

РЕАЛИЗМ В РОМАНАХ Л. Н. ТОЛСТОГО: ПОИСК СМЫСЛА ЖИЗНИ

Руководитель:

Султанова Зулхумор Сабатулевна

Абдуазизова Зульфия

студентка 3 курса факультета языков СамГПИ

Аннотация: Творчество Льва Николаевича Толстого занимает уникальное место в истории русской и мировой литературы. Его романы, основанные на принципах реализма, соединяют психологическую достоверность, философскую глубину и социальную проблематику. Центральной темой произведений Толстого является поиск смысла жизни, выраженный через судьбы и духовное развитие персонажей. Анализ творчества писателя позволяет выявить особенности реализма в его романах, раскрыть нравственные и психологические поиски героев, а также оценить влияние философских идей Толстого на русскую литературу XIX века.

Ключевые слова: Л. Н. Толстой, реализм, роман, смысл жизни, нравственные поиски, философия, художественный метод.

REALISM IN THE NOVELS OF LEO TOLSTOY: THE SEARCH FOR THE MEANING OF LIFE

Annotation: *The works of Leo Tolstoy occupy a special place in Russian and world literature. His novels, based on the principles of realism, combine psychological depth, philosophical reflection, and social critique. The central theme of Tolstoy's works is the search for the meaning of life, expressed through the destinies and spiritual development of his characters. Studying Tolstoy's creative path reveals the features of realism in his novels, the moral and psychological quests of his characters, and the significance of his philosophical ideas in the context of 19th-century Russian literature.*

Keywords: *Leo Tolstoy, realism, novel, meaning of life, moral quest, philosophy, artistic method.*

Лев Николаевич Толстой родился в 1828 году в семье русского дворянства во владениях Ясной Поляны. С детства он проявлял интерес к чтению, изучению иностранных языков, философии и истории. Образование в домашней обстановке и ранние путешествия по Европе сформировали у Толстого широкий

кругозор, глубокое понимание человеческой психологии и интерес к нравственным проблемам общества¹.

Литературная деятельность Толстого началась с коротких проз и рассказов, постепенно перейдя к масштабным романам, в которых он стремился соединить реалистическое изображение жизни с философскими размышлениями о смысле существования человека, нравственных ценностях и социальной справедливости.

Творчество Л. Н. Толстого отличается рядом характерных признаков:

Реализм и эпический масштаб – писатель показывает жизнь во всей её сложности, сочетая судьбы отдельных людей с историческими событиями.

1. Психологизм – глубокое исследование внутреннего мира героев, их мыслей, сомнений и переживаний.

2. Философская направленность – размышления о смысле жизни, долге, любви, труде и духовном совершенствовании.

3. Социальная проблематика – изображение классовых различий, судебной несправедливости, нравственных конфликтов общества.

4. Художественные приёмы – детализированное описание быта, диалоги и монологи героев, символические сцены, эпический размах повествования.

Роман-эпопея «Война и мир» объединяет индивидуальные судьбы героев и масштабные исторические события. Через образы Пьера Безухова и князя Андрея Болконского Толстой исследует духовные поиски личности, моральные дилеммы и влияние исторических обстоятельств на внутренний мир человека².

Пьер Безухов проходит путь самопознания и нравственного совершенствования:

«Я хочу понять, зачем я живу, и жить так, чтобы это имело смысл» (Война и мир).

Князь Андрей сталкивается с трагизмом войны и личной судьбы:

«Счастье может быть лишь в понимании, что жизнь дана не только для себя» (Война и мир).

В «Анне Карениной» Толстой исследует столкновение личного счастья и общественных норм. Судьба Анны демонстрирует ограничения, налагаемые обществом на личность, и последствия морального конфликта. Писатель показывает сложность эмоций и психологические нюансы героев, не ограничиваясь внешними событиями³.

¹ Гуковский Г. А. *Реализм русской литературы XIX века*. — М.: Наука, 1991. — С. 45–48.

² Толстой Л. Н. *Война и мир*. — М.: Художественная литература, 1983. — С. 102–110.

³ Толстой Л. Н. *Анна Каренина*. — М.: Просвещение, 1985. — С. 56–63.

Роман «Воскресение» сосредоточен на проблемах социальной справедливости и нравственного выбора. Дмитрий Нехлюдов проходит путь духовного очищения, осознаёт свою вину и стремится изменить жизнь других людей:

«Я должен исправить всё, что в моих силах, чтобы искупить грех» (Воскресение).

Толстой критически исследует судебную систему и социальные институты, раскрывая взаимосвязь личной ответственности и общественных условий.

Толстой демонстрирует влияние общества на личность и формирование нравственных ценностей. Его герои сталкиваются с социальными и моральными дилеммами, проходят внутренние испытания и ищут гармонию между индивидуальными устремлениями и внешними обстоятельствами.

В «Войне и мире» дворянство и простолюдины живут в одном пространстве, но переживают события по-разному, что показывает влияние социальных условий на личность.

В «Анне Карениной» общественные нормы ограничивают личную свободу, создавая трагедию главной героини.

Толстой использует:

- Эпический масштаб, соединяя личные судьбы с историческими событиями;
- Диалоги и монологи, раскрывающие психологическое состояние героев;
- Подробное описание быта и социального окружения, создавая достоверную атмосферу;
- Символические сцены, например смерть князя Андрея как момент духовного прозрения.
- Достоевский – акцент на моральных и психологических кризисах личности;
- Чехов – внимание к повседневной жизни и тонким психологическим нюансам;
- Толстой – сочетание эпического масштаба, философской глубины и детального психологизма.

Толстой уникален тем, что соединяет социальный, психологический и философский анализ в рамках реализма, создавая целостную картину человеческой жизни.

Реализм в романах Л. Н. Толстого объединяет социальную, психологическую и философскую перспективы, раскрывая внутренний мир

личности и её взаимодействие с обществом⁴. Через детальное изображение жизни, нравственные поиски героев и философские размышления писатель показывает вечные вопросы:

- Как правильно жить?
- В чём смысл человеческого существования?
- Как обрести гармонию с собой и обществом?

Творчество Толстого остаётся фундаментальным для изучения русской литературы и реализма, оказывая влияние на последующие поколения писателей и духовное развитие читателей.

Литература

1. Толстой Л. Н. Война и мир. — М.: Художественная литература, 1983.
2. Толстой Л. Н. Анна Каренина. — М.: Просвещение, 1985.
3. Толстой Л. Н. Воскресение. — М.: Художественная литература, 1987.
4. Гуковский Г. А. Реализм русской литературы XIX века. — М.: Наука, 1991.
5. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — Л.: Просвещение, 1970.
6. История русской литературы XIX века / Под ред. В. И. Кулешова. — М.: Высшая школа, 2003.

⁴ Гуковский Г. А. Реализм русской литературы XIX века. — М.: Наука, 1991. — С. 78–82