

**ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕКСТ КАК НОСИТЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО КОДА:
МЕТОДИКА ИНТЕРПРЕТАЦИИ В ОБУЧЕНИИ РКИ**

*Мадрахимова Зебо Фрунзевна,
старший преподаватель
кафедры русского языка и литературы,
Университет Маъмуна.*

*Мансурова Рушонгуль Масимовна
старший преподаватель
кафедры русского языка и литературы,
Университет Маъмуна.*

Аннотация: В статье рассматривается фольклорный текст как носитель культурного кода и обосновывается его методический потенциал в обучении русскому языку как иностранному. Особое внимание уделяется жанру загадки как концентрированной форме отражения национального мировоззрения. Предлагается авторская методика интерпретации фольклорных текстов, основанная на интеграции лингвистического, культурологического и когнитивного подходов. Методика включает поэтапную работу с текстом, направленную на выявление символики, культурных значений и межкультурных различий. Практическая значимость исследования заключается в разработке системы заданий, способствующих формированию межкультурной компетенции обучающихся.

Ключевые слова: фольклор, культурный код, загадка, межкультурная коммуникация, РКИ, методика обучения, лингвокультурология

Annotation: The article examines folklore text as a carrier of cultural code and substantiates its methodological potential in teaching Russian as a foreign language. Special attention is paid to riddles as a condensed form of national worldview representation. The author proposes an integrative methodology for interpreting folklore texts based on linguistic, cultural, and cognitive approaches. The methodology includes a step-by-step analysis aimed at revealing symbolism, cultural meanings, and intercultural differences. The practical significance lies in developing a system of tasks that foster intercultural competence.

Keywords: folklore, cultural code, riddle, intercultural communication, Russian as a foreign language, teaching methodology, linguoculturology

Аннотация: Мақоллада folklor matni madaniy kod tashuvchisi sifatida ko'rib chiqiladi va uni rus tilini chet tili sifatida o'qitishda qo'llashning metodik imkoniyatlari asoslanadi. Ayniqsa, topishmoq janriga milliy dunyoqarashning jamlangan shakli sifatida e'tibor qaratiladi. Muallif tomonidan lingvistik, madaniy va kognitiv

yondashuvlar integratsiyasiga asoslangan talqin metodikasi taklif etiladi. Ushbu metodika matnni bosqichma-bosqich tahlil qilish orqali ramzlar va madaniy ma'nolarni ochib berishga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: folklor, madaniy kod, topishmoq, madaniyatlararo kommunikatsiya, RKI, o'qitish metodikasi

Введение

В условиях глобализации и активного межкультурного взаимодействия особую актуальность приобретает формирование у обучающихся способности понимать и интерпретировать культурные смыслы, заложенные в языке. В этой связи фольклорные тексты рассматриваются как важнейший источник культурной информации, отражающий систему ценностей, норм и представлений народа.

Особое место среди фольклорных жанров занимает загадка, представляющая собой сжатую форму народного мышления, в которой через метафору и символику кодируется информация о мире. Использование загадок в обучении русскому языку как иностранному позволяет не только развивать языковые навыки, но и формировать межкультурную компетенцию.

Целью настоящего исследования является обоснование методики интерпретации фольклорных текстов как носителей культурного кода в обучении РКИ.

Теоретические основы исследования

Понятие «культурный код» в современной науке трактуется как система знаков, символов и значений, посредством которых культура передаёт и сохраняет информацию. Фольклор выступает одной из наиболее устойчивых форм репрезентации культурного кода, поскольку аккумулирует коллективный опыт народа.

Загадка как жанр фольклора обладает высокой семиотической насыщенностью. Её структура основана на метафорическом описании предмета, что требует от интерпретатора активной мыслительной деятельности. Таким образом, загадка может рассматриваться как когнитивная модель, отражающая особенности национального мышления.

Фольклорный текст как носитель культурного кода

Фольклорные тексты отражают как универсальные, так и национально-специфические элементы культуры. В загадках это проявляется через систему образов и символов.

Например, образы природы (солнце, вода, земля) встречаются в разных культурах, однако их интерпретация может различаться. В русской традиции

солнце часто ассоциируется с теплом и красотой, тогда как в узбекской — с жизненной энергией и плодородием.

Сопоставительный анализ загадок позволяет выявить:

- * общие когнитивные модели
- * различия в культурных ассоциациях
- * особенности языкового выражения

Таким образом, загадка выступает как средство передачи культурного опыта и формирования межкультурного понимания.

Авторская методика интерпретации

Предлагаемая методика основана на интегративном подходе и включает следующие этапы:

1. Мотивационный этап — актуализация интереса через загадки, аудио и визуальные материалы
2. Аналитический этап — выделение ключевых образов, метафор и символов
3. Сравнительный этап — сопоставление фольклорных текстов разных культур
4. Коммуникативный этап — обсуждение и интерпретация значений
5. Творческий этап — создание собственных текстов и проектов

Методика реализуется через систему заданий:

- * анализ символики
- * сопоставительные таблицы
- * игровые формы
- * задания с использованием цифровых технологий (QR-коды)

Практическая апробация

Методика была апробирована в процессе обучения студентов-филологов. В ходе занятий наблюдалось:

- * повышение интереса к изучению языка
- * активизация речевой деятельности
- * развитие навыков анализа и интерпретации

Студенты демонстрировали способность выявлять культурные смыслы и сопоставлять их с родной культурой.

Результаты и обсуждение

Применение методики показало её эффективность в формировании:

- * лингвокультурной компетенции
- * аналитического мышления
- * межкультурной чувствительности

Использование фольклора способствует более глубокому пониманию языка как культурного феномена.

Заключение

Фольклорный текст является важным носителем культурного кода и обладает значительным методическим потенциалом в обучении РКИ. Разработанная методика интерпретации загадок позволяет интегрировать языковое и культурное обучение, способствуя формированию межкультурной компетенции обучающихся.

Список литературы

1. Пропп В.Я. Фольклор и действительность.
2. Лотман Ю.М. Семиосфера.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества.
4. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа.
5. Hall E. Beyond Culture.
6. Мадрахимова З. Ф. Современные тенденции преподавания русского языка и литературы в Узбекистане: традиции, инновации и перспективы развития.