

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ И СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОНЯТИЯ «ЗЕМЛЯ/ЗЕМЛЯ» В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Эргашева Шахло

Студентка магистратуры

Университета Туран

Абстракт. В данном исследовании рассматриваются лингвистические, семантические и культурные особенности понятия «земля/ер» в русском и узбекском языках в рамках когнитивной лингвистики и лингвистических культурологий. Исследование показывает, что понятие «земля/земля» обладает универсальными семантическими компонентами, такими как жизнь, природа, родина, плодородие и человеческое экзистенциальное пространство. Однако национальные интерпретации этого понятия существенно различаются. В русской языковой культуре «земля» символизирует родину, духовную стабильность, смерть и возвращение к первобытному источнику, тогда как в узбекской культуре «йер» ассоциируется с средствами к существованию, земледелием, процветанием и благословениями. Анализ лексических единиц, фразеологии, метафор и литературных текстов (включая работы Есенина, Толстого и Достоевского) демонстрирует многослойность понятия и его глубокую эмоционально-эстетическую ценность. Исследование делает вывод, что понятие «земля/йер» представляет собой основную семантическую модель национального мировоззрения и культурной памяти, а его сравнительный анализ даёт важные представления о взаимодействии языка, культуры и когниции.

Ключевые слова. Концепция Земли, концепция Земли, когнитивная лингвистика, лингвистика, фразингология, метафора, семантическое пространство, национальное мировоззрение, литературный текст, концептуальный анализ.

Введение. В лингвистике понятие «концепция» относится к сложному ментально-когнитивному явлению, которое выражается через язык, но не ограничивается только языковым единством. Понятие — это комплекс значений, сформированных в человеческом разуме, неразрывно связанный с опытом, ценностями, исторической памятью, культурными взглядами конкретного народа. Это не простое словарное значение, а система понятий, которая служит мостом между языком и мышлением. По этой причине концептуалология считается одной из важнейших ветвей в когнитивном направлении лингвистики.

Языковые единицы — слово, фразеология, метафора, текст — представляют внешний облик понятия, но его внутреннее содержание

формируется на основе национального и культурного опыта народа. Концепция состоит из нескольких слоёв, охватывающих денотативные, коннотативные, эмоциональные, ассоциативные и культурные слои. В лингвистических исследованиях понятия рассматриваются как структуры знаний, выходящие за пределы лексического значения. Через них восстанавливается лингвистическая модель национального мировоззрения, создаётся теоретическая основа для межязыкового сравнительного анализа. Это означает, что концепция позволяет изучать язык не только как инструмент коммуникации, но и как эхо культуры и мысли. Понятие «земля/земля» — одно из универсальных понятий, встречающихся во всех народах, и оно интерпретируется как основа жизни, источник жизни, космоса, благословений, природы и матери-земли. С точки зрения универсальности понятие «земля» вызывает у людей стабильные психологически-ассоциативные представления: рождение и смерть, труд, территория проживания, родина, верность Отечеству. Во многих культурах мира «земля» символизирует начало и конец жизни, и поэтому занимает центральное место в мифологическом и религиозном воображении. Однако национальные особенности понятия определяются исторической, экономической и духовной жизнью каждого народа. Например, у узбеков «йер» — символ земледелия, еды, благословений, честного труда, и часто встречается в народном искусстве. Такие понятия, как «благословение земли», «взгляд на землю», «склонение к земле», демонстрируют социальное и духовное значение земли в национальном мировоззрении. С другой стороны, «земля» в русском языке больше ассоциируется с философскими понятиями, такими как родная природа, земля, земля, могила, «земной путь». Выражения вроде «родная земля», «сойти в земля», «земной человек» раскрывают глубокие слои русского мышления. Это означает, что, несмотря на универсальность концепции, её содержание формируется по-разному в зависимости от национальной культуры.

Основная цель данного исследования — определить семантические, лингвистические и когнитивные особенности понятия «земля/земля» в русском и узбекском языках, проанализировать их место в национальном мировоззрении на научной основе. Исследование стремится определить, как понятие выражается в языковой системе лексическими средствами, какое содержание оно приобретает в фразеологических, художественных и метафорических слоях.

Цели исследований включают:

1. изучать теоретические основы концептуальной и когнитивной лингвистики;
2. классификация лексических единиц, обозначающих понятие «земля/земля» на русском и узбекском языках;

3. анализ семантического состава понятия на основе фразеологических единиц, метафор, литературных текстов;
4. сравнительный анализ сходств и различий между понятиями двух языков;
5. Раскрыть лингвистическое содержание понятия.

