

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Авулова Наргиза Тохировна

Преподаватель кафедры педагогики и общей психологии

Самаркандского государственного университета

имени Шарофа Рашидова

Аннотация: В статье рассматривается степень изучения проблемы свободного времени студентов в различных педагогико-психологических исследованиях и взгляды ученых на этот вопрос.

Ключевые слова: свободное время, эпоха Перикла, цивилизация, Древний Рим, Платон, «ресурс», «Никомахова этика», Петр Зеллман.

Реальность современной жизни показывает, что в условиях ускоряющегося темпа жизни, глобализации, массовой культуры, техногенной цивилизации и деградации окружающей среды человеческий организм не способен справляться с возрастающими нагрузками. В таком процессе необходимо сочетать в воспитании молодого поколения влияние образования, воспитания и укрепления здоровья. В этом процессе уместно изучать вопрос продуктивной организации досуга подростков, опираясь на мировой опыт. Время является средством социальной координации и определяет нормативную основу межличностных отношений.

До сих пор нет единого мнения о том, что подразумевается под «свободным временем». Досуг — это социальное явление, часть и продукт культуры. Досуговая педагогика восходит к древним временам. Она начала формироваться в античности как практическая образовательная деятельность. В этом мы видим, что впервые государство и общество совместно выступили в роли социальных воспитателей, социально формирующих личность. В Древней Греции на общественных обедах учителя и опытные старейшины обучали молодежь образу жизни в государстве и гражданским обязанностям. В Афинах во времена Перикла (V век до н.э.), наряду с развитием системы образования и искусства, содержание и характер досуга также

обогащались и изменялись. Рекреационная инфраструктура древнего общества примечательна тем, что знаменитые общественные бани, в свою очередь, также считались местом общения и развлечений. В Древнем Риме рядом с банями располагались и специальные библиотеки.

Досуг считался главным критерием развития ловкости и грации человека, обеспечения преданности и улучшения здоровья. Именно греки подарили миру одну из самых прекрасных форм отдыха — Олимпийские игры.

Главным принципом участия в них была не победа, а участие, то есть физическое развитие. Для этого создавались специальные ассоциации, члены которых занимались гимнастикой и боевыми искусствами. Серьезное внимание уделялось физическому совершенству. Основываясь на дошедших до нас идеях древнегреческих мыслителей Сократа, Платона и Аристотеля, мы видим, что досуг был неотъемлемой частью древней цивилизации, культуры, необходимой формой деятельности и состоянием гражданственности. При этом досуг рассматривается как время свободной деятельности, отдыха, а также место для социального статуса и самосовершенствования. Платон и Аристотель подчеркивали, что человек достигает духовного и физического совершенства через труд, отдых, включая участие в спортивных соревнованиях и играх. В педагогической теории Платона досуг ассоциируется с познавательной деятельностью, а досуг всегда связан с чем-то приятным, поэтому важно заниматься познавательной деятельностью в это время.

Древнегреческий философ Аристотель в своих работах «Политика» и «Никомахова этика» считает, что досуг связан со свободой человеческой жизни. По мнению древнегреческого историка Фукидида, греки ввели различные массовые и групповые формы досуга, которые приносили удовольствие после работы и помогали избавиться от забот повседневной жизни. Отличительной чертой досуга является его вариативность в зависимости от пола. Ведь женщины никогда не были бездельниками. К. Фюре, В. Сен-Симон, Р. Уйен подчеркивали необходимость увеличения свободного времени для всестороннего развития личности.

К. Маркс, определяя ведущие ценности общества, считает досуг его главной ценностью. Один из современных и наиболее видных американских теоретиков

досуга, М. Каплан, в своей работе «Досуг: теория и политика» пишет, что досуг — это время самодостаточной деятельности, позволяющее расслабиться, личностно развиваться и служить людям. Хотя досуг является ведущей областью человеческой жизни, изучению этого понятия в нашей педагогике уделяется мало внимания.

Если проанализировать научное внимание, уделяемое вопросу студенческого досуга в западноевропейской педагогике, то внимание к организации досуга для подростков в Германии начинается в 1920-х годах. Одновременно с этим она начинает формироваться как практическая наука, в которой разрабатываются стратегии студенческой деятельности в свободное время. В 80-х годах она формируется как самостоятельное направление педагогики со своей собственной образовательной областью. В 90-х годах ведется работа по изучению и выявлению междисциплинарных связей науки. В настоящее время в Германии быстро развивается ряд направлений педагогики досуга. В частности, немецкий исследователь Хорст Орашовский систематически изучал историческое развитие педагогики досуга. Рената Фрикс, изучая роль и значение тайм-менеджмента в развитии подростков в педагогической деятельности, показывает связь между педагогикой досуга и тайм-менеджментом. Немецкий педагог Петер Целльманн изучает многочисленные связи между школьным образованием и внеклассной деятельностью ребенка, то есть педагогику досуга. В то же время можно сказать, что исследователь недостаточно четко разъясняет содержание понятия «досуг». На наш взгляд, в представлениях исследователя о видах деятельности в рамках понятия досуга наблюдается путаница. Исследователь, определяя объем содержания этого понятия, игнорирует развивающую функцию, уделяя больше внимания содержанию концепции только в контексте развлечений и досуга.

