

## СЕГМЕНТНЫЕ ФОНЕМЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ. ТЕОРИЯ ФОНЕМЫ. АССИМИЛЯЦИЯ. СТРУКТУРА СЛОГА. ФУНКЦИИ СЛОГА В РЕЧИ.

**Сара Жумабаева Махмудовна**

*Студентка 3-курса факультет "Английская  
филология и переводоведение"*

*Направление "Теория и практика перевода"*  
*Самаркандский Государственный Институт*

*Иностранных Языков*

*Республика Узбекистан г.Самарканд*

*E-mail:zumabaevas00@gmail.com*

### Аннотация

Данная работа посвящена основным аспектам фонетической системы английского языка. В ней рассматриваются сегментные фонемы и их роль в формировании звуковой структуры слова. Описывается теория фонемы, её признаки и функции в языке. Отдельное внимание уделено явлению ассимиляции как одному из важнейших процессов взаимодействия звуков в речи. Также анализируется структура слога и его основные элементы. В заключение раскрываются функции слога в речевой деятельности, его значение для правильного произношения, ритма и интонации английской речи.

### Введение

Фонетическая система английского языка представляет собой сложный и многоуровневый механизм, обеспечивающий процесс речевого общения. Одним из ключевых элементов этой системы являются фонемы — минимальные единицы звуковой структуры языка, которые различают смысл слов и форм. Изучение фонем, их разновидностей и особенностей функционирования позволяет глубже понять языковую организацию английской речи.

Важную роль играет также ассимиляция — процесс, при котором соседние звуки влияют друг на друга и изменяются в зависимости от позиции в слове или фразе. Этот фонетический процесс делает произношение более плавным и естественным. Неотъемлемой частью фонетики является и слог, выступающий основной ритмической единицей речи. Его структура, а также функции в речевом потоке помогают обеспечивать правильное членение слов, интонационное оформление высказываний и восприятие речи на слух. Таким образом, рассмотрение сегментных фонем, теории фонемы, ассимиляции, а

также структуры и функций слога позволяет получить целостное представление о фонетической системе английского языка и её работе в реальном общении.

### **Сегментные фонемы в английском языке**

Сегментные фонемы — это отдельные звуки речи, которые идут друг за другом и образуют слова. В английском языке они делятся на гласные и согласные. Гласные фонемы отличаются долготой, положением языка и формой губ. В английском много дифтонгов и пар долгих–кратких звуков, что влияет на смысл слов. Например, /i:/ и /ɪ/ различают sheep и ship. Согласные фонемы отличаются способом и местом образования, а также звонкостью. Английский язык имеет специфические звуки, например /θ/ и /ð/, которые требуют особой артикуляции. Сегментные фонемы играют важную роль в различении слов и делают английскую звуковую систему достаточно сложной, но последовательной.

### **Теория фонемы**

Фонема — это минимальная звуковая единица языка, которая способна различать значения слов. Она не существует сама по себе, а проявляется через конкретные звуки — аллофоны, которые могут немного меняться в зависимости от позиции в слове, но не меняют смысл. Основные признаки фонемы включают способность различать слова (pan — pen, bat — bad), относительную стабильность и наличие набора вариантов произношения. В английском языке теория фонемы помогает объяснить, почему разные звуки считаются одной фонемой, если они не приводят к изменению значения. Например, разные варианты произнесения звука /t/ (аспирированный, неаспирированный, редуцированный) всё равно относятся к одной фонеме /t/.

Таким образом, фонема является ключевой единицей фонетической системы и основой смысловоразличения в языке.

### **Ассимиляция в английском языке**

Ассимиляция — это процесс, при котором один звук изменяется под влиянием соседнего звука. Это делает речь более плавной и естественной. В английском языке ассимиляция может происходить по месту образования, по способу произнесения или по звонкости. Например: ten boys произносится как /tem bɔɪz/ — звук /n/ становится более губным перед /b/;

good girl часто звучит как /gʊd gɜ:l/ — оглушение/озвончение согласных.

Ассимиляция не меняет значение слов, но помогает легче произносить звуки в потоке речи. Она является важной частью естественного английского произношения.

### **Структура слога в английском языке**

Слог — это минимальная произносительная единица речи, состоящая из одного или нескольких звуков. В английском языке структура слога обычно включает три части:

1. Onset (инициальная часть) — начальный согласный или группа согласных. Например, в слове cat onset — /k/.
2. Nucleus (ядро) — обязательный элемент слога, обычно гласный звук. В слове cat ядро — /æ/.
3. Coda (финальная часть) — конечный согласный или несколько согласных. В cat coda — /t/.

Слог может быть открытым (заканчивается на гласный, например me) или закрытым (заканчивается на согласный, например cup). Такая структура помогает организовать звучание слова и влияет на его ритм и ударение.

### Функции слога в речи

Слог выполняет несколько важных функций в английской речи:

1. Ритмическая функция — слог формирует ритм и темп речи, помогая правильно расставлять ударения.
2. Артикуляционная функция — делит слово на удобные для произнесения части.
3. Перцептивная функция — облегчает восприятие речи на слух, помогает различать слова.
4. Интонационная функция — участвует в создании мелодики и интонации фразы.

Таким образом, слог играет ключевую роль в организации звуковой системы языка и обеспечивает правильное произношение и понимание английской речи.

### Заключение

В данной статье рассмотрены основные аспекты фонетической системы английского языка: сегментные фонемы, теория фонемы, ассимиляция, структура и функции слога. Сегментные фонемы образуют основу звукового строя языка, фонема позволяет различать смысл слов, а ассимиляция делает речь плавной и естественной. Слог, как ритмическая и артикуляционная единица, играет важную роль в организации речи, восприятии слов и формировании интонации.

Понимание этих фонетических явлений важно для правильного произношения, улучшения навыков аудирования и более точного общения на английском языке. Освоение основ фонетики позволяет углубить знания о структуре языка и сделать речь более естественной и выразительной.

### Список литературы

1. Roach, P. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press, 2009.



2. Crystal, D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. Wiley-Blackwell, 2010.
3. Ladefoged, P., & Johnson, K. A Course in Phonetics. Cengage Learning, 2014.
4. Odden, D. Introducing Phonology. Cambridge University Press, 2005.
5. Gimson, A.C. Gimson's Pronunciation of English. Routledge, 2014.

