

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

*Ташкентский техникум
цифровой экономики и сервиса
Отабоева Мадина*

Аннотация: В данной работе рассматривается формирование культуры речи учащихся, его педагогические основы, методы, средства и современные проблемы. Культура речи выступает неотъемлемой частью общей культуры личности и главным инструментом успешной социализации школьника. Описываются исторические предпосылки формирования речевой культуры, её составляющие, задачи учителя в обучении грамотному общению, особенности работы в условиях цифровой среды. Представлены направления работы по развитию устной и письменной речи, формированию коммуникативной, речевой, этической, аналитической компетенций. Подчеркивается значение уроков литературы и родного языка, разнообразных форм внеклассной и творческой деятельности. Проанализированы сложные аспекты формирования культуры речи среди подростков в условиях многоязычной среды, а также предложены пути совершенствования педагогического процесса.

Ключевые слова: культура речи, обучение, учащиеся, педагогика, речевая деятельность, коммуникативная компетентность, образовательная среда, устная и письменная речь, языковая норма, творческое развитие.

Введение

Культура речи – сложное многоуровневое явление, без которого невозможно полноценное существование, развитие, обучение, профессиональное и личностное становление каждого человека. Речевая культура закладывается с раннего детства и на протяжении всей жизни развивается, совершенствуется, обогащается благодаря постоянному взаимодействию социума, семейного и школьного воспитания, личных усилий и индивидуального опыта. В школе именно учитель становится главным координатором процесса формирования культуры речи учеников, используя специально отобранные методы, приемы, традиции и инновации. Культура речи включает в себя не только знание норм литературного языка, грамматики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, но и способность пользоваться языком в самых разных условиях общения – официальных, неофициальных, профессиональных, бытовых, научных, творческих. Воспитание речевой культуры учащихся предполагает развитие эстетического вкуса, коммуникативных, этических, риторических, аналитических и творческих

компетенций, формирование уважения к языковому богатству и многообразию, умение находить собственный стиль, адекватно выражать мысли, слушать и слышать собеседника, строить монологи, диалоги, полилоги [1].

Обзор литературы и методы

Исторически внимание к вопросам чистоты и выразительности речи возникло задолго до появления современной педагогики. Ещё в Древней Греции и Риме образование, в первую очередь, было направлено на формирование красноречия, логической аргументации, культуре публичных выступлений. В Средние века ораторское мастерство было частью образа образованного человека, а в эпоху Просвещения владение богатым, правильным, выразительным языком считалось знаком личной зрелости.

С развитием национальных школ, языков и литературы культура речи стала рассматриваться как важная часть не только личной, но и социальной, профессиональной, этической компетентности ребёнка, подростка, взрослого. Современная школа, сталкиваясь с быстрым ростом информационных потоков, многоязычием, цифровизацией, необходимостью интеркультурной коммуникации, ставит новые задачи: научить ученика ориентироваться в море информации, отличать достоверные источники, строить убедительные тексты, адекватно выражать мысли, уважать чужое мнение, быть гибким, коммуникативным, толерантным.

Язык существует в обществе в качестве универсального средства коммуникации, обучения, накопления ценностей и передачи опыта. Культура речи становится определяющим фактором не только успешного усвоения знаний, но и общей социализации учащегося. Именно от уровня речевого развития во многом зависит успешность учебной, творческой, общественной, профессиональной и личной деятельности. В школьной практике формирование культуры речи должно носить целенаправленный, системный, поэтапный характер. На первом этапе, в младших классах, акцент делается на овладении базовым лексико-грамматическим минимумом, приобщении к устному и письменному речевому общению, этике поведения, развитию фонематического слуха, интонационно-ритмической стороны речи. Работая с дошкольниками и младшими школьниками, педагог закладывает основы будущей речевой культуры: чистоту звучания, корректное употребление слов, элементарное строение фразы, понимание текста на слух и в переработанном виде [2].

Обсуждение

На следующем этапе актуализируется овладение нормами устной и письменной речи, совершенствование орфографических, пунктуационных умений, формирование самостоятельности в создании текстов различной стилистической направленности — от творческих рассказов и сочинений до

научных описаний и публичных выступлений. Значительная роль отводится развитию чувства языка как целостной системы, пониманию стиля, жанра, языка художественных, научных, деловых и бытовых текстов. Ключевая задача учителя — научить видеть тонкие различия между просторечием и литературной речью, распознавать и исправлять речевые ошибки, сознательно относиться к каждому элементу своей речи — произношению, грамматике, выбору слов, построению логической структуры, выразительности и оригинальности изложения. Формированию речевой культуры способствует целенаправленная коррекционная работа с распространёнными ошибками, анализ типичных речевых затруднений, творческое редактирование собственных сочинений и текстов товарищей, коллективное обсуждение путей улучшения качества речи [3].

