

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОГНИТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Касимова Гулбаданбегим Бобир кизи

*Преподаватель кафедры «Узбекского и русского языков»
Ташкентского государственного экономического университета
gulya.kasimova.94@mail.ru*

Аннотация: В статье рассматриваются основные принципы формирования когнитивно-творческой компетенции будущего учителя в условиях модернизации системы образования. Раскрывается сущность когнитивного и творческого компонентов профессиональной подготовки педагога, анализируются ключевые принципы их интеграции: системность, деятельностный подход, креативность, рефлексивность и вариативность обучения. Обосновывается необходимость внедрения инновационных педагогических технологий, направленных на развитие критического мышления, самостоятельности и творческой активности студентов. Сделан вывод о том, что реализация данных принципов способствует повышению качества подготовки будущих педагогов.

Ключевые слова: когнитивно-творческая компетенция, будущий учитель, педагогическое образование, креативность, критическое мышление, деятельностный подход, рефлексия.

Abstract: The article examines the main principles of developing cognitive and creative competence in future teachers in the context of educational system modernization. It reveals the essence of cognitive and creative components of professional teacher training and analyzes key principles of their integration, including systematicity, activity-based approach, creativity, reflexivity, and variability in learning. The necessity of implementing innovative pedagogical technologies aimed at developing critical thinking, independence, and creative activity of students is substantiated. It is concluded that the application of these principles improves the quality of teacher education.

Keywords: cognitive and creative competence, future teacher, teacher education, creativity, critical thinking, activity-based approach, reflection.

Annotatsiya: Maqolada ta'lim tizimini modernizatsiya qilish sharoitida bo'lajak o'qituvchilarning kognitiv-ijodiy kompetensiyasini shakllantirishning asosiy tamoyillari ko'rib chiqiladi. Pedagogning kasbiy tayyorgarligidagi kognitiv va ijodiy komponentlarning mohiyati ochib beriladi hamda ularning integratsiyasini ta'minlovchi asosiy tamoyillar — tizimlilik, faoliyatga yo'naltirilgan yondashuv,

креативlik, refleksivlik va o'qitishning variativligi tahlil qilinadi. Talabalarda tanqidiy fikrlash, mustaqillik va ijodiy faollikni rivojlantirishga qaratilgan innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish zarurati asoslab beriladi. Mazkur tamoyillarni amalga oshirish bo'lajak o'qituvchilar tayyorgarligi sifatini oshirishga xizmat qilishi xulosa qilinadi.

Kalit so'zlar: kognitiv-ijodiy kompetensiya, bo'lajak o'qituvchi, pedagogik ta'lim, kreativlik, tanqidiy fikrlash, faoliyatga yo'naltirilgan yondashuv, refleksiya.

Сегодняшнее образование требует от учителей более глубокой профессиональной подготовки. Они должны уметь работать в информационном мире и адаптироваться к постоянным изменениям. Поэтому для будущих педагогов крайне важно развивать когнитивно-творческую компетенцию – умение анализировать, понимать информацию, придумывать новое и находить нестандартные решения.

Необходимость теоретического осмысления базовых принципов формирования этой компетенции, а также поиск практических и эффективных методов её развития, делают данное исследование крайне актуальным и своевременным. Сегодня, когда требования к педагогам меняются, важно не просто описать теорию, но и найти работающие способы подготовки учителей, способных мыслить гибко и творчески. Это превращает исследование из чисто научного поиска в востребованный инструмент для обновления современного образования, помогая выстроить процесс обучения так, чтобы он максимально отвечал вызовам времени и запросам общества. Всё это подтверждает значимость выбранной темы для качественного улучшения подготовки будущих специалистов.

Когнитивно-творческая компетенция — это целостное качество личности, объединяющее интеллектуальные способности и созидательный потенциал. Когнитивный компонент отвечает за работу с информацией: её восприятие, глубокий анализ, синтез и критическое осмысление. Творческий же компонент позволяет выходить за рамки шаблонов, генерировать оригинальные идеи и находить нестандартные решения профессиональных задач. Взаимодействуя, эти элементы формируют базу для гибкого мышления будущего педагога, позволяя ему не просто усваивать знания, но и преобразовывать их в новые образовательные подходы.

