

ПРОБЛЕМА КОМПЕНСАЦИИ В СУРДОПСИХОЛОГИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Ким Анна Александровна

студентка 3 курса направления Сурдопедагогике

Калбаева Хури Джурсаевна, PhD, доцент

кафедры коррекционной педагогики

Узбекистан, город Ташкент, Филиал

РГПУ им. А.И. Герцена в городе Ташкенте

Аннотация. В статье рассматривается проблема компенсации нарушений слуха с позиций сурдопсихологии. Анализируются понятие и структура компенсации, сопоставляются теоретические подходы А. Адлера и Л.С. Выготского к феномену сверхкомпенсации. Описывается структура дефекта у детей с нарушением слуха (первичные, вторичные и третичные отклонения) и основные пути компенсаторного развития: слухопротезирование, зрительное и тактильное восприятие. Делается вывод о решающей роли социальных условий и комплексного психолого-педагогического сопровождения.

Ключевые слова: компенсация, сверхкомпенсация, сурдопсихология, структура дефекта, нарушение слуха, слухопротезирование, зрительное восприятие, тактильная чувствительность, Л.С. Выготский, А. Адлер.

Проблема компенсации нарушений развития ребенка является одной из значимых в специальной педагогике, так как основная цель обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития заключается в поиске наиболее эффективных методов коррекции и компенсации утраченных функций. Актуальность проблемы обусловлена необходимостью разработки эффективных подходов к компенсации нарушений слуха у детей с особенностями психофизического развития заключается в поиске наиболее эффективных методов коррекции и компенсации утраченных функций.

Целью исследования является анализ структуры дефекта и научных подходов к компенсаторным механизмам у детей с нарушением слуха.

На различных этапах развития специальной педагогики наблюдались изменения в подходах ученых к решению проблемы компенсации нарушений. Эти изменения были обусловлены эволюцией систем специального обучения и воспитания, углублением знаний о причинах и сущности нарушений психического развития, а также изменениями в отношении к людям с отклонениями в развитии в различных социальных системах. В контексте

компенсации глухоты можно выделить различные научные определения и подходы.

Термины «компенсация» и «компенсаторные механизмы» были впервые введены З. Фрейдом, который выделил их как важные составляющие системы защиты организма. Компенсация понимается как способ восстановления нарушенного баланса психических и психофизиологических процессов через формирование противоположных реакций или импульсов, которые нейтрализуют возникшие нарушения и поддерживают психологическую устойчивость [7, с. 271]. Компенсация подразделяется на два типа: внутрисистемная компенсация, когда функция одного элемента нарушается, а остальные элементы системы начинают выполнять его функции, и межсистемная компенсация, происходящая, когда вся система утрачивает свои функции и на помощь приходят другие системы [2].

Компенсаторные процессы структурированы на нескольких уровнях. Биологический уровень включает процессы компенсации, которые протекают автоматически, часто без участия сознания. Психологический уровень опирается на сознание и способность человека адекватно оценивать собственные возможности и адаптироваться к нарушениям. Социально-психологический уровень ориентирован на роль окружения, которое оказывает помощь и влияет на процесс восстановления. Социальный уровень связан с масштабом макросоциальных отношений, включая национальные и религиозные традиции, которые либо помогают, либо затрудняют социальную адаптацию лиц с ограничениями [2]. Важно понимать, что компенсаторные механизмы составляют одну из множества сторон целостной жизнедеятельности и развития человека.

Биологические возможности компенсации ограничены: даже при наличии остаточного слуха компенсаторные механизмы организма не всегда способны восстановить полноценное восприятие звуковой информации. Это связано с пределами адаптивных возможностей нервной системы и анализаторов, а также с необратимостью органических нарушений слуха. В отличие от биологических, социальные и психолого-педагогические возможности компенсации значительно шире. Они включают комплекс мероприятий, направленных на развитие альтернативных способов восприятия информации (зрительного и тактильного восприятия), использование слухопротезирования, обучение чтению по губам и дактилологии.

