

ПРОЕКТИРОВАНИЕ АДАПТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВУЗЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С СЕНСОРНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (НА ПРИМЕРЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН)

Термезский государственный университет

Доцент кафедры русского языкознания

Эшанкулова Адолат Хайдаровна

Аннотация

В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты создания адаптивной образовательной среды в высшем учебном заведении для студентов с нарушениями зрения и слуха. Автор анализирует специфику преподавания филологических дисциплин в условиях инклюзии, предлагая комплекс технологических и методических решений. Особое внимание уделяется трансформации традиционных лекционных и семинарских занятий в формат, доступный для лиц с сенсорными ограничениями, через использование ассистивных технологий и универсального дизайна.

Ключевые слова: инклюзивное высшее образование, сенсорные нарушения, адаптивная среда, филологические дисциплины, лингводидактика, ассистивные технологии, универсальный дизайн.

Annotatsiya

Maqolada oliy ta'lim muassasalarida ko'rish va eshitish qobiliyati cheklangan talabalar uchun **adaptiv ta'lim muhitini** yaratishning nazariy va amaliy jihatlari ko'rib chiqiladi. Muallif inklyuziv ta'lim sharoitida **filologiya fanlarini** o'qitishning o'ziga xos xususiyatlarini tahlil qilib, texnologik va metodik yechimlar majmuasini taklif etadi. An'anaviy ma'ruza va seminar mashg'ulotlarini **assistiv texnologiyalar** hamda **universal dizayn** yordamida sensorli nuqsonlari bor shaxslar uchun qulay formatga transformatsiya qilish masalalariga alohida e'tibor qaratilgan.

Kalit soʻzlar: inklyuziv oliy taʼlim, sensorli nuqsonlar, adaptiv muhit, filologiya fanlari, lingvodidaktika, assistiv texnologiyalar, universal dizayn.

Abstract

The article examines the theoretical and practical aspects of creating an adaptive educational environment in higher education institutions for students with visual and hearing impairments. The author analyzes the specifics of teaching philological disciplines within an inclusive framework, proposing a set of technological and methodological solutions. Particular attention is paid to the transformation of traditional lectures and seminars into a format accessible to individuals with sensory disabilities through the application of assistive technologies and universal design.

Keywords: inclusive higher education, sensory impairments, adaptive environment, philological disciplines, linguodidactics, assistive technologies, universal design.

Обеспечение равного доступа к высшему образованию является приоритетом современной образовательной политики. Филологическое образование, основанное на глубоком анализе текста и вербальной коммуникации, представляет особый вызов для студентов с сенсорными нарушениями (зрительными и слуховыми). Проектирование адаптивной среды в ВУЗе требует перехода от фрагментарных мер к системному проектированию, учитывающему когнитивные особенности восприятия информации при потере одного из каналов чувств.

Архитектура адаптивной среды: технический компонент. Проектирование среды начинается с создания безбарьерного информационного пространства. Для студентов-филологов ключевым является доступ к текстовой и звуковой информации.

Таблица 1. Технические средства адаптации в зависимости от типа нарушения

Тип нарушения	Необходимые ассистивные технологии	Применение в филологии

<p>Нарушения зрения</p>	<p>Программы экранного доступа (JAWS, NVDA), дисплеи Брайля, аудиодескрипция.</p>	<p>Работа со словарями, чтение электронных текстов, написание эссе.</p>
<p>Нарушения слуха</p>	<p>Индукционные петли, системы FM-радио, FM-приемники, системы автоматического субтитрования.</p>	<p>Восприятие лекционного материала, участие в дискуссиях.</p>

Методическая трансформация филологических дисциплин

Филология — это дисциплина «слова». Адаптация образовательного процесса здесь требует изменения способов предъявления материала.

А. Для студентов с нарушениями зрения: «Вербализация образа»

При изучении дисциплин «История литературы» или «Введение в литературоведение» визуальные образы (иллюстрации, театральные постановки) должны сопровождаться **тифлокомментированием**.

Методический прием: Создание тактильных моделей книжных иллюстраций или использование рельефно-графических пособий при изучении стихосложения (схемы стоп и размеров).