Современные исследования в области педагогики настойчиво подчеркивают, что все указанные компоненты должны развиваться не по отдельности, а в их неразрывном единстве. Только когда знания, творчество и личные качества объединяются в общую систему, они начинают приносить

реальный результат в подготовке будущего учителя. Такая постановка задачи неизбежно требует создания совершенно новых принципов организации всего учебного процесса в университете. Это означает, что обучение должно быть выстроено так, чтобы каждое занятие и каждое задание работали на комплексное развитие студента, помогая ему одновременно накапливать профессиональный опыт и раскрывать свой творческий потенциал. Подобный системный подход превращает образование в целостный процесс формирования личности профессионала, готового к сложным вызовам современной педагогической практики.

Основные принципы формирования когнитивно-творческой компетенции:

1. Принцип системности. Формирование когнитивно-творческой компетенции предполагает гармоничное и последовательное развитие. Это означает, что все составляющие образовательного процесса – будь то цели обучения, содержание курса, используемые методы или формы занятий – должны быть тесно связаны между собой и работать в унисон, способствуя раскрытию интеллектуального и творческого потенциала студентов.

2. Принцип деятельностного подхода. Это означает, что студенты должны быть вовлечены в решение проблем, исследовательскую и проектную работу, а также в активные формы взаимодействия, такие как дискуссии и анализ педагогических ситуаций.

3. Принцип креативности. Обучение должно пробуждать в студентах творческий дух, вдохновлять на рождение свежих идей и поиск нестандартных путей. Крайне важно формировать пространство, где каждый сможет проявить себя и раскрыть свои сильные стороны.

4. Принцип рефлексивности. Формирование компетенции невозможно без развития способности к самоанализу и самооценке. Рефлексия позволяет студентам осознавать собственные достижения, выявлять трудности и определять пути дальнейшего развития.

5. Принцип вариативности. Образовательный процесс должен предусматривать использование разнообразных методов и технологий обучения. Это позволяет учитывать индивидуальные особенности студентов и создавать условия для их максимальной самореализации.

6. Принцип интеграции. Когнитивно-творческая компетенция формируется на основе междисциплинарных связей. Интеграция знаний из различных областей способствует развитию системного мышления и расширяет познавательные возможности студентов.

Интеграция обозначенных методологических подходов в образовательную практику стимулирует когнитивную активность студентов, формирует их

способность к критическому анализу и раскрывает творческие способности. Применение интерактивных образовательных стратегий, современных цифровых инструментов и проектно-ориентированных заданий гарантирует глубокое вовлечение учащихся и оптимизирует процесс освоения учебного контента.

Особая роль здесь принадлежит личности преподавателя, который перестает быть просто транслятором знаний и становится главным организатором всего учебного процесса. Его задача — создать такую атмосферу, в которой студенты смогут свободно проявлять инициативу, мыслить нестандартно и не бояться профессионального поиска. Выступая в роли наставника, он проектирует условия для раскрытия талантов каждого будущего педагога, превращая обычное занятие в пространство для активного развития и творчества. Именно от мастерства и личного примера преподавателя зависит, насколько успешно студенты научатся применять теорию на практике и сохранят искренний интерес к своей будущей профессии.

Подводя итог, можно утверждать, что развитие когнитивно-творческой компетенции у будущих учителей становится одной из ключевых задач для современной системы подготовки кадров. Благодаря последовательному применению принципов системности, опоре на активную деятельность, поощрению креативности и постоянному осмыслению опыта, удастся достичь всестороннего роста личности студента. Такой подход, основанный на гибкости и объединении различных методов обучения, формирует у выпускника полную готовность к реальной педагогической практике. В результате вуз выпускает не просто специалиста, а зрелого профессионала, способного эффективно решать сложные задачи и уверенно справляться с любыми вызовами в своей будущей карьере.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 432 с.
2. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И. А. Зимняя. — М.: Университетская книга; Логос, 2009. — 384 с.
3. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения / А. И. Савенков. — М.: Дашков и К, 2010. — 414 с.
4. Хуторской А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. — М.: Изд-во МГУ, 2003. — 416 с.
5. Шарипов Ш. С. Формирование творческой личности в процессе профессиональной подготовки / Ш. С. Шарипов. — Ташкент: Фан, 2009.
6. Runco M. A. Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice / M. A. Runco. — 2nd ed. — San Diego: Academic Press, 2014. — 504 p.
7. Sawyer R. K. Explaining Creativity: The Science of Human Innovation / R. K. Sawyer. — 2nd ed. — Oxford: Oxford University Press, 2012. — 576 p.