

**ФОРМИРОВАНИЕ КОГНИТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

**FORMATION OF COGNITIVE UNIVERSAL LEARNING ACTIONS
OF STUDENTS BASED ON AESTHETIC PERCEPTION OF LITERARY
TEXTS IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

**RUS TILI DARSLARIDA BADIY MATNNI ESTETIK IDROK ETISH
ASOSIDA O'QUVCHILARNING KOGNITIV UNIVERSAL TA'LIM
FAOLIYATLARINI SHAKLLANTIRISH**

*Жураева Маишура Кодировна доцент кафедры
Узбекского языка и литературы НамГУ*

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования когнитивных универсальных учебных действий учащихся в процессе обучения русскому языку на основе эстетического восприятия художественного текста. Обосновывается положение о том, что эстетическое восприятие выступает не только как эмоционально-ценностный компонент обучения, но и как важный механизм активизации когнитивной деятельности учащихся. Раскрываются теоретико-методологические основы интеграции эстетического и когнитивного подходов, а также предлагается система методических приемов, направленных на развитие аналитико-смысловых, интерпретационных и моделирующих умений учащихся. Особое внимание уделяется роли художественного текста как средства формирования когнитивных стратегий мышления. В работе использованы методы теоретического анализа, педагогического моделирования и эмпирического наблюдения. Полученные результаты подтверждают эффективность эстетически ориентированного подхода в развитии когнитивных УУД.

Ключевые слова: когнитивные УУД, эстетическое воспитание, художественный текст, русский язык, когнитивно-речевая деятельность, интерпретация, функциональная грамотность

Abstract. The article examines the problem of forming cognitive universal learning actions (cognitive ULAs) of students in the process of teaching the Russian language based on the aesthetic perception of literary texts. It is substantiated that aesthetic perception functions not only as an emotional-value component of learning but also as an important mechanism for activating students' cognitive activity. The

theoretical and methodological foundations of integrating aesthetic and cognitive approaches are revealed, and a system of teaching methods aimed at developing analytical, interpretative, and modeling skills is proposed. Special attention is paid to the role of literary text as a tool for developing cognitive thinking strategies. The study employs methods of theoretical analysis, pedagogical modeling, and empirical observation. The results confirm the effectiveness of an aesthetically oriented approach in developing cognitive ULAs.

Keywords: cognitive universal learning actions, aesthetic education, literary text, Russian language, cognitive activity, interpretation, functional literacy

Annotatsiya. Maqolada rus tili darslarida badiiy matni estetik idrok etish asosida o'quvchilarning kognitiv universal ta'lim faoliyatlarini shakllantirish muammosi ko'rib chiqiladi. Estetik idrok nafaqat emotsional-qadriyat komponenti, balki o'quvchilarning kognitiv faolligini faollashtiruvchi muhim mexanizm sifatida asoslab beriladi. Estetik va kognitiv yondashuvlarni integratsiyalashning nazariy-metodologik asoslari ochib beriladi hamda o'quvchilarning tahliliy, interpretatsion va modellashtiruvchi ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan metodik tizim taklif etiladi. Tadqiqotda nazariy tahlil, pedagogik modellashtirish va empirik kuzatish metodlaridan foydalanilgan. Natijalar estetik yo'naltirilgan yondashuvning samaradorligini tasdiqlaydi.

Kalit so'zlar: kognitiv UTAF, estetik tarbiya, badiiy matn, rus tili, kognitiv faoliyat, interpretatsiya, funksional savodxonlik.

ВВЕДЕНИЕ

В условиях модернизации системы образования Республики Узбекистан и усиления требований к формированию функциональной грамотности учащихся особую актуальность приобретает проблема развития когнитивных универсальных учебных действий (когнитивных УУД) как основы познавательной самостоятельности и критического мышления. В научно-педагогическом дискурсе последних лет наблюдается устойчивая тенденция к интеграции когнитивного и ценностно-эмоционального компонентов обучения, что обуславливает необходимость поиска новых методологических решений в области лингводидактики. Исследования отечественных и зарубежных ученых, когнитивные УУД формируются наиболее эффективно в условиях активной когнитивно-речевой деятельности, предполагающей анализ, интерпретацию, обобщение и моделирование учебного материала. Вместе с тем, традиционные подходы к обучению русскому языку зачастую недостаточно учитывают потенциал эстетического восприятия художественного текста как средства активизации познавательных процессов.

