

**“СИНТАКСИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
ЭКСПРЕССИИ В РЕЧИ В. В. СОЛОВЬЁВА”**

**"V. V. SOLOVYOV NUTQIDA IFODANING SINTAKTIK VA STILISTIK  
XUSUSIYATLARI"**

**"SYNTACTIC AND STYLISTIC FEATURES OF EXPRESSION IN THE  
SPEECH OF V. V. SOLOVYOV"**

*Xamroyev Sardor Alisherovich*

*Urganch innovatsion universiteti magistranti.*

*Хамроев Сардор Алишерович*

*магистрант Ургенчского инновационного университета.*

*Khamroyev Sardor Alisherovich*

*master's student at Urgench Innovative University.*

**Аннотация.** В данной работе рассматриваются синтаксические и стилистические особенности экспрессивности в речи В. В. Соловьёва как одного из ярких представителей современного политического медиадискурса. Особое внимание уделяется анализу синтаксических конструкций, способствующих усилению эмоционально-оценочного воздействия на аудиторию, таких как риторические вопросы, восклицательные предложения, повторы, инверсия и параллельные конструкции. Также исследуются стилистические приёмы, включая использование разговорной и оценочной лексики, метафор, гипербол и элементов публицистического стиля. В работе показано, что экспрессивные средства играют ключевую роль в формировании авторской позиции, усилении манипулятивного потенциала речи и воздействии на массового адресата. Полученные результаты могут быть использованы при изучении политического дискурса, медиалингвистики и стилистики современного русского языка.

**Ключевые слова.** экспрессивность, политический дискурс, медиадискурс, синтаксические средства, стилистические приёмы, риторические вопросы, речевое воздействие, языковая личность, В. В. Соловьёв.

**Abstract.** This paper examines the syntactic and stylistic features of expressiveness in the speech of V. V. Solovyov, a prominent figure in contemporary political media discourse. Particular attention is paid to the analysis of syntactic constructions that enhance the emotional and evaluative impact on the audience, such as rhetorical questions, exclamatory sentences, repetition, inversion, and parallel constructions. Stylistic devices are also examined, including the use of colloquial and evaluative vocabulary, metaphors, hyperbole, and elements of journalistic style. The paper demonstrates that expressive means play a key role in shaping the author's position, enhancing the manipulative potential of speech, and influencing the mass audience. The results obtained can be used in the study of political discourse, media linguistics, and the stylistics of modern Russian.

**Keywords.** expressiveness, political discourse, media discourse, syntactic means, stylistic devices, rhetorical questions, speech impact, linguistic personality, V. V. Solovyov.

**ВВЕДЕНИЕ.** В условиях современной информационной эпохи язык политической коммуникации приобретает особую значимость, поскольку именно через него формируется общественное мнение, задаются ценностные ориентиры и осуществляется воздействие на массовое сознание. Средства массовой информации, в частности телевизионные политические ток-шоу и аналитические программы, становятся важнейшей площадкой для реализации политического дискурса, в рамках которого речевое воздействие играет ключевую роль. В этой связи особый интерес для лингвистических исследований представляет экспрессивная сторона политической речи, обеспечивающая её эмоциональную насыщенность, оценочность и убедительность.

Экспрессивные средства языка, реализуемые на синтаксическом и стилистическом уровнях, служат важным инструментом усиления коммуникативного эффекта высказывания. С их помощью говорящий не только передаёт информацию, но и выражает своё отношение к описываемым событиям, формирует определённую интерпретацию действительности и оказывает целенаправленное влияние на адресата. Именно поэтому анализ экспрессии в политическом медиадискурсе является актуальной задачей современной лингвистики, в частности стилистики, медиалингвистики и теории дискурса.

Речь В. В. Соловьёва как одного из наиболее заметных представителей современного политического медиапространства отличается высокой степенью экспрессивности, эмоциональности и оценочности. Его выступления характеризуются активным использованием разнообразных синтаксических конструкций и стилистических приёмов, направленных на усиление воздействия на аудиторию, создание эффекта диалога и подчёркивание авторской позиции. Это делает его речевую практику показательной для изучения механизмов экспрессивного воздействия в политическом дискурсе.

Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью комплексного анализа синтаксических и стилистических средств экспрессии в речи политических медиаперсон, а также недостаточной разработанностью данной проблематики на материале конкретных языковых личностей. Изучение речевых особенностей В. В. Соловьёва позволяет выявить закономерности функционирования экспрессивных средств в современном политическом медиадискурсе и определить их роль в формировании общественного мнения.

Объектом исследования является политический медиадискурс, представленный выступлениями В. В. Соловьёва.

Предметом исследования выступают синтаксические и стилистические средства экспрессии, используемые в его речи.

Целью работы является выявление и анализ синтаксических и стилистических особенностей экспрессивности в речи В. В. Соловьёва. Для достижения поставленной цели в работе предполагается решение следующих задач:

- определить теоретические основы понятия экспрессивности;
- охарактеризовать основные синтаксические средства экспрессии в политической речи;
- выявить стилистические приёмы, наиболее характерные для речи В. В. Соловьёва;
- определить функциональную роль экспрессивных средств в процессе речевого воздействия на аудиторию.

В качестве методов исследования используются описательный метод, стилистический и синтаксический анализ, контекстуальный анализ, а также элементы дискурсивного анализа. Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов в курсах по стилистике современного русского языка, медиалингвистике и анализу политического дискурса.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.

**Синтаксические средства экспрессии в речи В. В. Соловьёва.** Синтаксический уровень языка занимает особое место в формировании экспрессивности политической речи, поскольку именно структура высказывания во многом определяет силу эмоционального и прагматического воздействия на адресата. В речи В. В. Соловьёва синтаксические средства экспрессии используются систематически и целенаправленно, что позволяет говорить о сформированном индивидуальном стиле. Одним из наиболее частотных синтаксических приёмов являются риторические вопросы. Они выполняют не столько информативную, сколько воздействующую функцию, побуждая аудиторию к внутреннему согласию с позицией говорящего. Риторические вопросы создают эффект диалога с адресатом,

усиливают эмоциональную напряжённость речи и подчёркивают категоричность авторской оценки.

Широкое распространение в речи В. В. Соловьёва получают восклицательные предложения, которые служат средством передачи сильных эмоций — возмущения, иронии, негодования или уверенности. Использование восклицаний способствует интонационному усилению высказывания и повышает уровень экспрессивного воздействия на аудиторию.

Значительную роль играют также синтаксические повторы, включая анафору и эпифору. Повторение отдельных слов, словосочетаний или целых конструкций усиливает смысловую значимость высказывания, способствует закреплению ключевых идей в сознании адресата и придаёт речи ритмичность и динамичность. Повторы часто используются для подчёркивания авторской позиции и акцентирования внимания на наиболее важных моментах.

К числу экспрессивных синтаксических средств относится и инверсия, позволяющая выделить логически значимые элементы высказывания. Нарушение привычного порядка слов придаёт речи эмоциональную окраску и способствует усилению оценочного компонента.

Кроме того, в речи В. В. Соловьёва активно используются неполные предложения и эллиптические конструкции, характерные для устной публичной речи. Они создают эффект спонтанности, живого общения и эмоциональной вовлечённости, а также усиливают динамику высказывания.

## **2. Стилистические приёмы как средство усиления экспрессии**

Стилистический уровень экспрессии в речи В. В. Соловьёва тесно связан с синтаксическим и дополняет его, формируя целостное речевое воздействие. Ведущую роль здесь играет оценочная и эмоционально окрашенная лексика, которая позволяет говорящему открыто выражать своё отношение к обсуждаемым событиям и персонажам.

Характерной особенностью речи является активное использование разговорной и сниженной лексики, что способствует сближению с аудиторией и созданию эффекта неформального общения. Данный приём позволяет усилить доверие со стороны адресата и повысить степень внушаемости высказывания. Важное место занимают метафоры, которые выполняют не только образную, но и оценочную функцию. Метафорические выражения позволяют наглядно представить политические события, упростить сложные явления и придать им эмоционально-оценочную интерпретацию. Часто метафоры носят ярко выраженный публицистический характер и направлены на формирование определённого отношения у аудитории.