Важное место в интерпретации проблемы компенсации занимает теория сверхкомпенсации, предложенная австрийским психологом А. Адлером. Согласно его взглядам, чувство неполноценности, представляющее собой осознание личностью своей неспособности или недостаточности, выступает как

постоянный стимул для развития психики индивида [1, с. 69-70]. А. Адлер вводит понятие «принуждения к выравниванию» - непрерывных попыток компенсировать недостаточную деятельность усиленной работой. Если какой-либо орган не может в полной мере выполнять свои функции, центральная нервная система и психический аппарат человека берут на себя задачу компенсировать его ограниченные возможности [1, с. 21].

Л.С. Выготский в своих работах критически проанализировал существовавшие взгляды на проблему компенсации и обосновал понимание компенсации как синтеза биологического и социального факторов. По мнению Л.С. Выготского, А. Адлер выводит основной психологический закон о диалектическом превращении органической неполноценности через субъективное чувство неполноценности в психические стремления к компенсации и сверхкомпенсации [3, с. 42]. Идея сверхкомпенсации ценна тем, что она положительно оценивает не страдание само по себе, а его преодоление, не смирение перед дефектом, а бунт против него, не слабость саму по себе, а заключенные в ней импульсы и источники силы [3, с. 42]. Л.С. Выготский, обсуждая проблему компенсации, указывал на неоднозначный характер последствий дефекта. С одной стороны, дефект есть минус, ограничение, слабость, умаление развития, с другой стороны, именно потому, что он создает трудности, он стимулирует повышенное, усиленное движение вперед [3, с. 7].

При рассмотрении теории компенсации Л.С. Выготского можно выделить несколько важных моментов. Во-первых, Л.С. Выготский придавал особое значение вовлечению детей с нарушениями в различные виды социально значимой деятельности, а также формированию активных и действенных форм их опыта. Согласно Л.С. Выготскому, при утрате какого-либо органа чувств другие органы начинают выполнять функции, которые обычно не свойственны им [3, с. 14]. Во-вторых, особое внимание уделяется взаимосвязи между общими целями воспитания и специализированными методиками. В-третьих, Л.С. Выготский считал основным путем компенсации участие в активной трудовой деятельности. В-четвертых, глубокий научный смысл имеет положение Л.С. Выготского о том, что сами по себе слепота, глухота и тому подобные частные дефекты не делают еще носителя их дефективным. Решает судьбу личности не дефект сам по себе, а его социально-психологическая реализация [3, с. 7].

Обобщая данные подходы, можно сказать, что при ослаблении какой-либо функции организм реагирует на эту ситуацию целостно, селективно выбирая способы замещения дисфункции. Активное участие личности в процессе компенсации дефекта является одним из главных условий его успешности.

На проблему общих закономерностей отклоняющегося развития обратил внимание еще Л.С. Выготский. В качестве самой общей закономерности он

отмечал нарушение взаимодействия с окружающими людьми, которое наблюдается при всех типах отклоняющегося развития. Он также указывал на иерархичность нарушений, описывая понятие структуры дефекта [4, с. 7]. В дальнейшем, опираясь на труды Л.С. Выготского, В.И. Лубовский описал ряд других общих закономерностей отклоняющегося развития: нарушения словесного опосредствования, меньшую скорость приема и переработки сенсорной информации, недостатки развития произвольных движений, повышенную утомляемость, замедленный темп психического развития [5].

Структура дефекта у ребенка с нарушением слуха включает в себя первичный дефект, вторичный дефект и отклонения третьего порядка. Первичный дефект представляет собой врожденное отсутствие или потерю слуха. Особое значение придается тому факту, что слуховой анализатор играет важнейшую роль в формировании словесной речи как средства коммуникации. Нарушения слуховой функции затрудняют самостоятельное развитие речи, которая в норме формируется через подражание и сопоставление [2, с. 67]. Вторичный дефект, в свою очередь, вызывает отклонения третьего порядка. К ним относятся особенности познавательной деятельности, своеобразии развития эмоционально-волевой сферы и формирование индивидуально-личностных черт ребенка [6, с. 23-31].

У детей с ранней потерей слуха мышление на начальных этапах развития отличается своеобразием: мыслительные операции формируются преимущественно на основе восприятия и практических действий. Наибольшие трудности вызывает развитие логической памяти, словесно-логического мышления и воображения. Речевой дефект и особенности познавательной деятельности оказывают влияние на формирование эмоционально-волевой сферы. У ребенка с нарушением слуха ограничены возможности использовать интонацию, эмоциональная сфера отличается недостаточной дифференцированностью [6, с. 27]. В совокупности, первичные и вторичные отклонения определяют своеобразии индивидуально-психологических особенностей: узость познавательных интересов, нестабильность самооценки, несоответствие уровня притязаний [6, с. 112].

