

МЕТОДЫ "4К" В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УЗБЕКСКИХ КЛАССАХ: РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА

Тиялова Дильбар Саидовна

Раимова Хафиза Шухрат кизи

преподаватели русского языка и литературы

Сурхандарьинского Академического лицея

МВД Республики Узбекистан

Аннотация:

Настоящая статья посвящена применению концепции "4К" (критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация) в процессе обучения русскому языку в узбекских школах. В условиях стремительных изменений в мире и возрастающей потребности в специалистах с гибким мышлением и развитыми навыками взаимодействия, традиционные подходы к преподаванию языков требуют модернизации. В статье рассматривается актуальность внедрения методов "4К" для формирования у учащихся не только языковых компетенций, но и универсальных навыков, необходимых для успешной адаптации в современном обществе. Анализируются конкретные педагогические приемы и стратегии, способствующие развитию критического мышления, креативности, эффективной коммуникации и навыков совместной работы на уроках русского языка. Предлагаются практические рекомендации по интеграции данной концепции в образовательный процесс.

Ключевые слова: 4К, критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация, русский язык, узбекские классы, компетенции XXI века, методика преподавания.

Введение:

Современное образование сталкивается с вызовом подготовки учащихся к миру, который постоянно меняется и требует от них не только предметных знаний, но и умений, позволяющих эффективно функционировать в условиях неопределенности. В этом контексте, концепция "4К" – **критическое мышление, креативность, коммуникация и коллаборация** – приобретает особую значимость. Эти четыре компетенции признаны ключевыми для успеха в XXI веке, поскольку они способствуют развитию личности, способной к адаптации, инновациям и эффективному взаимодействию.

В Узбекистане, где русский язык продолжает оставаться важным языком межнационального общения, образования и культуры, применение методов "4К" в процессе его преподавания представляет собой перспективное направление. Традиционное обучение русскому языку часто фокусируется на грамматике и лексике, что, безусловно, важно, но может не в полной мере развивать у учащихся способности к глубокому анализу, оригинальному мышлению, свободному выражению своих идей и эффективной командной работе. Интеграция "4К" позволяет трансформировать уроки русского языка из простого усвоения правил в динамичное пространство для развития всесторонне развитой личности.

Мнения ученых о важности "4К" в образовании

Многие ведущие ученые и исследователи в области образования подчеркивают критическую важность развития компетенций "4К" в современном мире.

И. А. Зимняя, известный российский лингвист и психолог, в своих работах акцентировала внимание на концепции **ключевых компетенций** как новой парадигмы результата образования. Она подчеркивала, что современный человек должен обладать не только предметными знаниями, но и способностями их применять, взаимодействовать с другими людьми, анализировать информацию и решать проблемы. Концепция "4К" идеально вписывается в этот подход, поскольку фокусируется на развитии именно таких универсальных навыков.

А. Г. Асмолов, академик РАО, в своей "Стратегии социокультурной модернизации образования" говорит о необходимости преодоления "кризиса идентичности" у подрастающего поколения через формирование гибких и адаптивных личностей. Развитие критического мышления позволяет учащимся самостоятельно ориентироваться в информационном потоке, а креативность – находить нестандартные пути развития.

Современные исследователи, такие как **Д. М. Шакирова**, активно изучают методы формирования критического мышления, отмечая, что оно является основой для успешного обучения и саморазвития. По ее мнению, критическое мышление включает в себя умение осмысливать информацию, задавать вопросы, сомневаться в очевидном и выстраивать собственную аргументированную позицию.

О важности коммуникации и коллаборации в обучении говорит **Д. Харрис**, подчеркивая, что эффективное взаимодействие в команде является одним из ключевых навыков для успеха в любой сфере деятельности. Владение русским языком как средством коммуникации в многонациональном Узбекистане становится особенно актуальным, и методы "4К" помогают развить это владение на более высоком уровне.

Методы "4К" в обучении русскому языку: Теория и Практика

Рассмотрим, как каждая из "4К" может быть интегрирована в процесс обучения русскому языку в узбекских классах, подкрепляя теоретические положения практическими примерами.

1. Критическое мышление (Critical Thinking)

Теоретическое обоснование: Критическое мышление – это способность к рациональному и рефлексивному мышлению, направленному на принятие решений о том, во что верить или что делать. Это включает в себя анализ информации, оценку ее достоверности, выявление причинно-следственных связей, формулирование

аргументированных выводов и принятие обоснованных решений. Л. А. Кац подчеркивает, что развитие критического мышления на уроках языка способствует глубокому пониманию текста и формированию собственной точки зрения.

