

USBEKISTAN IST EIN LAND DER TRADITIONEN, KUNST UND GASTFREUNDSCHAFT

X. T. Rahimov

Oberlehrer des Lehrstuhls für Deutsch und
Französisch am Staatlichen Fremdspracheninstitut
von Ishokhon Ibrat, Namangan.

Guljahon Yo‘ldasheva

Studentin der Gruppe Ger-Au-24
am Staatlichen Institut für Fremdsprachen
„Is’hoqxon Ibrat“ Namangan,

Schlüsswörter: Gastfreundschaft, Einigkeit, nationale Kleidung, Volkskunst, geistiger Reichtum.

Annotatsion

In diesem Artikel wird über die Bräuche, Zeremonien und nationalen Werte Usbekistans gesprochen. Es werden Informationen über das Familienleben, Hochzeiten und Feste, nationale Kleidung und Speisen gegeben. Außerdem wird durch die usbekische Kunst und Musik der kulturelle Reichtum unseres Volkes gezeigt.

This article discusses the traditions, ceremonies, and national values of Uzbekistan. It provides information about family life, weddings and holidays, national clothing, and cuisine. In addition, the cultural richness of our people is reflected through Uzbek art and music.

Ushbu maqolada O‘zbekistonning urf-odatlar, marosimlari va milliy qadriyatlari haqida so‘z yuritiladi. Unda oila hayoti, to‘y va bayramlar, milliy kiyimlar hamda taomlar

haqida ma'lumot beriladi. Shuningdek, o'zbek san'ati va musiqasi orqali xalqimizning madaniy boyligi yoritiladi.

Usbekistan ist ein schönes Land in Zentralasien. Viele Völker leben hier in Frieden. Die Menschen sind freundlich und fleißig. Usbekistan hat eine reiche

Geschichte und viele Traditionen. Usbekistan ist ein schönes Land in Zentralasien. Viele Völker leben hier in Frieden. Die Menschen sind freundlich, fleißig und gastfreundlich. Usbekistan hat eine reiche Geschichte und viele Werte. Die Kultur Usbekistans zeigt sich im geistigen Leben, in den Bräuchen und in der Kunst des Volkes. Die Familie ist für die Usbeken sehr wichtig. In der Familie gibt es Liebe, Respekt und Treue. Jeden Tag begrüßt man sich und isst oft zusammen. In der usbekischen Familie lernt jedes Kind, Ältere zu respektieren und Jüngere zu lieben. In unserem Land ist die Hochzeit ein großes Fest. Die Hochzeit ist ein wichtiger Tag im Leben von zwei jungen Menschen. Vor der Hochzeit gibt es oft eine kleine Feier, die „Fotiha-To'y“ heißt. Die Familien lernen sich kennen und machen einen Termin für die Hochzeit. Am Hochzeitstag wird das Haus des Bräutigams geschmückt. Die Gäste kommen, und es gibt viel Essen. Der Bräutigam geht mit seinen Verwandten, um die Braut abzuholen. Die Braut trägt ein weißes Kleid und einen Schleier. Es gibt Musik, Tanz und Spiele. Eine wichtige Tradition ist der „Kelin Salom“. Die Braut begrüßt die Familie des Bräutigams mit Respekt. Diese Bräuche zeigen die Gastfreundschaft und den Respekt in der usbekischen Kultur. In Usbekistan sind Feste sehr wichtig. Sie zeigen die Werte und die Einheit des Volkes. Das größte Fest ist Navruz. Es ist am 21. März und feiert den Frühling. Die Menschen gratulieren sich, kochen „Sumalak“ und machen das Haus sauber. Navruz ist das Fest der Erneuerung. Auch der Unabhängigkeitstag (1. September) und der Tag der Verfassung (8. Dezember) sind wichtige Feiertage. Es gibt Konzerte, Feiern und Volksfeste. Religiöse Feste sind auch sehr wichtig. Am Ramadanfest und Kurbanfest beten die Menschen am Morgen in der Moschee, besuchen Freunde und helfen armen Menschen. Diese Feste zeigen die Freundlichkeit, Einheit und alten Traditionen der Usbeken. Die usbekische Kleidung zeigt die Geschichte und Kultur des Volkes. Männer tragen oft Chapan, Hose, Gürtel und Doppi

(Kappe). Frauen tragen ein weites Kleid aus Atlas oder Adras, Hose und Kopftuch. Diese Kleidung wird im Alltag und bei Hochzeiten, Festen und Zeremonien getragen. Zum Beispiel:

Im Ferghana-Tal trägt man bunte Atlas-Kleider;

In Buchara goldverzierte Chapan;

In Choresm lange Kleider mit dicken Stoffen.