В России первая попытка вывести человека из скорлупы повседневной жизни, расширить круг его интересов и связей была предпринята Петром I. Он хорошо понимал, что разрушить устоявшиеся обычаи и традиции непросто. Поэтому он строго разработал программы развлекательных представлений, чтобы привнести в свободное время веселье и свободу общения. Для расширения образовательных возможностей молодежи русский император Петр I в 1714 году основал в Санкт-

Петербурге первую бесплатную публичную библиотеку. В год открытия библиотека насчитывала более 2000 книг, и источники того времени отмечают, что это была одна из крупнейших библиотек в Европе. Позже библиотека стала одним из ведущих учреждений как источник самообразования и удовлетворения потребности в осмысленном досуге.

В России учёный С.Г. Струмилин, выдвинувший инициативу по изучению и развитию категории человеческого досуга, провёл первые социальные исследования в 1922-1924 годах. Он поставил задачу правильного использования свободного времени. В России философские, психологические и педагогические работы, посвящённые проблеме свободного времени, начали множиться в 60-е годы XX века. Педагогика досуга приобрела относительно самостоятельный характер лишь в конце 60-х годов XX века и получила особое внимание как важный объект теоретического осмысления.

В США молодёжь в первую очередь занимается привлечением общественности к осмысленному досугу. Движение UMSA «Клубы для молодёжи» — одно из них. Исключительно американские клубы — это организации мужских клубов, которые включают в себя независимые культурные, развлекательные и образовательные дома со своим уставом. Эти общественные организации были основаны в прошлом веке, и обе они широко охватывают молодёжь. Старейшим клубом русской аристократии в России является Санкт-Петербургский английский клуб, начавший свою деятельность в 1770 году.

Существуют национальные традиции, полностью охватывающие свободное время человека, например, жители индонезийского острова Бали, независимо от вида деятельности, обязательно участвуют в каком-либо объединении, включая танцы, оркестр, хор. Внимание к организации парков, которые считаются социально-развлекательными учреждениями, призванными оказывать духовное воздействие на человека, началось на Западе в 20-х годах XX века.

Социолог А.И. Кравченко оценивает досуг как необходимость для самосовершенствования, достижения целей, выбранных человеком. Английский

социолог З. Бауман подчеркивает возрастающую важность досуга как основного экономического ресурса в постиндустриальном обществе. Е. В. Соколов определяет «свободное время» не как время, свободное от жизненных занятий, а как «ресурс», то есть пространство, полученное в результате определенных действий и используемое в большей или меньшей степени в зависимости от культурного потенциала общества и индивида. Таким образом, анализируя вышеизложенные пункты, досуговая деятельность представляет собой процесс создания, распространения и умножения культурных ценностей. Досуг – это не только личная, но и общественная ценность и установка. По мнению Е. И. Тури, «культура досуга» означает не только его объем и структуру, но и содержание и сущность, определенный уровень знаний, ценностей, норм у человека. Иконникова считает досуг важным показателем индивидуальной культуры.

Известный философ И. Т. Фролов подчеркивает, что свободное время может быть использовано для самообразования, знакомства с культурой, общественно-политической, эстетической деятельности, научно-технической, любительской творческой работы, а также для бездействия и даже как акт против культуры.

Английский философ Бертран Рассел считает, что способность рационально распоряжаться свободным временем является высшим уровнем человеческой цивилизации. Эти мысли Рассела весьма обоснованы, и мы видим, что развитие развитых стран напрямую связано со способностью людей правильно и рационально организовывать свое свободное время.

Список использованной литературы:

1. В.В.Борисова.Педагогическая технология оздоровительной работы как фактор оптимизации режима учебного дня младших школьников.дисс.пед.наук.2002.-С.202.
2. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга : Учебник.-М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998-с.17.(240с)
3. Мкоян Г.С. Роль и значение развития свободного времени в формировании социокультурных ценностей в современном обществе Армении//Человек Сообщество.Управление.2016.Том.17. №3.-С.124.(123-129)

4. А.И.Сафуллина.Основные тенденции организатсии свободного времени учащейя молодёжи Германии.дисс.канд.пед.наук.13.00.01.Москва.2006.-С.177.
5. Кравченко, А.И. (2011) Краткий сотсиологический словарь.Москва: Проспект.- С.112.
6. Бауман, З.(2002). Индивидуализированное общество.Москва: Логос.-С.30.
7. Соколов, Э.В. (1981). Свободное время и культура досуга: философско – сотсиологическое исследование:автореферат. дисс....д-ра филос.наук. Ленинград.- С.40.
- 11.Иконникова, С.Н.(1985).Сотсиология о молодёжи(проблемфи воспитания духовного облика).Ленинград:Знание..-С.32.