

SAHNADA MADANYATLAR BIRLASHUVI

O'zbekiston Davlat Konservatoryasi Nukus filiali

“umumiy kasbiy va social-gumanitar fanlar” kafedrası

“Musiqashunoslik” mutaxassisligi 3- kurs talabasi

Madrimova To'xtajon

Ilmiy rahbar: **Kamalova Gulmaryam Maksedullaevna**

Annotatsiya: Mazkur maqolada 2025-yil Fransiya madaniyati oyligi doirasida O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filialida o'tkazilgan konsert dasturi yoritilgan. Tadbir Fransiya va O'zbekiston, xususan Qoraqalpog'iston Respublikasi o'rtasidagi madaniy hamkorlikni mustahkamlash hamda yosh ijodkorlarning musiqiy salohiyatini rivojlantirishga qaratildi. Konsertda fransuz klassik musiqasi namunalarining qoraqalpoq va o'zbek xalq kuy-ohanglari bilan uyg'unligi namoyon bo'ldi. Filial talabalari va “Jayhun” xalq cholg'ular orkestrining ijrolari yuqori badiiy saviyada bo'lib, tadbir san'at orqali madaniy almashuvning samarali namunasi sifatida e'tirof etildi.

Kalit so'zlar:Fransiya madaniyati oyligi, Nukus filiali, konsert dasturi, madaniy hamkorlik, fransuz klassik musiqasi, xalq musiqasi, yosh ijodkorlar

Аннотация:В статье рассматривается концертная программа, проведённая в рамках Месяца культуры Франции в 2025 году в Нукусском филиале Государственной консерватории Узбекистана. Мероприятие было направлено на укрепление культурных связей между Францией и Узбекистаном, а также на развитие творческого потенциала молодёжи. В программе концерта прозвучали произведения французской классической музыки в гармоничном сочетании с каракалпакской и узбекской народной музыкой. Выступления студентов и оркестра народных инструментов отличались высоким художественным уровнем, продемонстрировав значимость культурного диалога через искусство.

Ключевые слова: Месяц культуры Франции, Нукусский филиал, концертная программа, культурное сотрудничество, французская классическая музыка, народная музыка, молодые исполнители

Abstract: This article describes the concert program held within the framework of the 2025 French Culture Month at the Nukus Branch of the State Conservatory of Uzbekistan. The event aimed to strengthen cultural cooperation between France and Uzbekistan and to support the creative development of young musicians. The concert program featured a harmonious combination of French classical music with Karakalpak and Uzbek folk melodies. Performances by students and the folk instruments orchestra demonstrated a high artistic level and highlighted the importance of cultural dialogue through music.

Keywords: French Culture Month, Nukus Branch, concert program, cultural cooperation, French classical music, folk music, young musicians

Fransiya madaniyati oyligi doirasida O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filialida o'tkazilgan konsert dasturi 2025-yil 27-oktabrdan 30-noyabrgacha davom etadigan Fransiya madaniyati oyligi doirasida O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filialida navbatdagi yirik madaniy tadbir — konsert dasturi bo'lib o'tdi. Mazkur tadbir Fransiyaning O'zbekistondagi elchixonasi tashabbusi bilan tashkil etilgan bo'lib, uning asosiy maqsadi Fransiya va O'zbekiston, ayniqsa Qoraqalpog'iston Respublikasi o'rtasidagi madaniy aloqalarni mustahkamlash, ijodkorlar, talaba-yoshlar va san'at ixlosmandlari o'rtasida ijodiy hamkorlikni kengaytirishdan iboratdir. Fransiya madaniyati oyligi doirasida ko'plab ko'rgazmalar, konsertlar, mahorat darslari, uchrashuvlar hamda ilmiy-madaniy anjumanlar tashkil etilishi rejalashtirilgan bo'lib, bu tadbirlar ikki davlat o'rtasidagi madaniy muloqotni yanada mustahkamlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu tashabbus orqali Fransiya elchixonasi madaniyat vositasida ta'limni rivojlantirish, tajriba va bilim almashish, ijodiy aloqalarni kuchaytirishga alohida e'tibor qaratmoqda. O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filiali esa, o'z faoliyatini hurmatli Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tashabbusi bilan 2021-yildan boshlab yo'lga qo'ygan bo'lib, bugungi kunda mazkur ta'lim maskani mintaqada musika va san'at sohasida yirik

