

## ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Научный руководитель - Йоркиной Мажидовна  
Йулдошмирзаева Муслима Хамрожон кизи  
Студентка 2 курса направления  
«Филология обучение русского языка»  
Андижанского государственного института  
иностранных языков*

### Аннотация

В данной работе рассматривается проблема нравственного выбора в произведениях русской литературы XIX века. Анализируются художественные произведения русских писателей, в которых раскрываются вопросы совести, моральной ответственности и духовных ценностей человека. Особое внимание уделяется внутренним переживаниям литературных героев и их нравственным решениям. Исследование показывает, что русская литература играет важную роль в формировании нравственного сознания общества.

**Ключевые слова:** нравственный выбор, русская литература, совесть, мораль, духовные ценности, герой, ответственность.

### Введение

Русская литература занимает особое место в мировой культуре благодаря глубокому психологизму и вниманию к духовному миру человека. Одной из центральных тем многих произведений является проблема нравственного выбора. Данная тема сохраняет свою актуальность, поскольку вопросы добра и зла, честности и ответственности всегда остаются важными для общества.

Цель исследования — определить особенности раскрытия проблемы нравственного выбора в произведениях русской литературы.

Задачи исследования:

изучить понятие нравственного выбора;

проанализировать произведения русских писателей;

выявить значение моральных ценностей в судьбе литературных героев.

Основная часть

Проблема нравственного выбора ярко раскрывается в романе Преступление и наказание Фёдор Достоевский. Главный герой Родион Раскольников совершает преступление, считая себя человеком, которому «всё дозволено». Однако после убийства герой испытывает тяжёлые душевные

страдания. Через образ Раскольникова автор показывает, что нарушение нравственных законов приводит человека к духовному кризису.

В произведении *Война и мир* Лев Толстой проблема нравственного выбора раскрывается через духовные поиски Пьера Безухова и Андрея Болконского. Герои проходят сложный жизненный путь и приходят к пониманию истинных человеческих ценностей: доброты, любви и милосердия.

В рассказах Антон Чехов также поднимаются вопросы нравственности и человеческой ответственности. Писатель показывает равнодушие общества и призывает читателя сохранять человечность в любых обстоятельствах.

#### Методология исследования

В ходе исследования были использованы методы анализа художественного текста, сравнительного изучения литературных произведений и обобщения научных источников. Теоретической основой работы послужили литературоведческие исследования по русской классической литературе.

#### Результаты исследования

Анализ произведений русской литературы показал, что нравственный выбор является важнейшим элементом формирования личности героя. Русские писатели раскрывают внутреннюю борьбу человека и подчёркивают значение совести и моральной ответственности.

#### Заключение

Таким образом, проблема нравственного выбора занимает важное место в русской литературе. Произведения русских писателей учат читателя различать добро и зло, осознавать ответственность за свои поступки и сохранять духовные ценности. Русская литература способствует нравственному воспитанию личности и развитию гуманистического мировоззрения.

#### Список использованной литературы

1. Преступление и наказание — Москва: Эксмо, 2021.
2. Война и мир — Москва: АСТ, 2020.
3. Рассказы Антон Чехов — Санкт-Петербург: Азбука, 2019.
4. История русской литературы XIX века. — Москва: Просвещение, 2018.
5. Русская классическая литература: учебное пособие. — Ташкент, 2022