

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА У ПОДРОСТКОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ

Мухтарова Камила Толибовна

Ташкентский Международный Университет Кимё

kamila_98mukht@mail.ru

Аннотация: В современном обществе проблема развития творческого подхода у подростков приобретает всё большую актуальность. Стремительные изменения в социальной и образовательной сферах, усиление конкуренции и возрастание требований к способности генерировать новые идеи заставляют образовательные учреждения и семьи пересматривать традиционные подходы к воспитанию и развитию личности. Именно в подростковом возрасте происходит формирование базовых когнитивных и личностных характеристик, что создаёт уникальные предпосылки для развития креативности. Творческий подход как социально-психологический механизм позволяет подросткам не просто усваивать накопленный опыт, а создавать качественно новые способы его переработки и адаптации.

Ключевые слова: творчество, креативность, социально-психологический механизм, развитие, мышление, образовательная среда, мотивация, самовыражение, психологические особенности.

Творчество является сложной интегративной характеристикой человека, включающей в себя способность к дивергентному мышлению, оригинальности, гибкости и самостоятельному поиску решений. В процессе взросления и социализации подростки сталкиваются с необходимостью решать новые, нестандартные задачи и вопросы, требующие использования креативных подходов. Развитие творческого подхода способствует успешной социализации, повышает уровень коммуникативных навыков и формирует чувство уверенности в себе. Особенно важно, что именно креативность помогает подросткам вырабатывать индивидуальное отношение к окружающему миру и собственному опыту. Важным

фактором, влияющим на развитие творческого подхода у подростков, выступает социально-психологическая среда. Семья, школа, группа сверстников – все эти институты оказывают существенное влияние на формирование социально одобряемых моделей поведения, ценностей и норм. Подросток, находясь под воздействием различных социальных ролей, учится взаимодействовать с окружающими, ищет собственное место в сообществе. В этом процессе социально-психологические механизмы, такие как идентификация, подражание, групповые нормы, играют основополагающую роль в становлении личностных качеств подростка, среди которых творческий подход занимает особое место [1].

Психологические механизмы развития креативности в подростковом возрасте связываются, прежде всего, с изменениями в познавательной сфере. Подростки способны мыслить абстрактно, рассматривать альтернативные возможности, видеть связи между, казалось бы, несвязанными явлениями. Уже в этом возрасте наблюдается формирование критического мышления, что позволяет самостоятельно анализировать информацию и находить оригинальные способы её применения. Важной особенностью творческого мышления подростков является тенденция к самовыражению, поиск собственного стиля, попытка выйти за рамки стандартных схем. Благодаря формированию таких особенностей, подростки становятся способными выдвигать новые идеи, что является важным условием успешной адаптации в быстро изменяющемся мире. Наряду с индивидуальными особенностями значительную роль в развитии творческого подхода играют социально-психологические факторы, такие как атмосфера доверия, поддержка со стороны взрослых, наличие возможности для самореализации, позитивная мотивация. Подросток, чувствующий поддержку своих идей, получает внутренний импульс к самостоятельности и исследованию новых областей. При этом способ взаимодействия с педагогами, родителями, сверстниками способен как способствовать, так и мешать формированию креативного потенциала у подростков. Особое значение имеет оценка достижений: признание успеха, даже небольшого, стимулирует подростка двигаться вперёд, в то время как частая критика и

навязывание шаблонов могут приводить к утрате уверенности в своих силах и снижению творческой активности. Немаловажным аспектом является организация образовательной среды, в которой подростку предоставляется пространство для эксперимента, самостоятельного поиска решений и отражения своих идей. Использование проектной деятельности, проблемного и исследовательского обучения, внедрение неформальных образовательных форматов позволяет повысить уровень мотивации учащихся и способствует развитию гибкости мышления, умения анализировать, делать выводы и принимать решения в нестандартных ситуациях. Большое значение имеет создание доверительной атмосферы в коллективе, где каждый может свободно выражать свои мысли, не опасаясь негативной оценки со стороны сверстников и взрослых [2].