markaz sifatida shakllanmoqda. Filial faoliyati davomida nafaqat mahalliy, balki xalqaro miqyosda ham qator muvaffaqiyatlarga erishildi. Jumladan, respublika ilmiy-amaliy konferensiyalari, festivallar va tanlovlar muntazam ravishda o'tkazilib kelinmoqda. Shuningdek, konservatoriya bir necha xorijiy mamlakatlarning nufuzli oliy ta'lim muassasalari bilan hamkorlik aloqalarini yo'lga qo'ygan. Bugungi kunda u Qurmang'oz nomidagi Qozog'iston milliy konservatoriyasi, T.Sattarov nomidagi Tojikiston milliy konservatoriyasi, Mirzo Tursunzoda nomidagi Tojikiston davlat san'at va madaniyat instituti, Italiyaning Aquila shahridagi "Alfredo Casella" konservatoriyasi hamda Xitoy Xalq Respublikasining Uxan musiqiy konservatoriyasi bilan o'zaro tajriba almashish, ijodiy hamkorlik, qo'shma loyihalar yo'nalishida faol ish olib bormoqda. Filialda talabalarning san'atga bo'lgan qiziqishlarini oshirish maqsadida ko'plab xalqaro ustozlar ishtirokida mahorat darslari o'tkazilmoqda. Jumladan, Antaliya davlat simfonik orkestri sozandasi, Akdeniz universiteti dotsenti Leyla Bayramo'g'ullari, Fransiyaning taniqli pianisti Maksim Zekkini, Germaniyaning violonchel ustasi Teo Bross, fransiyalik kompozitor va pianinochi Juanna Goodale, shuningdek dirijyor Natali Maren ishtirokida mahorat darslari tashkil etildi. 2025/2026-o'quv yili O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filiali uchun alohida ahamiyat kasb etdi — yangi, zamonaviy binoda ta'lim jarayoni yo'lga qo'yildi. 300 o'ringa mo'ljallangan ushbu bino talabalarning ijodiy faoliyati va bilim olishlari uchun barcha zamonaviy sharoitlarga ega. Ana shu ijobiy o'zgarishlar, xalqaro hamkorlik va ijodiy tashabbuslar natijasida bugun Fransiya madaniyati oyligi doirasida o'tkazilayotgan konsert dasturi O'zbekiston va Fransiya o'rtasidagi madaniy aloqalarning yorqin namunasi bo'lib xizmat qilmoqda. Katta tadbir bo'ldi Tadbirni ochib berish uchun so'z O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filiali direktori, Qoraqalpog'istonga xizmat ko'rsatgan artist, "Shuhrat" medali sohibi, professor Allanbaev Rudakiy Orinbayevichga berildi. Tadbirning rasmiy ochilish qismidan so'ng, navbat filial talaba-yoshlari tomonidan tayyorlangan konsert dasturiga berildi. Ushbu konsert o'zining badiiy yuksakligi, professional ijrosi va milliy hamda jahon musiqasining uyg'unligi bilan tomoshabinlarda katta taassurot qoldirdi.

Konsert dasturida 1. Abdireyim Sultanov – "Qoraqalpoq syuitasi" Dastlab sahnada Respublika va xalqaro tanlovlar laureati, "Jayhun" xalq cholg'ular orkestri chiqish qildi.

Orkestrga “Shuhrat” medali sohibi, Qoraqalpog‘istonga xizmat ko‘rsatgan yoshlar ustози, professor Hikmat Rajabov dirijyorlik qildi. Asarda qoraqalpoq xalq kuylarining milliy ohanglari, jo‘shqin ritmlari va zamonaviy orkestr tovushlari uyg‘unlashib, konsert dasturiga o‘ziga xos ruh bag‘ishladi.

2. Jorj Bize – “Karmen” operasidan “Xabanera” Keyingi chiqishda 2-bosqich talabasi Dilduza Tursinbaeva mashhur fransuz kompozitori Jorj Bizening “Karmen” operasidan “Xabanera” ariyasini ijro etdi. Uning ovoz tembri, sahnadagi ishonchli harakatlari va asar xarakterini chuqur his etgan ijrosi tomoshabinlar tomonidan katta olqishlarga sazovor bo‘ldi.3. Jean-Philippe Rameau – “Entrée de Polymnie” Fransuz barokko davrining yirik bastakori Jan-Filepp Ramo ijodidan olingan ushbu asar ham “Jayhun” xalq cholg‘ular orkestri tomonidan ijro etildi. Professor Hikmat Rajabov boshchiligidagi orkestr o‘zining yuqori darajadagi musiqiy uyg‘unligi va ansambl madaniyati bilan klassik fransuz musiqasining badiiy go‘zalligini yuksak darajada namoyon etdi.4. Qoraqalpoq xalq namasi, Ajiniyoz so‘zi – “Bozataw” Konsert davomida 2-kurs talabasi Muxammed Mirzabaev qoraqalpoq xalq musiqasi durdonalaridan biri bo‘lgan “Bozataw” kuyini mahorat bilan ijro etdi. Yosh ijrochining xalqona ohangni zamonaviy uslubda talqin etishi tomoshabinlarda milliy g‘urur va faxr tuyg‘ularini uyg‘otdi.

