoki axborot uzatish vositasi sifatida qo'llanilib, ularning interfaol va ijodiy imkoniyatlari to'liq ishga solinmayapti. Bu esa o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish jarayoniga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Shu nuqtai nazardan, o'qituvchilarning raqamli pedagogik kompetensiyalarini rivojlantirish zarurati yanada dolzarblashadi [8].

Natijalar tahlili shuni ham ko'rsatdiki, raqamli ta'lim vositalaridan foydalanish samaradorligi ularni qo'llash metodikasiga bevosita bog'liqdir. Agar raqamli vositalar muammoli o'qitish, interfaol metodlar va loyiha faoliyati bilan uyg'unlashtirilsa, u holda o'quvchilarning ijodiy tafakkuri yuqori darajada rivojlanadi. Aks holda, ya'ni ular faqat texnik vosita sifatida qo'llanilganda kutilgan natijaga erishish qiyinlashadi. Bu esa ta'lim jarayonida metodik yondashuvning ustuvor ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatadi.

Tadqiqot natijalari xorijiy ilmiy manbalar bilan qiyoslanganda ham muvofiqlik kuzatiladi. Jumladan, raqamli ta'lim muhitida o'quvchilarning faol ishtirokini ta'minlash, ularni mustaqil fikrlashga undash va kreativ faoliyatni tashkil etish orqali yuqori natijalarga erishish mumkinligi boshqa tadqiqotlarda ham asoslab berilgan [7]. Bu esa mazkur tadqiqot natijalarining ishonchliligi va ilmiy asoslanganligini yana bir bor tasdiqlaydi.

Shu bilan birga, tadqiqot natijalari asosida raqamli ta'lim vositalari yordamida o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish uchun quyidagi pedagogik shartlar muhim ekanligi aniqlandi: o'quv jarayonini interfaol tashkil etish, o'quvchilarni

mustaqil izlanishga jalb qilish, muammoli vaziyatlar yaratish, jamoaviy ishlashni rag‘batlantirish hamda zamonaviy raqamli vositalardan maqsadga muvofiq foydalanish. Ushbu shartlar ta’lim jarayonida tizimli ravishda qo‘llanilganda yuqori natijadorlikka erishish mumkin. Tadqiqot natijalari raqamli ta’lim vositalari asosida tashkil etilgan pedagogik strategiyalar o‘quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishda samarali ekanligini ko‘rsatdi. Shu bilan birga, mavjud muammolarni bartaraf etish, o‘qituvchilarning raqamli kompetensiyalarini oshirish va metodik yondashuvlarni takomillashtirish orqali ushbu jarayonning samaradorligini yanada oshirish mumkin.

**NATIJALAR.** Tadqiqot jarayonida raqamli ta’lim vositalari asosida o‘quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishga qaratilgan pedagogik strategiyalar tajriba-sinovdan o‘tkazildi va olingan natijalar kompleks tarzda tahlil qilindi. Tajriba ishlari davomida o‘quvchilar ikki guruhga tajriba va nazorat guruhlariga ajratilib, ularning boshlang‘ich va yakuniy ko‘rsatkichlari maxsus ishlab chiqilgan mezonlar asosida baholandi. Mazkur mezonlar o‘quvchilarning kreativ fikrlash darajasi, muammoli vaziyatlarga yechim topish qobiliyati, mustaqil ishlash ko‘nikmalari hamda raqamli vositalardan foydalanish darajasini qamrab oldi.

Boshlang‘ich diagnostika natijalari shuni ko‘rsatdiki, har ikkala guruh o‘quvchilarida ijodiy tafakkur ko‘rsatkichlari o‘rtacha darajada bo‘lib, kreativ fikrlash, mustaqil qaror qabul qilish va innovatsion yondashuvni qo‘llash ko‘nikmalari yetarli darajada shakllanmagan. Bu holat ta’lim jarayonida an’anaviy metodlarning ustunligi va raqamli vositalardan yetarli darajada foydalanilmayotganligi bilan izohlanadi [4].

Tajriba-sinov jarayonida esa tajriba guruhida interfaol platformalar (Quizizz, Google Classroom), multimedia vositalari, loyiha asosida o‘qitish metodlari hamda gamification elementlari tizimli ravishda qo‘llanildi. Dars jarayonlari muammoli vaziyatlar asosida tashkil etilib, o‘quvchilarning mustaqil izlanishi, jamoaviy hamkorligi va ijodiy faoliyati rag‘batlantirildi. Natijada, tajriba guruhidagi o‘quvchilarda o‘quv faoliyatiga nisbatan qiziqish ortib, ular topshiriqlarni bajarishda kreativ yondashuvni faol qo‘llay boshlaganliklari kuzatildi.

Yakuniy natijalar tahlili shuni ko‘rsatdiki, tajriba guruhida ijodiy tafakkur ko‘rsatkichlari sezilarli darajada oshgan. Xususan, yuqori darajadagi o‘quvchilar ulushi oshib, past darajadagi ko‘rsatkichlar keskin kamayganligi aniqlandi. O‘quvchilarning muammoli vaziyatlarga mustaqil yechim topish qobiliyati, yangi g‘oyalar ishlab chiqish darajasi va jamoada ishlash ko‘nikmalari sezilarli darajada yaxshilandi. Bu esa raqamli ta’lim vositalari asosida ishlab chiqilgan pedagogik strategiyalarning samaradorligini tasdiqlaydi.