Значимость исследования заключается в том, что, раскрывая взаимосвязь между языком и культурой в современной лингвистике, изучение семантической структуры национальных понятий является одной из важнейших задач когнитивного подхода. В контексте глобализации практическую ценность приобретают сравнительное изучение языков и идентификация национальных характеристик понятий в процессе перевода. Таким образом, эта тема теоретически и практическая. Понятие Земли является одной из основных когнитивных структур человеческого разума в лингвистике. Она относится не только к физическому пространству, но и охватывает культурные, эмоциональные, философские и метафорические слои. Общее лингвистическое содержание понятия «земля» в первую очередь связано с её функцией как источника жизни: человеческая жизнь, питание, отношения с сельским хозяйством, природа регулируются непосредственно через землю. По этой причине понятие земли было сформировано как одно из основных лексических полей почти во всех языках. Понятие Земли состоит из множества семантических компонентов: пространство (территория), собственность, родина, материнская почва, благословение, жизнь и смерть, природные процессы, могила, источник исцеления и так далее. Лингвистические единицы — слова, фразеологии, метафоры — раскрывают различные слои этого понятия. Например, такие соединения, как «спуститься на землю», «быть уничтоженным землёй», «пойти в лоно земли», освещают разные стороны этого понятия. В целом лингвистически «земля» ассоциируется с более универсальными метафорами: привязанность к земле, означающая «уйти из жизни», твёрдо оседать на земле, что означает «стабильность», владение землёй в смысле «собственности». Это означает, что понятие земли рассматривается как одна из основных онтологических категорий в языке и мышлении. Понятие Земли было важным сакральным символом с самых ранних этапов человеческой истории. В архаичных воображениях Земля считалась отправной точкой жизни, материнской грудью всех существ, центром космического порядка. Во многих древних народах земля отождествлялась с богами: в тюркской мифологии есть символ «Мать Земля», в славянской — «Матушка-Земля», в древнегреческой — «Гея». Эти антропоморфные изображения показывают, что Земля воспринималась как источник не только физической, но и духовной и духовной силы. В мифологических слоях понятие земли имеет два полюса: она

используется как символ смерти, потери, возвращения, а также как источник жизни, плодородия, благословения и благополучия. Например, «возвращение в лоно земли» — символ смерти, «благословение земли» — символ процветания. Эта лицемерная семантика делает концепцию ещё более сложной.

Культурный слой определяется историческим развитием, обычаями, образом жизни и экономической деятельностью народа. У народов, связанных с крестьянством, «земля» тесно связана с понятиями еды, труда, жилья, собственности. В этом отношении такие сочетания в узбекской культуре, как «благословение земли», «ер терек» и «родина», отражают национальный менталитет. А в русской культуре метафоры вроде «родная земля», «земля-матушка», «земной путь» открывают философский и духовный слой. Формирование понятия «земли» в человеческом сознании происходит под влиянием нескольких ключевых факторов. Прежде всего, эта концепция основана на прямом опыте: человек ежедневно взаимодействует с землёй — ходит, сеет, трудится, живёт и, в конце концов, возвращается на землю. Такие жизненные переживания составляют основные схемы концепции. Второй фактор — социально-культурное наследие. В каждом обществе земля играет важную роль в определённой системе ценностей; Он неразрывно связан с семейными ценностями, принадлежностью, патриотизмом, исторической памятью.

Третий фактор — религиозные и мифологические взгляды. В древних традициях земля часто изображалась как символ Святой Матери, поэтому уважительные формы уважения к земле и отношение к ней прочно укоренились в сознании людей. Эти размышления также оставили след в современных языковых единицах. Четвёртый фактор — это сам язык. Язык — это основной инструмент, формирующий концепцию, и новые слои смысла понятия появляются через метафоры, фразеологию, пословицы и притчи. Такие соединения, как «посмотри на землю», «ударься о землю», «будь единым с землёй», расширяют семантическое поле, сформированное в человеческом разуме. Понятие земли, таким образом, является гармоничным результатом биологических, социальных, культурных, религиозных и языковых переживаний. Универсальные семантические слои понятия Земли основаны на общих понятиях, встречающихся в языках всех народов. Самый важный компонент — природа. Земля, как неотъемлемая часть природы, является основным фактором, поддерживающим жизнь, благодаря которому формируются экосистемы, развиваются флора и фауна. По этой причине Земля имеет значение «пространство жизни» во всех языках. Второй универсальный компонент — материнский этаж. Почти во всех культурах Земля антропоморфно отождествляется с образом «матери». Это объясняется обязанностями земли питать, защищать, дарить жизнь человеку. Выражения «земля-мать» на русском,