Творческий подход формируется не только через интеллектуальное развитие, но и через эмоционально-волевые качества, такие как самостоятельность, настойчивость, умение принимать ответственность за свои поступки. Особое значение придаётся индивидуализации образовательных программ, учёту личностных потребностей и интересов. Каждый подросток имеет оригинальный потенциал, который необходимо раскрыть, поддержать и развивать. Разнообразие видов деятельности, свободный выбор тем проектов, участие в конкурсах и творческих мероприятиях стимулируют подростков к самостоятельному поиску новых решений и формированию ощущений собственного успеха. Актуальной задачей становится формирование у подростков не только знаний и умений, но и способности выходить за пределы привычных границ, мыслить критически, разрабатывать и реализовывать инновационные идеи. Эффективным является интеграция междисциплинарных подходов, когда в рамках одного проекта объединяются различные области знаний, что позволяет формировать комплексное видение проблемы. При этом важно, чтобы педагогическая поддержка не сводилась к формальному контролю, а включала в себя вдохновляющее наставничество, диалог, равноправное взаимодействие [3].

Особую роль в процессе развития креативности играет самостоятельная работа подростка: поиск информации, анализ источников, постановка проблемных вопросов, планирование своей деятельности. Формирование навыков саморефлексии, самоанализа и саморегулирования служит базой для творческого поиска. Важно ориентировать подростков на постоянное саморазвитие: знакомить их с разнообразными формами работы, учить грамотно распределять время, брать ответственность за выбор решений. К социокультурным условиям, способствующим развитию творческого подхода, можно отнести доступ к современной информации, развитие цифровой грамотности, системную поддержку инновационных идей на государственном и общественном уровне. Важно обеспечивать включённость подростков в сообщество, поддерживающее креативность, создавать условия для обмена опытом, коллективного обсуждения идей, взаимной поддержки и совместного достижения целей. Таким образом, формируется культура инноваций, в которой творческий подход становится социальной нормой. Следует учитывать, что формирование творческого подхода не является однократным актом, а представляет собой длительный и многоуровневый процесс, включающий в себя не только осознанное овладение навыками творчества, но и постепенное изменение мировоззрения, системы ценностей, стиля мышления. Для успешного развития креативности необходима системная работа всех социальных институтов: семьи, школы, общественных организаций [4].

Формирование творческого подхода предполагает развитие таких качеств, как самостоятельное мышление, внутренняя свобода, готовность к риску, эмоциональная устойчивость, открытость к опыту. Задача педагогов и родителей заключается в том, чтобы создать атмосферу доверия, стимулировать поиск новых решений, поддерживать признание индивидуальности и уникальности каждого подростка. Важно не только обеспечить знаниями, но и научить мыслить вне стереотипов, ценить оригинальность и разнообразие точек зрения. Понимание механизмов развития творческого подхода у подростков необходимо для построения эффективных воспитательных стратегий, направленных на создание

условий для гармоничного развития личности и успешной социализации в современном мире. В условиях глобализации, цифровизации и динамичного развития общества креативность становится одним из главных ресурсов будущего, и формирование творческого потенциала у подрастающего поколения должно стать приоритетом образовательной политики [5].

Заключение:

В заключение, развитие творческого подхода у подростков как социально-психологический механизм представляет собой сложный, многоаспектный процесс, охватывающий не только интеллектуальное, но и личностное, эмоциональное и социальное развитие. Важно создавать условия для самореализации, стимулировать самостоятельность и инициативу, поддерживать позитивные контакты со взрослыми и сверстниками, развивать навыки совместной деятельности и рефлексии. Только при условии комплексного подхода возможно раскрытие уникального творческого потенциала каждого подростка и формирование готовности к жизни в быстро меняющемся обществе, где креативность становится ключевым фактором успеха.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллаева, М.И. (2018). "Психологические особенности развития креативности у подростков". Журнал Психологических Исследований, 6(3), 112-119.
2. Алимов, К.Б. (2019). "Социальные факторы формирования творческого мышления у молодежи". Социальная психология и общество, 10(2), 85-93.
3. Баранова, О.С. (2020). "Влияние образовательной среды на развитие креативности подростков". Вестник Педагогических Наук, 21(4), 44-52.
4. Вахидова, Д.Р. (2017). "Механизмы развития самостоятельной творческой деятельности учащихся". Вопросы современной педагогики, 14(2), 67-75.
5. Ганиева, Н.О. (2021). "Психолого-педагогические условия развития творческих способностей у подростков". Молодой ученый, 45, 150-154.
6. Жукова, С.А. (2018). "Роль рефлексии в формировании креативного мышления подростков". Психология образования, 18(3), 20-27.



7. Каримова, З.К. (2022). "Социально-психологические аспекты развития креативности в подростковом возрасте". Молодой ученый, 19(2), 29-34.