

O'QUVCHI YOSHLARNI MUSIQIY BILIMINI OSHIRISHDA MUSIQIY TO'GARAKLARNING AHAMIYATI

Salaydinov Dilshodbek Valijon o'g'li

Andijon davlat pedagogika instituti

Musika ta'lim fakulteti 2-bosqich talabasi

Annotatsiya

Ushbu maqolada o'quvchi yoshlarning musiqiy bilim, malaka va ko'nikmalarini rivojlantirishda musiqiy to'garaklarning o'rnini va ahamiyati yoritilgan. Musika mashg'ulotlarini tashkil etishning zamonaviy tamoyillari, o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini ro'yobga chiqarishdagi roli hamda to'garaklar orqali musiqiy savodxonlikni oshirish yo'llari tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: musika ta'limi, to'garak, o'quvchilar, ijodkorlik, musiqiy bilim, malaka, ko'nikma.

Kirish

Musika ta'limi o'quvchi shaxsining estetik dunyoqarashi, ma'naviy olamini boyitishda asosiy omillardan biridir. Maktabda musiqiy tarbiya faqat dars mashg'ulotlari bilan cheklanib qolmay, sinfdan tashqari musiqiy to'garaklar orqali yanada boyitiladi. Musiqiy to'garaklar o'quvchilarning badiiy didini shakllantirish, ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirish va musiqaga bo'lgan qiziqishlarini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Asosiy qism

Musiqiy to'garaklar o'quvchilarning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etish, ularni san'atga yo'naltirish va musiqiy madaniyatini yuksaltirishda katta rol o'ynaydi. To'garaklarda o'quvchilar qo'shiq ijro etish, nota savodi, ritmni his qilish, ansambl va xor jamoalarida faoliyat yuritish malakalarini egallaydilar. Bu jarayon ularning nafaqat musiqiy, balki intellektual va ruhiy rivojlanishiga ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

To'garak mashg'ulotlarida o'quvchilar turli cholg'u asboblari bilan tanishadilar, ularni ijro etishni o'rganadilar. Bu jarayon koordinatsiya, eshitish qobiliyati, ritmik his kabi ko'nikmalarni shakllantiradi. Ayniqsa xor to'garaklari o'quvchilarda jamoaviy ijod, hamjihatlik, mas'uliyat tuyg'ularini rivojlantiradi.

Zamonaviy pedagogik yondashuv musiqiy to'garaklarning interfaol metodlar asosida tashkil etilishini talab qiladi. Multimedia vositalaridan foydalanish, audio-video namoyishlar, interaktiv mashg'ulotlar o'quvchilarning musiqaga bo'lgan qiziqishini yanada kuchaytiradi. O'qituvchi esa jarayonni boshqaruvchi, yo'naltiruvchi va motivatsiya beruvchi sifatida faol ishtirok etadi.

Xulosa

Musiqiy to‘garaklar o‘quvchilarning musiqiy savodxonligini oshirish, san‘atga muhabbat uyg‘otish va ijodiy tafakkurini rivojlantirishda eng samarali shakllardan biridir. To‘garaklarning to‘g‘ri tashkil qilinishi o‘quvchilarda musiqaga barqaror qiziqish uyg‘otadi, ularning iste‘dodini ro‘yobga chiqaradi va ma‘naviy barkamolligini ta‘minlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. A. Abdurahmonov. Musiqa ta‘limi metodikasi. – Toshkent, 2020.
2. Sh. Yo‘ldoshev. Pedagogik texnologiyalar va musiqiy ta‘lim. – Toshkent, 2018.
3. O‘zbekiston Respublikasi Ta‘lim to‘g‘risidagi Qonun.