Важнейшим моментом становится формирование ценностного отношения к культуре языка как наследию народа, средству сохранения национальной идентичности, инструменту развития мышления, воображения, моральных установок. Уроки литературы, истории, родного языка, культурологии, интегрированные проекты, работа кружков — всё это служит мощнейшей опорой для развития красноречия, эстетики выражения, этики споров, риторики, умения сочинять, пересказывать, интерпретировать, анализировать и публично представлять тексты [4].

Результаты

Роль литературного образования сложно переоценить. Чтение художественных произведений расширяет словарный запас учащихся, формирует образную сторону мышления, развивает способность воспринимать разные точки зрения, различать пласты языка, видеть границы стилистики и употребления. Самостоятельный анализ текста, его пересказ, литературная или стилистическая переработка, сочинение отзывов, рефератов, эссе учит использовать богатейший арсенал речевых средств в собственной практике. Наряду с уроками родного языка и литературы, важную роль в формировании культуры речи играют другие дисциплины, формирующие деловой, научный, публичный стиль высказывания. Предметные уроки учат правильному употреблению терминологии, построению аргументованных высказываний, созданию монологических, диалогических и дискуссионных форм работы. Ученики учатся выстраивать доклады, рефераты, сообщения, заполнять отчёты, участвовать в дебатах, научных конференциях и круглых столах [5].

Одной из важнейших задач в современной школе становится формирование информационно-коммуникативной грамотности — способности ориентироваться в потоке цифровых текстов, формировать собственные мнения, верифицировать и анализировать сведения, строить краткие, чёткие,

информативные сообщения для электронных средств связи. Для решения этих задач важно организовывать уроки по созданию постов, эссе, блогов, публичных писем, презентаций, рецензий, а также формировать навыки этичного сетевого общения. В последние года активное участие в формировании речевой культуры принимает цифровая среда: учащиеся ежедневно сталкиваются с необходимостью создавать сообщения, переписываться в сетях, обращаться к аудитории на различных платформах. Это требует пересмотра содержания уроков, внедрения элементов медиаграмотности, критического отношения к языку массмедиа, обсуждения языковых стандартов сетевой этики. Педагогу важно находить баланс между сохранением классических норм литературного языка и пониманием особенностей современных цифровых коммуникаций. Результатом целенаправленной, поэтапной и системной работы становится формирование речевой компетенции — способности создавать, корректировать, редактировать разнообразные тексты, пользоваться ими в учебных, профессиональных, творческих, бытовых, научных ситуациях. На определённом этапе у школьников развивается умение самостоятельно строить высказывания, аргументировать и защищать свою точку зрения, корректно и уважительно общаться, критически относиться к собственным ошибкам, владеть разными жанрами и стилями языка.

Заключение

Культура речи — основа успешной учебной, профессиональной, социальной и творческой самореализации личности. Формирование культуры речи учащихся — сложный педагогический процесс, который требует целенаправленной, системной, многоплановой работы. Только интеграция усилий учителя, родителей, самого ученика, использование современных и традиционных педагогических технологий, творческих, проектных, диалогических методов работы, обогащение цифровой среды, углубление литературного образования, организация разноплановых форм внеурочной практики приводит к повышению уровня речевой культуры учащихся. Человек, владеющий богатым, правильным, выразительным языком — это гражданин будущего, лидер, творец, мыслящий и социально зрелый человек, способный строить гармоничные отношения и добиваться успехов во всех сферах жизни.

Использованная литература

1. Виноградов В.В. Культура русской речи. Москва, 2017.
2. Стернин И.А. Современная речевая коммуникация. Воронеж, 2019.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. Москва, 2022.

4. Львова С.И. Литературное образование: речевая культура школьника. Москва, 2020.
5. Богданова Г.И. Внеклассная работа по формированию культуры речи. Санкт-Петербург, 2023.
6. Кустова Г.И., Мелихова Е.Н. Формирование культуры речи учащихся. Екатеринбург, 2021.
7. Селиванова О.Н. Современные методы развития речи школьников. Нижний Новгород, 2022.
8. Зимняя И.А. Психология обучения: речевая деятельность. Москва, 2018.