5. Djoakkino Rossini – “Seviliyalik sartarosh” operasidan “Uvertyura”

Navbatdagi chiqish yana “Jayhun” xalq cholg‘ular orkestriga tegishli bo‘lib, ular italiyalik bastakor Djoakkino Rossinining “Seviliyalik sartarosh” operasidan mashhur “Uvertyura”ni mahorat bilan ijro etdilar. Orkestrning texnik aniqligi, ohanglarning tiniqligi va dirijyor Hikmat Rajabovning aniq boshqaruvi konsertga alohida dinamik ruh bag‘ishladi.6. Manas Leviev musiqasi, Uyğun so‘zi – “Hayot” (“Mahallada duv-duv gap” kinofilmdan) Konsertning yakuniy qismida talantli ijrochilar Bawırjan Moldashev, Dáwletbek Seypullaev, Dilnaz Keunimjaeva va Sevichxon Odiljanovalar tomonidan o‘zbek xalqining sevimli qo‘shiqlaridan biri — “Hayot” kuyi ijro etildi. Ushbu chiqish o‘zining samimiyligi, ijobiy kayfiyati va jamoaviy uyg‘un ijrosi bilan tomoshabinlar qalbida iliq taassurot qoldirdi. Konsert dasturi davomida fransuz klassik musiqasi namunalarining qoraqalpoq milliy kuy-ohanglari bilan uyg‘unligi o‘ziga xos musiqiy

dialogni yuzaga keltirdi. Bu esa yosh iste'dodlar va xalqaro madaniy hamkorlikning yorqin timsoli sifatida e'tirof etildi. Tadbir yakunida O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filiali direktori, professor Allanbaev Rudakiy Orinbayevich so'z olib, Fransiya elchixonasi vakillariga, ishtirokchi o'qituvchilarga va talabalarga minnatdorlik bildirib, bu kabi madaniy uchrashuvlar ikki xalq o'rtasidagi do'stlik rishtalarini yanada mustahkamlashini ta'kidladi. Xulosa (qisqa va mazmunli) 2025-yil Fransiya madaniyati oyligi doirasida O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filialida o'tkazilgan konsert dasturi ikki xalq o'rtasidagi madaniy aloqalarni mustahkamlash, yosh iste'dodlarni rag'batlantirish va ularning ijodiy salohiyatini rivojlantirishga xizmat qildi. Filial talabalari va xalq cholg'ular orkestrining ijrosi yuqori badiiy saviyada bo'lib, fransuz klassikasi va qoraqalpoq xalq musiqasining uyg'unligi tomoshabinlarda chuqur taassurot qoldirdi. Shu bilan birga, xalqaro ustozlar ishtirokidagi mahorat darslari yosh ijrochilarning kasbiy malakasini oshirish va tajriba almashishga imkon berdi.

Natijada, konsert dasturi madaniy almashuv, ta'limiy rivojlanish va san'at orqali do'stlik rishtalarini mustahkamlashning yorqin namunasi sifatida tarixda o'z o'rnini topdi. Ushbu maqola 2025-yil O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filialida o'tkazilgan Fransiya madaniyati oyligi doirasidagi konsert dasturi haqida. Tadbir Fransiya va O'zbekiston, xususan Qoraqalpog'iston Respublikasi o'rtasidagi madaniy aloqalarni mustahkamlash, yosh ijodkorlar va talabalarning musiqiy salohiyatini rivojlantirishga xizmat qilgan. Konsert dasturida fransuz klassik musiqasi namunalarining qoraqalpoq xalq kuylari bilan uyg'unligi, filial talabalari va xalq cholg'ular orkestrining badiiy darajasi, shuningdek xalqaro ustozlar ishtirokidagi mahorat darslari yosh ijrochilarning professional malakasini oshirishga imkon yaratgani ta'kidlangan. Tadbir san'at orqali madaniy almashuv, do'stlik va ijodiy hamkorlikning yorqin namunasi sifatida e'tirof etd.

Foydalangan adabiyotlar:

1. O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filiali rasmiy sayti:

<https://www.conservatory.uz/nukus>

2. Fransiya elchixonasi O'zbekistondagi rasmiy sayti: <https://uz.ambafrance.org>



3. Nukus filialida 2025-yil Fransiya madaniyati oyligi doirasida o'tkazilgan konsert dasturi materiallari (ichki hisobotlar va dastur)