Практические примеры применения на уроках русского языка:

- **Анализ текстов с противоречивой информацией:** Учащимся предлагается текст на русском языке (например, статья, новостной репортаж) с несколькими точками зрения на одно и то же событие. Задание: выявить основные аргументы каждой стороны, определить авторскую позицию, найти возможные "скрытые" смыслы или манипуляции.

- *Пример:* Изучение двух новостных статей о строительстве нового объекта в городе. Одна статья описывает проект исключительно с положительной стороны, другая – выявляет потенциальные проблемы. Учащиеся должны проанализировать лексику, тон, факты, чтобы определить, насколько объективно представлены события.

- **Дискуссии и дебаты по проблемным вопросам:** Учитель формулирует проблемный вопрос, требующий различных мнений, например, "Следует ли ограничивать использование смартфонов в школе?". Учащиеся делятся на группы, каждая из которых готовит аргументы "за" или "против", используя русский язык. Затем проводится дебат, где они аргументируют свои позиции и пытаются убедить оппонентов.

- *Пример:* Обсуждение темы "Роль классической литературы в современном мире". Учащиеся высказывают свои мнения, подкрепляя их примерами из русской литературы, используя соответствующую аргументацию.

- **"Верно/Неверно" с обоснованием:** Учитель предлагает ряд утверждений, связанных с изученным материалом (грамматическим правилом, лексикой, содержанием текста). Учащиеся должны определить, верны ли утверждения, и **обязательно** обосновать свой ответ на русском языке.

- *Пример:* Утверждение: "Во всех случаях после предлога 'по' используется дательный падеж." Учащиеся должны опровергнуть или подтвердить это, приводя примеры, такие как "по прибытии", "по окончании" (предложный падеж).

2. Креативность (Creativity)

Теоретическое обоснование: Креативность – это способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения, подходить к проблемам с разных сторон. **Н. Робертс и Дж. Стивенс** в своих работах подчеркивают, что креативное мышление является ключевым для инноваций и адаптации в быстро меняющемся мире. В языковом образовании креативность проявляется в свободном и оригинальном использовании языковых средств.

Практические примеры применения на уроках русского языка:

- **Творческое продолжение истории:** Учащимся предлагается начало рассказа или сказки на русском языке. Задача – придумать оригинальное продолжение и концовку, используя изученную лексику и грамматические конструкции.

○ *Пример:* Начало: "Однажды утром, когда солнечные лучи пробивались сквозь занавески, Марат проснулся и понял, что что-то изменилось..."
Учащиеся должны развивать сюжет.

- **"Я – журналист/писатель/поэт":** Организация мини-проектов, где учащиеся создают собственные "произведения" на русском языке.

○ *Пример:* Создание "выпуска новостей" на русском языке по событиям в школе или городе. Учащиеся распределяют роли (ведущий, корреспондент, репортер), пишут тексты новостей и "транслируют" их.

- **Сочинение синквейнов или хокку:** Учащиеся создают короткие, но выразительные стихотворения на русском языке, следуя заданной структуре. Это развивает умение концентрироваться на главном и выражать мысль лаконично.

- *Пример:* Синквейн на тему "Осень":
 - Осень.
 - Золотая, грустная.
 - Шелестит, моросит, улетает.
 - Красивое время года в природе.
 - Листопад.

• **Визуализация текстов:** После прочтения текста на русском языке учащимся предлагается создать к нему иллюстрацию, комикс, ментальную карту или инфографику, отражающую основные идеи или сюжет.

3. Коммуникация (Communication)

Теоретическое обоснование: Коммуникация – это способность эффективно передавать и принимать информацию, выражать свои мысли ясно и убедительно, слушать и понимать других. **М. В. Епихина** отмечает, что развитие коммуникативных компетенций является центральным аспектом языкового образования, поскольку язык – это прежде всего средство общения.

Практические примеры применения на уроках русского языка:

• **Рольевые игры "Диалог в повседневной жизни":** Моделирование реальных жизненных ситуаций, требующих общения на русском языке.

- *Пример:* "В магазине" (покупка товаров, общение с продавцом), "В поликлинике" (описание симптомов, диалог с врачом), "На вокзале" (покупка билетов, вопросы о расписании). Учащиеся практикуют речевой этикет, умение задавать вопросы и отвечать на них.

• **Интервью с одноклассниками или учителем:** Подготовка вопросов на русском языке по определенной теме (например, "Мои увлечения", "Планы на будущее", "Мнение о книге"). Проведение интервью и последующий краткий отчет о полученной информации.