Jedes Kleid hat eine symbolische Bedeutung:

Das weiße Tuch bedeutet Reinheit, Adras steht für Freude, und der Gürtel für Kraft und Schutz. [11,33-36] Usbekische Nationalgerichte sind sehr bekannt und vielfältig. Sie bestehen meist aus Reis, Fleisch, Gemüse und traditionellen Gewürzen. Die bekanntesten Gerichte:

Plov – Wird mit Reis, Fleisch, Karotten und Gewürzen zubereitet. Es wird oft an Feiertagen und besonderen Anlässen gekocht.

Manti – Teigtaschen mit Fleischfüllung, gekocht oder gedämpft. Werden an Feiertagen und Familienfeiern zubereitet.

Samsa – Teig mit Fleisch, Zwiebeln und Gewürzen. Beliebt an Navruz und Kurbanfest.

Schaschlik – Fleischstücke werden über offenem Feuer gegrillt. Besonders am Kurbanfest zubereitet.

Kasan-Kebab – Fleisch und Gemüse werden in einem großen Topf gekocht. Beliebt an Navruz.

Usbekische Gerichte sind nicht nur lecker, sondern zeigen auch Familien- und Feiertagstraditionen. Die klassische Musik Usbekistans ist ein wichtiger Teil der Kultur und Kunst. Klassische Lieder werden oft nach dem Maqam-System gemacht und verbinden Poesie und traditionelle Instrumente. Tar, Dutar, Tanbur und Doira werden oft

gespielt. Die Nationalhymne der Republik Usbekistan wurde 1992 angenommen. Sie zeigt nationale Einheit, Freiheit und Patriotismus. Die Hymne spiegelt die historische Kultur und Werte des Volkes wider. Klassische Lieder und die Hymne werden nicht nur bei Konzerten gespielt, sondern auch an Feiertagen und Festen. So lernen und schätzen die Kinder ihr kulturelles Erbe

In Usbekistan sind Familie, Feste, Zeremonien, nationale Kleidung, Gerichte und klassische Lieder sehr wichtig. In der Familie sind Respekt für die Eltern, Freundlichkeit und Hilfe wichtig. Im Alltag empfängt man Gäste, isst zusammen und bewahrt alte Traditionen. Hochzeiten zeigen die Einheit der Familie und der Gesellschaft, traditionelle Zeremonien vor und nach der Hochzeit, sowie Essen und Musik spielen eine wichtige Rolle. Usbekische Feste stärken Familie und Gemeinschaft. Nationale Feste sind Navruz, Unabhängigkeitstag und Tag der Verfassung. Religiöse Feste sind Ramadanfest und Kurbanfest. Die Menschen treffen sich, bewahren alte Traditionen und essen zusammen. Nationale Kleidung für Männer und Frauen ist bunt, mit Mustern und regional verschieden, und wird an Festen und Hochzeiten getragen. Nationale Gerichte, wie Plov, Manti, Samsa, Schaschlik und Kasan-Kebab, werden an Feiertagen und Zeremonien zubereitet und zeigen Zusammenhalt und Gastfreundschaft. Klassische Lieder werden nach dem Maqam-System gespielt, Tar, Dutar, Tanbur und Doira werden benutzt. Klassische Musik wird bei Festen, Zeremonien und Konzerten gespielt. Die Nationalhymne zeigt Einheit, Freiheit und kulturelles Erbe. So sind alle Traditionen, Feste, Kleidung, Gerichte und Musik miteinander verbunden und zeigen die Geschichte und Kultur Usbekistans.

Literaturverzeichnis:

1. „Usbekische Kultur und Kunst“ – Ergashev M., Lehrer-Verlag, 2017.
2. „Familie und Gesellschaft: Familienwerte in den usbekischen Bräuchen“ – Hasanova D., Wissenschaftsverlag, 2015.
3. „Erziehungstraditionen in der usbekischen Familie“ – Qochqarov S., Verlag Ma’naviyat, 2019.
4. Kultur der Zeremonien des usbekischen Volkes“ – Sodiqova N., Akademverlag, 2020.

5. „Traditionen und Bräuche: Hochzeit, Beschneidung, Feste“ – Shamsiyev B., Neuer Jahrhundert Verlag, 2017.
6. „Usbekische Feste und Bräuche“ – Sirojiddinov A., Verlag Usbekistan, 2018.
7. „Von Navruz bis zur Unabhängigkeit: Volksfeste“ – Abdurahmonov O., Verlag Ma’naviyat, 2019.
8. „Geschichte und Moderne der usbekischen Nationalkleidung“ – Ismoilova M., Kunstinstitut Taschkent, 2016.
9. „Usbekische Kleidung und ihre symbolische Bedeutung“ – Rahimova N., Akademverlag, 2021.
10. „Enzyklopädie der usbekischen Küche“ – Usmonova G., Verlag Sharq, 2015.
11. „Usbekische Kochkunst“ – Qodirov R., Verlag Ma’naviyat, 2017.
12. „Geschichte der usbekischen Kunst“ – To‘xtayev A., Lehrer-Verlag, 2014.
13. „Usbekische Musikkultur“ – Rajabov F., Akademverlag, 2019.