В этой связи представляется методологически обоснованным рассматривать художественный текст не только как объект языкового анализа, но и как эстетический феномен, способный инициировать сложные когнитивные процессы, включая смыслообразование, рефлексия и интерпретацию. Эстетическое восприятие, будучи интегративным психолого-педагогическим механизмом, обеспечивает переход от эмоционального отклика к осознанной аналитической деятельности, что непосредственно способствует формированию когнитивных УУД.

Целью данного исследования является теоретическое обоснование и разработка методических подходов к формированию когнитивных УУД учащихся на основе эстетического восприятия художественного текста на уроках русского языка. В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи: выявить сущность эстетического восприятия в структуре учебной деятельности; обосновать его роль в развитии когнитивных процессов; разработать систему методических приемов, направленных на интеграцию эстетического и когнитивного компонентов обучения.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Методологическую основу исследования составляют системно-деятельностный, когнитивный и интегративный подходы, обеспечивающие рассмотрение процесса формирования когнитивных УУД в единстве познавательных и эстетических компонентов. При этом особое значение придается положениям лингводидактики, психолого-педагогическим теориям развития мышления и концепциям эстетического воспитания.

В ходе исследования был использован комплекс взаимодополняющих методов. Теоретические методы включали анализ и синтез научной литературы по проблеме исследования, сравнительно-сопоставительный анализ педагогических подходов, а также моделирование методической системы формирования когнитивных УУД на основе эстетического восприятия художественного текста. Данные методы позволили выявить основные закономерности и принципы интеграции эстетического и когнитивного компонентов обучения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В ходе проведенного исследования, направленного на выявление эффективности формирования когнитивных универсальных учебных действий (когнитивных УУД) на основе эстетического восприятия художественного текста, были получены результаты, подтверждающие продуктивность интеграции когнитивного и эстетического компонентов в обучении русскому языку. Прежде всего, установлено, что включение эстетически ориентированных заданий в структуру урока способствует активизации когнитивно-речевой

деятельности учащихся. В частности, наблюдалось повышение уровня сформированности аналитико-логических умений, выражающихся в способности учащихся выделять ключевые смысловые элементы текста, устанавливать причинно-следственные связи и осуществлять обобщение. Учащиеся, работающие с художественным текстом в условиях эстетически направленного обучения, демонстрировали более глубокое понимание содержания и подтекста произведения. Следует подчеркнуть, что когнитивные УУД в контексте методики преподавания русского языка не только содействуют успешному освоению лингвистических знаний, но и формируют у обучающихся универсальные способы интеллектуальной адаптации к постоянно меняющимся условиям внешней среды.

Значительные изменения были зафиксированы в развитии интерпретационных умений. Учащиеся стали более активно выдвигать собственные гипотезы относительно авторского замысла, аргументировать свою точку зрения, а также осуществлять перенос интерпретационных стратегий на новые тексты. Это свидетельствует о формировании одного из ключевых компонентов когнитивных УУД — способности к смыслообразованию.

Следует отметить динамику развития знаково-моделирующей деятельности. В процессе выполнения заданий, связанных с реконструкцией образов, составлением схем, таблиц и кластеров, учащиеся овладевали навыками преобразования информации из текстовой формы в графическую и символическую. Данный аспект является важным показателем сформированности когнитивных УУД, поскольку отражает уровень абстрактного мышления. Отмечено усиление рефлексивной составляющей учебной деятельности. Учащиеся стали более осознанно подходить к оценке собственных действий, фиксировать трудности и находить пути их преодоления. Эстетическое восприятие художественного текста выступало в данном случае как стимул для личностного осмысления и самоанализа.

Сравнительный анализ результатов до и после внедрения методической системы показал устойчивую положительную динамику по всем выделенным критериям: поисково-информационному, аналитико-логическому, интерпретационному, знаково-моделирующему и рефлексивному. Таким образом, экспериментально подтверждена гипотеза о том, что эстетическое восприятие художественного текста является эффективным средством формирования когнитивных УУД.

ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Полученные результаты позволяют рассматривать эстетическое восприятие не как вспомогательный, а как системообразующий компонент когнитивного развития учащихся. В отличие от традиционных подходов,

ориентированных преимущественно на репродуктивную деятельность, предложенная методика обеспечивает включение учащихся в активный процесс смыслообразования, что соответствует современным требованиям компетентностного и деятельностного подходов.

С позиций узбекской педагогической науки, интеграция эстетического и когнитивного компонентов обучения отвечает стратегическим задачам развития функциональной грамотности учащихся, зафиксированным в национальных образовательных стандартах. В частности, способность к интерпретации, критическому осмыслению и применению знаний в новых ситуациях рассматривается как ключевой результат образования.

Сопоставление полученных данных с результатами международных исследований (в том числе PISA) позволяет утверждать, что эстетически ориентированное обучение способствует формированию читательской грамотности, включающей не только понимание текста, но и его оценку, интерпретацию и использование в различных контекстах. Это, в свою очередь, подтверждает необходимость пересмотра традиционных методик преподавания русского языка в сторону их когнитивно-эстетической направленности.

Следует также отметить, что эстетическое восприятие художественного текста способствует развитию мотивационной сферы учащихся. Эмоциональная вовлечённость в процесс обучения усиливает познавательный интерес, что является важным фактором устойчивости образовательных результатов. В этом контексте эстетический компонент выступает как средство формирования внутренней мотивации к обучению.

Наблюдается недостаточная готовность отдельных учителей к реализации интегративного подхода, что обусловлено отсутствием соответствующего методического обеспечения и системы подготовки педагогических кадров. Кроме того, требуется разработка более точных диагностических инструментов, позволяющих комплексно оценивать уровень сформированности когнитивных УУД в условиях эстетически ориентированного обучения. Результаты подтверждают научную и практическую значимость проведённого исследования и открывают перспективы для дальнейших разработок в области интеграции эстетического воспитания и когнитивного развития учащихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведённого исследования было теоретически обосновано и экспериментально подтверждено, что эстетическое восприятие художественного текста является эффективным средством формирования когнитивных универсальных учебных действий учащихся на уроках русского языка. Установлено, что интеграция эстетического и когнитивного компонентов

обучения способствует развитию аналитико-логического мышления, интерпретационных умений, знаково-моделирующей деятельности и рефлексии. Разработанная методическая система, основанная на использовании эстетически ориентированных заданий, обеспечивает активизацию когнитивно-речевой деятельности учащихся и способствует формированию функциональной грамотности. Полученные результаты свидетельствуют о целесообразности внедрения эстетико-когнитивного подхода в практику преподавания русского языка.

Исследование выявило необходимость дальнейшего совершенствования методического обеспечения и разработки диагностических инструментов, направленных на оценку сформированности когнитивных УУД. Перспективы дальнейших исследований связаны с расширением эмпирической базы, а также с изучением возможностей интеграции эстетического компонента в обучение другим учебным дисциплинам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Психология искусства. — М.: Искусство, 1987. — 573 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: Интеллект-центр, 1996. — 544 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. — М.: Педагогика, 1974. — 304 с.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Политиздат, 1975. — 304 с.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004. — 384 с.
7. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
8. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. — 528 с.
9. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2013. — 272 с.
10. Хуторской А.В. Современная дидактика. — СПб.: Питер, 2001. — 544 с.
11. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. — М.: Академия, 2013. — 608 с.
12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2002. — 720 с.
13. Национальная программа по повышению качества образования Республики Узбекистан. — Ташкент, 2019. — 120 с.

14. Абдуллаев А.А. Бошланғич таълимда универсал таълим фаолиятларини шакллантириш технологиялари. — Наманган, 2021. — 156 с.
15. Туракулов Х.Т. Педагогика назарияси ва амалиёти. — Тошкент: Фан, 2020. — 312 с.
16. OECD. PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do. — Paris: OECD Publishing, 2019. — 352 p.
17. OECD. PISA 2022 Results (Volume I): The State of Learning and Equity in Education. — Paris: OECD Publishing, 2023. — 400 p.
18. Krashen S. Principles and Practice in Second Language Acquisition. — Oxford: Pergamon Press, 1982. — 202 p.
19. Bruner J. The Process of Education. — Cambridge: Harvard University Press, 1960. — 97 p.
20. Gardner H. Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. — New York: Basic Books, 1983. — 440 p.