«мать земля» на узбекском, «мать земля» на английском ясно это подтверждают. Третий универсальный семантический компонент — источник жизни. Земля — центр человеческого существования, еды, воды, жилья, труда и экономической деятельности. С древних времён жизненно важные виды деятельности, такие как земледелие, скотоводство, были напрямую связаны с землёй. По этой причине понятие земли объединяется с такими понятиями, как «благословение», «пропитание», «благополучие». Земля также обладает универсальной семантикой, связанной со смертью — символом «возвращения в лоно земли». Он показывает, что начальная и конечная точки человеческого жизненного круга точно связаны с землёй.

В русском языке понятие «земля» имеет многослойную семантическую структуру, в которой гармонизируются естественные, социальные, философские и религиозные значения. С лингвистической точки зрения лексикон «земля» включает несколько основных значений, таких как «земля» как пространство, «почва» как материальная субстанция, «государственная территория» как социальная единица и «родная земля» как духовная категория. Это понятие занимает центральное место в лексической системе русского языка, поскольку оно неразрывно связано с исторической жизнью народа, крестьянскими традициями, православным мировоззрением и национальной идентичностью.

Одной из лингвистических особенностей понятия «Земля» является её крайняя метафоричность. В русском языке эта лексема используется не только как физический объект, но и как символ начала и конца жизни, духовной стабильности, преданности Родине. Понятие «земли» также формирует антонимические отношения: «небо — земля», «земля — небо», что отражает двухполюсное видение мира. Интерпретация земли в образе «матери» в русских текстах усиливает сакральный характер этого понятия.

Лексические единицы, составляющие понятие «земля» в русском, делятся на несколько основных семантических полей. Первое семантическое поле — физическое пространство: такие слова, как «земля», «почва», «земля» обозначают сущность земли как природного вещества. Второе семантическое поле — географическо-территориальное: «земля» — «страна», «территория», «родная земля», «сельская местность». Этот слой отражает принадлежность к Отечеству, национальное единство и территориальную идентичность. Третье семантическое поле — мифологическое и религиозное: «земной мир», «земной путь», «земное существо», «земный мир»

Четвёртый слой — это юридическая и социальная семантика: «владение землёй», «землепользование», «земельный участок» — это значения земли как собственности, средств труда и экономического ресурса. Пятый слой — метафорический и эмоциональный: «твёрдая земля», «стоя на земле», «земля

уходит от ног», «земля дрожит» — эти единицы изображают абстрактные состояния, такие как стабильность, опасность, страх или перемены. Таким образом, понятие «земля» в русском имеет многофункциональную, многозначную и эмоционально значимую семантическую структуру и активно действует на различных уровнях языка. Фразировочные единицы в центре «земли» ярко отражают духовные, эмоциональные и философские слои концепции. Например, выражение «родная земля» выражает любовь к родине, верность родине, зависимость от национальных корней. Эта фразеология укрепляет идею «родина — священная ценность», которая является центральной для исторического и культурного мировоззрения русского народа.

А фраза «умереть» метафорически означает «умереть». Это вытекает из двойственной сущности земли в мифологическом воображении: земля — источник жизни, но она также место смерти, возвращения. Эта фразеология демонстрирует принятие смерти как естественного и неотделимого процесса в русскоязычной поэтике. А слово «земной» образует семантическую систему с множеством антонимических пар: «земной — небо», «земное — духовное». Эти единицы раскрывают «искусственное, временное, смертное» содержимое Земли. Например, выражения «земные радости» и «земная жизнь» выражают мирскую, кратковременные удовольствия. Все фразеологизмы демонстрируют лингвистическое богатство понятия «земля» и освещают базовые семантические коды русского мышления.

