

**ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ  
ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА НА МАТЕРИАЛЕ МЕДИЦИНСКИХ  
ТЕКСТОВ ПО ОЦЕНКЕ СОСТОЯНИЯ ПАЦИЕНТА**

*Университет ЕМУ Преподаватель  
кафедры общественных наук  
Масудова Гульноз Кахрамоновна  
Университет ЕМУ Студентка  
1-го курса Хафизадинова Г.*

**Аннотация:** Статья посвящена актуальным вопросам формирования профессионально-коммуникативной компетенции у студентов медицинских вузов в процессе языковой подготовки. На примере грамматической категории творительного падежа и профильного текста «Состояние и самочувствие» рассматривается методика интеграции морфологического материала в профессиональный медицинский дискурс. Автор обосновывает значимость творительного падежа как важного инструмента описания клинических признаков, синдромов и динамики здоровья больного. В работе представлена последовательная методическая модель, позволяющая автоматизировать навыки построения правильных синтаксических конструкций, необходимых для будущей практической деятельности врача-педиатра.

**Ключевые слова:** творительный падеж, язык специальности, состояние и самочувствие, медицинский дискурс, педиатрия, профессиональная речь, лингводидактика.

**Введение**

Модернизация высшего медицинского образования требует поиска новых, более интенсивных подходов к языковой подготовке будущих специалистов, где освоение грамматического строя языка происходит в неразрывной связи с профессиональными задачами. Для студентов медицинских институтов, обучающихся на русском языке как неродном, одной из наиболее сложных и многофункциональных падежных форм является творительный падеж. Трудность его усвоения заключается в обилии предложных и беспредложных конструкций, выражающих различные смысловые отношения, такие как орудийные, субъектные, объектные и определительные. В клинической практике врача умение правильно использовать данные конструкции играет решающую роль при сборе жалоб, оценке объективных данных и заполнении медицинской документации. Эффективным решением этой методической проблемы является изучение творительного падежа на базе аутентичного текста «Состояние и

самочувствие», который содержит высокую концентрацию падежных форм, описывающих статус пациента.

### **Основная часть**

Лингвометодический анализ учебного материала по теме «Состояние и самочувствие» показывает, что описание физического и психического статуса больного базируется на специфических синтаксических моделях творительного падежа. Процесс формирования профессиональной речи начинается с осознания студентами того, что беспредложный творительный падеж активно используется для выражения управления при глаголах состояния и изменения. В педиатрическом дискурсе учащиеся регулярно сталкиваются с конструкциями, именующими проявление симптомов или динамику болезни, такими как «страдать хроническим заболеванием», «отличаться слабым здоровьем», «характеризоваться волнообразным течением». Грамматически правильное оформление этих фраз позволяет будущему врачу точно фиксировать степень тяжести состояния ребёнка и избегать двусмысленности в профессиональном общении.

Особое методическое значение имеет изучение предложных конструкций творительного падежа, которые служат для детализации клинической картины. Предлог «с» в сочетании с творительным падежом выступает основным средством выражения сопутствующих признаков или осложнений при формулировке диагноза, например, «пациент со стойким улучшением», «ребёнок с повышенной температурой», «больной с выраженным болевым синдромом». С другой стороны, предлоги пространственного и временного значения, такие как «перед», «за», «между», помогают структурировать хронологию развития симптомов при описании самочувствия в течение суток. Работа над этим пластом лексики направлена на автоматизацию навыков согласования существительных с прилагательными во всех родовых формах творительного падежа, что является фундаментом для развития академического стиля речи.

Интегративная методика работы с текстом реализуется в рамках последовательной трехэтапной модели, исключая механическое заучивание правил. На предтекстовом этапе организуется семантизация изолированных глагольно-именных словосочетаний, где студенты определяют падежные окончания и выстраивают первичные синтагмы. Притекстовый этап полностью посвящен анализу функционирования творительного падежа в структуре оригинальных предложений, описывающих разницу между объективным состоянием организма и субъективным самочувствием пациента. Студенты исследуют, как падежные формы управляют зависимыми словами в контексте оценки тяжести заболевания и эффективности проводимой терапии.

Послетекстовый этап носит продуктивный характер, предлагая учащимся задания на конструирование фрагментов дневника истории болезни и моделирование диалога между врачом и матерью больного ребёнка, что окончательно переводит теоретические знания в активные речевые умения.

### **Заключение**

Совмещение грамматической темы «Творительный падеж» с изучением клинического текста «Состояние и самочувствие» доказывает свою высокую продуктивность в рамках профессионально-ориентированного обучения в медицинском вузе. Данный подход позволяет преодолеть разрыв между теоретической морфологией и живой практической деятельностью врача, превращая грамматическую форму в инструмент коммуникации. Системная работа над падежными конструкциями на базе профильного текста способствует ликвидации речевых ошибок, развивает навыки профессионального мышления и повышает общую терминологическую грамотность. Внедрение предложенной интегративной методики в практику вузовского преподавания закладывает надёжную основу для формирования высокого уровня профессионально-коммуникативной компетенции будущего врача-педиатра, обеспечивая его успешную адаптацию в клинической среде.

### **Литература**

1. *Балыхина Т. М.* Методика преподавания русского языка как иностранного. - Москва: Русский язык. Курсы, 2019. - 184 с.
2. *Кудряшова Н. В.* Функционирование грамматических категорий в научном стиле речи // Вестник высшей школы. - 2023. - № 4. - С. 45-50.
3. *Маринина Е. В.* Язык специальности: Медицинский профиль. - Санкт-Петербург: Златоуст, 2021. - 120 с.
4. *Митрофанова О. Д.* Научный стиль речи: проблемы обучения. - Москва: Русский язык, 2020. - 128 с.
5. *Федотова Н. С.* Интегративный подход к обучению профессиональной речи студентов-медиков // Лингвистика и образование. - 2022. - Т. 2, № 3. - С. 88-95.