Nazorat guruhida esa an’anaviy o‘qitish metodlari qo‘llanilganligi sababli o‘quvchilarning ijodiy tafakkur ko‘rsatkichlarida sezilarli o‘zgarishlar kuzatilmadi. Ayrim ijobiy siljishlar mavjud bo‘lsa-da, ular tajriba guruhidagi natijalarga nisbatan

past darajada ekanligi qayd etildi. Bu esa raqamli ta'lim vositalarining o'quvchilarning kreativ salohiyatini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega ekanligini yana bir bor tasdiqlaydi [7].

Statistik tahlil natijalari ham tajriba guruhida olingan natijalarning ishonchliligini ko'rsatdi. Olingan ma'lumotlar miqdoriy va sifat jihatdan qayta ishlanib, natijalarning tasodifiy emasligi, balki qo'llanilgan metodika samaradorligi bilan bog'liqligi aniqlandi. Bu esa tadqiqot natijalarining ilmiy asoslanganligini ta'minlaydi. Tadqiqot davomida shuningdek, o'quvchilarning raqamli vositalardan foydalanish madaniyati va kompetensiyasi ham sezilarli darajada oshganligi kuzatildi. Ular nafaqat tayyor axborotni qabul qilish, balki mustaqil ravishda yangi kontent yaratish, raqamli platformalarda ijodiy loyihalar ishlab chiqish va ularni taqdim etish ko'nikmalarini egallaganliklari aniqlandi. Bu esa raqamli ta'lim vositalarining o'quvchilarning kompleks rivojlanishiga xizmat qilishini ko'rsatadi.

Bundan tashqari, o'qituvchilarning fikr-mulohazalari asosida ham metodikaning samaradorligi tasdiqlandi. O'qituvchilar raqamli vositalar asosida tashkil etilgan darslarning o'quvchilarda qiziqish uyg'otishi, ularni faol ishtirok etishga undashi va ijodiy fikrlashini rivojlantirishda samarali ekanligini ta'kidladilar. Shu bilan birga, metodikani qo'llash jarayonida o'qituvchilarning o'zlari ham yangi pedagogik yondashuvlarni o'zlashtirishga majbur bo'lganliklari kuzatildi. Tadqiqot natijalari raqamli ta'lim vositalari asosida ishlab chiqilgan pedagogik strategiyalar o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishda yuqori samaradorlikka ega ekanligini ko'rsatdi. Mazkur natijalar ta'lim jarayonini modernizatsiya qilish, uni innovatsion yondashuvlar asosida tashkil etish hamda o'quvchilarning kreativ salohiyatini rivojlantirishda muhim ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi.

XULOSA. Mazkur tadqiqot natijalari raqamli ta'lim vositalari asosida o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish samarali pedagogik strategiyalarni qo'llash orqali yuqori natijalarga erishish mumkinligini ko'rsatdi. O'rganishlar shuni tasdiqladiki, interfaol platformalar, multimedia vositalari, loyiha asosida o'qitish hamda gamification elementlaridan tizimli foydalanish o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, muammoli vaziyatlarga kreativ yondashuvi va innovatsion g'oyalar ishlab chiqish qobiliyatini rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi. Shuningdek, tadqiqot jarayonida raqamli ta'lim vositalarining samaradorligi ularni qo'llash metodikasiga bevosita bog'liq ekanligi aniqlandi. Ya'ni, raqamli vositalardan maqsadli va metodik jihatdan asoslangan holda foydalanilgandagina o'quvchilarning ijodiy tafakkuri samarali rivojlanadi. Aks holda, ularning imkoniyatlari to'liq ochilmaydi.

Tadqiqot natijalariga asoslanib, o'quv jarayonini interfaol tashkil etish, o'quvchilarni mustaqil izlanishga yo'naltirish, muammoli vaziyatlar yaratish va jamoaviy faoliyatni rag'batlantirish zarurligi ta'kidlandi. Mazkur yondashuvlar raqamli ta'lim muhitida o'quvchilarning kreativ salohiyatini rivojlantirishga xizmat

qiladi. Ishlab chiqilgan pedagogik strategiyalar tizimi ta'lim jarayonini modernizatsiya qilish, uning samaradorligini oshirish hamda o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishda muhim ilmiy-amaliy ahamiyatga ega bo'lib, uni ta'lim amaliyotiga keng joriy etish maqsadga muvofiq hisoblanadi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasi Qonuni. "Ta'lim to'g'risida". – Toshkent, 2020.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-5712-son Farmoni. "Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi". – Toshkent, 2019.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-4884-son qarori. "Ta'lim tizimini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida". – Toshkent, 2020.
4. Xoliqov N.X. Pedagogika nazariyasi va amaliyoti. – Toshkent: O'qituvchi, 2020. – 280 b.
5. Yo'ldoshev J.G., Usmonov S.A. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar. – Toshkent: Fan, 2018. – 320 b.
6. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – Toshkent: Ma'naviyat, 2008. – 176 b.
7. Bates T. Teaching in a Digital Age. – Vancouver: BCcampus, 2019.
8. Mishra P., Koehler M. Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) framework. – Teachers College Record, 2006.
9. Robinson K. Creative Schools: The Grassroots Revolution. – New York: Penguin Books, 2015.