В процессе развития между первичными и вторичными отклонениями возникают не только прямые зависимости, но и обратные: чем лучше развита речь ребенка, тем лучше он использует остатки слуха. Чем выше порядок дефекта, тем он менее предопределен биологическими факторами и тем в большей мере зависит от взаимодействия ребенка с окружающими [5, с. 17]. Возможности компенсации нарушенной слуховой функции в настоящее время достаточно широки. Исследования Т.А. Власовой, В.И. Лубовского и А.И. Мещерякова показывают, что при нарушении слуха возможно успешно

адаптироваться, используя сохранные анализаторы. Эффективность коррекционной работы зависит от состояния тактильной, зрительной, двигательной функций и остаточного слуха [5, с. 130].

Слуховые протезы являются основными индивидуальными звукоусиливающими устройствами. Выделяются аппараты костной проводимости и аппараты воздушной проводимости. Выбор слухового аппарата осуществляется индивидуально. При правильно подобранном аппарате и его регулярном использовании может наблюдаться улучшение восприятия речи благодаря постоянным тренировкам.

Зрительный анализатор играет ключевую роль для детей с нарушениями слуха. У детей с нарушенным слухом наблюдаются трудности при выделении отдельных частей из целого, однако с возрастом зрительное восприятие значительно совершенствуется [2, с. 89]. Важная компенсаторная роль зрительного восприятия проявляется в способности читать по губам. К этому же относится дактильная речь, предполагающая чтение движений пальцев.

Тактильная функция определяется как чувство прикосновения. Тактильная чувствительность лиц с нарушением слуха носит индивидуальный характер [6, с. 95]. Посредством тактильно-вибрационного восприятия можно различить некоторые признаки объектов. Тактильные ощущения играют важную роль в обучении глухих детей звукопроизносительной речи. Ученик, прикасаясь рукой к гортани, темени или грудной клетке учителя, ощущает вибрации, возникающие при произнесении звука, и воспроизводит его [5].

Таким образом, в ходе исследования было установлено, что компенсация понимается как механизм восстановления нарушенного баланса психических процессов. Теории Л.С. Выготского и А. Адлера предлагают разные, но взаимодополняющие подходы к компенсации нарушений. А. Адлер акцентировал внимание на психологических аспектах, подчеркивая, что чувство неполноценности побуждает личность к развитию. Л.С. Выготский рассматривал процесс компенсации с точки зрения социальной адаптации, предлагая включение индивидов с ограниченными возможностями в трудовую и социально значимую деятельность. Структура дефекта у ребенка с нарушением слуха включает первичное нарушение слуховой функции, вторичные и третичные отклонения. Различные способы компенсации - слуховые аппараты, зрительное и тактильное восприятие - помогают детям с нарушением слуха адаптироваться к окружающему миру. Компенсация играет ключевую роль в адаптации, социализации и интеграции детей с нарушением слуха в общество.

Список литературы

1. Адлер А. Индивидуальная психология. – М. : Наука, 1996. – 218 с.

2. Богданова Т. Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. 224 с.
3. Выготский Л. С. Дефект и сверхкомпенсация. – М. : Долой неграмотность, 1927. – 21 с.
4. Выготский Л. С. Основы дефектологии / под ред. Т.А. Власовой // Собрание сочинений : в 6 т. Т. 5. – М. : Педагогика, 1983. – 368 с.
5. Лубовский В. И. Общие и специфические закономерности развития психики аномальных детей // Дефектология. – 1971. – № 6. – С. 15–19.
6. Психология глухих детей / под ред. И. М. Соловьева, Ж. И. Шиф, Т. В. Розановой, Н. В. Яшковой; Институт коррекционной педагогики Российской академии образования. - 2-е изд., стер. - М.: Советский спорт, 2006. - 448 с.
7. Философский энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Л. Ф. Ильичев и др.. — Москва : Сов. энциклопедия, 1983. — 839 с. : 27 см.