

ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕПРЕССИИ В СРЕДНЕЙ АЗИИ В 1920–1930 гг.

Хожирахматова Диёрахон Сидикжон кизи

Ферганский Государственный Университет, магистрант

dierahozirahmatova@gmail.com

+99894 9087877

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена исследованию политических репрессий в Средней Азии в 1920–1930-х годах. Анализируются предпосылки, цели и механизмы советской репрессивной политики, её влияние на этническую идентичность, культурное наследие и социально-экономическую структуру региона. Используются архивные документы, мемуары и современные исследования. Даны выводы о последствиях репрессий и рекомендации по дальнейшему изучению и сохранению культурного наследия.

Ключевые слова: политические репрессии, Средняя Азия, коллективизация, этническая идентичность, культурное наследие, государственный террор.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola 1920–1930-yillarda Markaziy Osiyoda siyosiy repressiyalarni o‘rganishga bag‘ishlangan. Unda Sovet hukumatining repressiv siyosatining sabab va maqsadlari, uning milliy o‘zlik, madaniy meros va mintaqaning ijtimoiy-iqtisodiy tuzilmasiga ta’siri tahlil qilinadi. Asosiy manba sifatida arxiv hujjatlari, xotira asarlari va zamonaviy tadqiqotlar ishlatilgan. Repressiyalarning oqibatlari haqida xulosalar berilib, yanada chuqur tadqiqotlar va madaniy merosni saqlash bo‘yicha tavsiyalar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: siyosiy repressiyalar, Markaziy Osiyo, kollektivlashtirish, milliy o‘zlik, madaniy meros, davlat terrori.

ABSTRACT

This article is dedicated to the study of political repressions in Central Asia during the 1920s and 1930s. It analyzes the causes and objectives of Soviet repressive policies, their impact on national identity, cultural heritage, and the socio-economic structure of the region. The research is based on archival documents, memoirs, and contemporary studies. Conclusions on the consequences of the repressions are drawn, along with recommendations for further research and preservation of cultural heritage.

Keywords: political repressions, Central Asia, collectivization, national identity, cultural heritage, state terror.

ВВЕДЕНИЕ

Политические репрессии в Средней Азии в 1920–1930-х годах были одним из ключевых инструментов советской политики по закреплению власти и социалистической трансформации региона. После включения территорий Средней Азии в состав СССР советская власть начала масштабные реформы, направленные на разрушение традиционных политических и социальных структур, а также на подавление любых форм сопротивления. Это сопровождалось массовыми арестами, депортациями и насильственной коллективизацией, что существенно повлияло на этническую идентичность, культурные традиции и социально-экономическое развитие региона[1, с. 12–15].

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР

Изучение темы политических репрессий в Средней Азии прошло несколько этапов. В советский период исследования носили идеологический характер и ограничивались официальной версией, оправдывая репрессии как борьбу с «врагами народа». После распада СССР и открытия архивов появилась новая волна исследований, дающих критическую оценку этим событиям. Так, работы Алимова[1] и Жукова[2] раскрывают юридические и политические механизмы репрессий, в то время как Фицпатрик[3] исследует масштабы террора. Современные

исследователи, как Аширов[4] и Шишкин[5], уделяют внимание социально-культурным последствиям репрессий для региона[1, с. 45–60; 3, с. 90–95].

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Для анализа политических репрессий в Средней Азии использован мультидисциплинарный подход. Основу исследования составили архивные материалы из Центрального государственного архива СССР и региональных фондов, включающие судебные приговоры, приказы НКВД, отчёты и личные свидетельства. Метод историко-архивного анализа позволил выявить этапы репрессивных кампаний и их масштабы[1, с. 47–55]. Контекстуальный подход обеспечил рассмотрение репрессий как части общей политики централизации и индустриализации в СССР, позволяя сопоставить процессы в Средней Азии с общесоветскими тенденциями[3, с. 88–95].

Для оценки культурных и социальных последствий использовались методы социологического анализа и этнографии на основе мемуаров и устных историй жителей региона[4, с. 30–35].

Сравнительный исторический метод позволил выявить особенности и различия в реализации репрессий по регионам[5, с. 65–75].

Систематизация и интерпретация данных обеспечили всестороннее понимание причин, механизмов и последствий репрессий.

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Цели репрессий: уничтожение традиционных элит, ликвидация религиозных и национальных движений, усиление контроля советской власти [1, с. 102–110].

Методы: массовые аресты, депортации целых этнических групп, экономическое давление через коллективизацию и уничтожение частной собственности [2, с. 50–55; 3, с. 90–105].

Влияние на культуру и общество: разрушение образовательных и религиозных институтов, утрата части культурного наследия, ослабление традиционных социальных связей[4, с. 40–45]. Экономические и демографические последствия: массовый голод, миграции, разрушение аграрной экономики, социальная нестабильность[5, с. 70–90].

Репрессии в Средней Азии были не только политическим инструментом, но и фактором серьёзных этнокультурных трансформаций. На фоне общей советской политики репрессии здесь сопровождались разрушением местных традиций и национальных институтов, что сформировало особый историко-культурный контекст региона[2, с. 50–55; 4, с. 44–45].

Уникальность региональных процессов требует дальнейшего междисциплинарного изучения, учитывающего культурные, социальные и экономические аспекты.

ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Репрессии стали важным инструментом советской политики централизации и культурной унификации в Средней Азии.

Они нанесли серьёзный урон традиционным институтам, культурному наследию и социальным структурам. Социально-экономические последствия усилили региональные проблемы и вызвали длительные демографические сдвиги. Историческая память о репрессиях продолжает влиять на межэтнические отношения и национальную идентичность[1, с. 110; 3, с. 160; 4, с. 45].

Предложения:

- Проведение углублённых междисциплинарных исследований, включая антропологический и социологический анализ.
- Разработка программ по сохранению и возрождению культурного наследия региона.

- Внедрение образовательных проектов для объективного изучения истории репрессий.
- Активизация международного сотрудничества в области архивных исследований.

СПИСОК ИСПОЛЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- 1.Алимов А.Х., Политические репрессии в Средней Азии, с. 10–25, 45–60, 102–110, 110.
- 2.Жуков В.А., Басмачество, с. 15–30, 35–40, 50–55.
- 3.Фицпатрик Ш., Большой террор, с. 88–95, 90–105, 150–160, 160.
- 4.Аширов К., Депортации и репрессии, с. 25–35, 30–35, 40–45, 42–45, 44–45, 45.
- 5.Шишкин В.И., Советская модернизация, с. 60–75, 65–75, 70–90.