Не менее значимыми являются гипербола и ирония, используемые для усиления экспрессивного эффекта. Гиперболизация отдельных фактов способствует эмоциональному воздействию и подчёркивает авторскую позицию, тогда как ирония и сарказм служат средством скрытой оценки и критики. Следует отметить и использование прецедентных текстов и культурных аллюзий, которые апеллируют к общему культурному и историческому опыту аудитории. Такие элементы повышают убедительность речи и усиливают её воздействующий потенциал.

### **3. Функциональная роль экспрессивных средств в политическом медиадискурсе**

Синтаксические и стилистические средства экспрессии в речи В. В. Соловьёва выполняют ряд важных функций. Прежде всего, они способствуют формированию ярко выраженной авторской позиции, делая её понятной и эмоционально значимой для аудитории.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** В результате проведённого исследования были выявлены основные синтаксические и стилистические особенности экспрессивности в речи В. В. Соловьёва как представителя современного политического медиадискурса. Анализ показал, что экспрессивные средства играют ключевую роль в

формировании речевого воздействия, обеспечивая эмоциональную насыщенность, оценочность и убедительность публичных выступлений. Установлено, что на синтаксическом уровне экспрессия реализуется посредством активного использования риторических вопросов, восклицательных и неполных предложений, синтаксических повторов, инверсии и параллельных конструкций. Эти приёмы способствуют усилению эмоционального напряжения речи, акцентированию внимания аудитории на ключевых смысловых элементах и созданию эффекта диалогичности, характерного для устного политического общения.

Стилистический анализ позволил выявить широкое применение оценочной, разговорной и экспрессивно окрашенной лексики, а также образных средств, таких как метафоры, гиперболы, ирония и прецедентные тексты. Использование данных приёмов способствует формированию ярко выраженной авторской позиции и оказывает целенаправленное влияние на интерпретацию политических событий со стороны аудитории.

В ходе исследования было доказано, что синтаксические и стилистические средства экспрессии в речи В. В. Соловьёва выполняют не только эстетическую, но и прагматическую функцию, реализуя манипулятивный и воздействующий потенциал политического дискурса. Экспрессивность выступает важнейшим инструментом убеждения, позволяющим говорящему эффективно управлять вниманием и эмоциональным восприятием адресата. Таким образом, речь В. В. Соловьёва представляет собой показательный пример современного политического медиадискурса, в котором экспрессивные средства языка используются системно и целенаправленно. Полученные выводы подтверждают актуальность дальнейших исследований экспрессии в политической речи и могут быть использованы в научных работах по стилистике, медиалингвистике и анализу политического дискурса.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

- Арутюнова Н. Д. Дискурс и стиль. — М.: Наука, 1992.
- Баранов А. Н. Политический дискурс: методы анализа и интерпретации. — М.: Флинта, 2018.
- Виноградов В. В. О языке художественной литературы. — М.: Высшая школа, 1980.
- Гальперин И. Р. Стилистика английского языка (в аспекте общей стилистики). — М.: Высшая школа, 1981.
- Иссерс О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. — М.: ЛКИ, 2008.
- Карасик В. И. Языковая личность: аспекты изучения. — Волгоград: Перемена, 2002.
- Карасик В. И. Политический дискурс как предмет лингвистического анализа // Политическая лингвистика. — 2004. — № 1.
- Кожина М. Н. Стилистика русского языка. — М.: Флинта, Наука, 2016.
- Крысин Л. П. Современный русский язык: лексическая семантика и стилистика. — М.: Языки славянской культуры, 2007.
- Леонтьев А. А. Психолингвистические аспекты речевого воздействия. — М.: Наука, 1999.
- Маслова В. А. Лингвокультурология. — М.: Академия, 2001.
- Романенко А. П. Экспрессивность как категория стилистики. — М.: Наука, 2010.
- Стернин И. А. Речевое воздействие и манипуляция. — Воронеж: Истоки, 2014.
- Шейгал Е. И. Семиотика политического дискурса. — М.: Гнозис, 2004.
- Яковлева Е. С. Экспрессивные средства языка в современном медиадискурсе // Вопросы стилистики. — 2017. — № 3.