В русской литературе понятие «земля» является одним из центральных объектов и используется в произведениях многих классических авторов в глубоком духовном и эстетическом содержании. В художественном мире Сергея Есенина земля является символом матери-природы, земледелия, сельской жизни и воспоминаний детства. В поэзии Есенина «земля» часто интерпретируется в смысле ностальгии, любви, духовной чистоты. Его произведения, такие как «Русь советская», «Спит ковыль», ярко отражают образ земли как источника живого и национального духа. В творчестве Льва Толстого понятие «земля» имеет моральное и философское содержание. В «Войне и мире» земля проявляется как символ военных сражений, стабильности народа, труда и мира. Для Толстого земля — высшая ценность, представляющая жизнь и труд обычного человека. В работах Достоевского понятие «земли» приобретает более метафизический облик. В «Братьях Карамазовых» земля интерпретируется как символ «страданий, греха, искупления и возвращения». В философских беседах Ивана и Алеши земля становится символом внутренней муки человека и поиска спасения. Таким образом, литературные тексты раскрывают многослойные значения понятия «земли» через ведущие призмы.

В русской ментальности понятие «земля» обладает чрезвычайно священным и глубоким духовным содержанием. Он тесно связан с историческими корнями русского народа, православной верой, крестьянской культурой и идеями преданности Родине. Фраза «земля-мать» показывает, что в русском сознании земля воображается по образу Родины, её восприятие как символа любви, защиты и благословения. В сознании русского народа земля — это не только материальное пространство, но и главная опора национального духа. Фраза «для земли русский» означает, что идея защиты Родины существовала в древности. А фраза «идти на землю» в связи со смертью напоминает о неизбежности жизни и вечной связи с землёй. Земля также является важным символом в русской философии: она отражает противоречие светской жизни человека, мимолётность «земного бытия» и стремление к «духовному пути». Земля воспринимается как символ стабильности и преданности, поэтому «твёрдость на земле» интерпретируется как знак настойчивости и устойчивости в жизни. В результате понятие «земля» составляет центральное семантическое ядро русского мышления, в котором переплетаются история, культура, религия и национальный дух.

Заключение. В русском и узбекском языковых особенностях понятия «земля/земля» образуют сложную семантическую систему, демонстрирующую взаимные общие черты и различия. Результаты исследования показывают, что понятие «земля» отличается своей универсальностью: она воспринимается во всех народах как источник жизни, мать-земля, основа природы и пространство человеческого существования. Однако её национально-культурная интерпретация имеет иные семантические тона. В русском языке «земля» больше формируется как символ преданности Отечеству, духовной стабильности, смерти и возвращения, тогда как в узбекском языке «земля» напрямую ассоциируется с благословениями, трудом, продовольствием, земледелием и средствами к существованию. Фразеологизмы, метафоры, литературные тексты и единицы в народном устном искусстве раскрывают различные слои концепции. В работах Есенина, Толстого, Достоевского художественные функции «земли» ещё больше обогащают эмоциональное и эстетическое направление концепции. Это подтверждает, что понятие земли — это не просто лексическая единица, а глубоко лингвистическая категория. В целом понятие «земля/земля» активно существует в языковой системе как базовый семантический код, отражающий национальное мировоззрение, историческую память, отношение к природе и духовные ценности. Его сравнительное исследование помогает понять неразрывную связь между языком и культурой.

Список использованной литературы:

1. Dostoevsky F. M. *Братья Карамазовы*. — М., 1989.
2. Jo‘raev A. *O‘zbek tili leksikologiyasi*. — Т., 2018.
3. Lakoff G., Johnson M. *Metaphors We Live By*. — Chicago: University of Chicago Press, 1980.
4. Tolstoy L. N. *Война и мир*. — М., 2000.
5. Wierzbicka A. *Semantics, Culture and Cognition*. — Oxford: Oxford University Press, 1992.
6. Yesenin S. A. *Собрание сочинений*. — М., 1995.
7. Апресян Ю. Д. *Лексическая семантика*. — М.: Наука, 1995.
8. Бабушкин А. П. *Типы концептов в лингвокультурологии*. — Воронеж, 1996.
9. Башкортов Р. *Когнитив семантика asoslari*. — Toshkent: Fan, 2010.
10. Карасик В. И. *Языковой круг: личность, концепты, дискурс*. — Волгоград: Перемена, 2002.
11. Кубрякова Е. С. *Язык и знание: На пути получения знаний о языке*. — М.: Языки славянской культуры, 2004.
12. Лихачев Д. С. *Концептосфера русского языка*. — СПб., 1997.
13. Соловьёв В. *Смысл любви и земное бытие*. — М., 2003.
14. Телия В. Н. *Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты*. — М., 1996.
15. Хожиев А. *Tilshunoslikka kirish*. — Т.: O‘zMU, 2014.