- *Пример:* Учащиеся берут интервью у друг друга о любимых книгах, задавая вопросы: "Какую книгу ты недавно прочитал?", "Почему она тебе понравилась?", "Кто автор?" и т.д.
- **"Расскажи о..." (монолог):** Учащимся предлагается подготовить небольшое сообщение или рассказ на заданную тему (например, о своем хобби, о поездке, о любимом городе) и представить его классу.
 - *Пример:* Рассказ о национальных традициях Узбекистана на русском языке с использованием специальной лексики.
- **Дескриптивные задания:** Описание предметов, картин, людей на русском языке, что развивает навыки точного и образного выражения мыслей.
 - *Пример:* Описание картины известного художника или фотографии своего города, акцентируя внимание на деталях и впечатлениях.

4. Коллаборация (Collaboration)

Теоретическое обоснование: Коллаборация – это способность эффективно работать в команде, достигать общих целей, распределять роли и ответственность, разрешать конфликты. Д. Харрис подчеркивает, что умение работать в команде становится одним из самых востребованных навыков на рынке труда. В языковом образовании коллаборация способствует развитию коммуникативных навыков и умения учиться друг у друга.

Практические примеры применения на уроках русского языка:

- **Групповые проекты "Мы создаем...":** Учащиеся работают в малых группах над общим проектом, требующим совместных усилий.
 - *Пример:* Создание мини-газеты на русском языке по итогам прошедшей недели в школе. Каждая группа отвечает за определенную рубрику (новости, интервью, репортажи, культурные события).

• **"Решение проблем в команде"**: Учитель предлагает проблемную ситуацию (например, "Как организовать школьный праздник на русском языке?") и просит группы учащихся разработать план действий, распределить задачи и представить свое решение.

○ *Пример:* Группам дается задание спланировать виртуальное путешествие по городам России. Они должны выбрать города, маршрут, составить бюджет, определить, какие места посетить, и затем представить свой "туристический маршрут" на русском языке.

• **"Цепочка слов/предложений"**: Группа учащихся сидит в кругу. Один начинает предложение на русском языке, следующий продолжает его, и так по цепочке создается связный текст или история. Это развивает слуховое восприятие, быстроту реакции и умение строить предложения.

○ *Пример:* Первый: "Вчера я ходил в парк." Второй: "И увидел там много людей." Третий: "Они гуляли и смеялись."

• **Взаимообучение и взаимопроверка:** Учащиеся в парах или группах объясняют друг другу пройденный материал, проверяют выполнение заданий, исправляют ошибки. Это развивает навыки объяснения, аргументации и ответственности.

○ *Пример:* После изучения нового грамматического правила, один учащийся объясняет его другому, а затем они вместе выполняют упражнения, проверяя друг друга.

Заключение:

Внедрение методов "4К" в обучение русскому языку в узбекских классах является не просто модным трендом, а необходимостью, продиктованной требованиями времени. Этот подход позволяет выйти за рамки традиционного "зубрежки" и формировать у учащихся не только глубокие языковые знания, но и универсальные навыки, которые будут востребованы на протяжении всей их жизни.

Развивая критическое мышление, креативность, коммуникацию и

коллорацую, мы готовим учащихся к успешной адаптации в быстро меняющемся мире, способных к анализу, инновациям, эффективному взаимодействию и самореализации. Это, в свою очередь, способствует не только повышению качества языкового образования, но и формированию активных, мыслящих граждан, способных внести вклад в развитие общества.

Список использованной литературы:

1. Асмолов, А. Г. (2010). Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности. М.: Просвещение.
2. Бершадская, М. Д. (2018). Формирование универсальных компетенций в процессе языкового образования. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование, (1), 74-81.
3. Епихина, М. В. (2017). Развитие коммуникативных компетенций учащихся на уроках русского языка. Молодой ученый, (45), 237-239.
4. Зимняя, И. А. (2004). Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. Высшее образование сегодня, (5), 34-42.
5. Кац, Л. А. (2019). Развитие критического мышления на уроках русского языка и литературы. Мир русского слова, (1), 86-91.
6. Робертс, Н., & Стивенс, Дж. (2014). Креативное мышление: как придумать то, что еще никто не придумывал. М.: Манн, Иванов и Фербер.
7. Харрис, Д. (2018). Коллорацую в образовании: как работать вместе эффективнее. М.: Альпина Паблишер.
8. Шакирова, Д. М. (2015). Формирование критического мышления учащихся и студентов. Казанский педагогический журнал, (6-1), 220-224.
9. Шевченко, С. В. (2016). Обучение русскому языку как иностранному в условиях поликультурного образования. Вестник РУДН. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания, (3), 133-140.