Б. Для студентов с нарушениями слуха: «Визуализация звука»

При изучении фонетики, фонологии и морфологии русского языка необходимо перевести звуковую информацию в графическую.

Методический прием: Использование динамических визуальных спектрограмм при изучении интонационных конструкций или применение

субтитрированных видеоматериалов театральных постановок по классическим произведениям.

Когнитивные аспекты проектирования среды

Адаптивная среда — это не только техника, но и изменение способа мышления педагога. В инклюзивной группе филологов мы предлагаем использовать **принцип избыточности каналов информации**:

1. Любой текст, представленный на слайде, должен быть озвучен преподавателем (для незрячих).
2. Любое важное аудиосообщение должно быть продублировано на доске или в чате (для слабослышащих).

Таблица 2. Проектирование семинарского занятия по филологии (Инклюзивная модель)

Этап занятия	Действие преподавателя	Результат для студентов с сенсорными нарушениями
Анализ текста	Предоставление текста в редактируемом цифровом формате (Word/HTML).	Студент с нарушениями зрения использует скринридер.
Групповая дискуссия	Использование микрофонов-передатчиков (Roger/FM-системы).	Студент с нарушениями слуха получает сигнал прямо в слуховой аппарат.
Презентация результатов	Использование визуальных схем	Все студенты получают информацию по двум

	параллельно с устным докладом.	каналам (слух + зрение).
--	--------------------------------	--------------------------

Психолого-педагогические условия

Проектирование среды невозможно без учета социального фактора. Студенты с сенсорными нарушениями часто испытывают коммуникативную изоляцию. В рамках филологических семинаров рекомендуется использовать методы коллективного сторителлинга и совместного редактирования текстов на облачных платформах, что позволяет студенту участвовать в работе группы наравне со всеми, нивелируя физические ограничения.

Проектирование адаптивной образовательной среды в ВУЗе для студентов-филологов с сенсорными нарушениями — это комплексная задача, сочетающая в себе высокотехнологичные решения и инновационную лингводидактику. Основной успех инклюзии в филологическом образовании заключается в переходе к формату «универсального дизайна», когда адаптированные материалы становятся полезными не только для лиц с ОВЗ, но и для всей студенческой аудитории, повышая общую эффективность усвоения гуманитарного знания.

Вот расширенный вариант перевода аннотации и ключевых слов, а также дополненное и структурированное заключение для вашей статьи.

Расширенное заключение (Extended Conclusion)

В заключении важно подвести итог не только техническим средствам, но и педагогической философии. Ниже представлен вариант расширенного текста, который можно использовать в статье:

Подводя итог исследованию, можно констатировать, что создание адаптивной образовательной среды в вузе — это многогранный процесс, выходящий за рамки простого технического оснащения аудиторий. В контексте преподавания филологических дисциплин ключевым фактором успеха становится интеграция **универсального дизайна обучения (UDL)**, который позволяет минимизировать барьеры в восприятии текстовой и звуковой информации.

1. **Методическая трансформация:** Традиционная лекционная система требует переосмысления в пользу полимодальности. Использование визуализации для студентов с нарушениями слуха и вербализации графических образов для студентов с нарушениями зрения превращает филологический контент из абстрактного в доступный и интерактивный.

2. **Роль ассистивных технологий:** Применение экранных дикторов, тактильных дисплеев и систем FM-трансляции не должно быть изолированным мероприятием. Эффективность этих средств напрямую зависит от готовности преподавателя адаптировать дидактический материал (создание доступных PDF-файлов, субтитрование видеолекций).

3. **Перспективы лингводидактики:** Инклюзивный подход в филологии открывает новые горизонты для лингводидактики в целом. Методы, разработанные для студентов с сенсорными ограничениями (например, акцент на структурную логику языка или глубокую семантическую проработку текста), зачастую оказываются полезными для всей студенческой группы, повышая общее качество усвоения материала.

В конечном счете, формирование инклюзивной компетенции преподавателя и создание гибкой, технологически насыщенной среды являются обязательными условиями для обеспечения равного доступа к высшему гуманитарному образованию. Дальнейшие исследования в данной области могут быть направлены на изучение психолингвистических особенностей восприятия художественного текста в условиях цифровой инклюзии.

Литература

1. Зиёдова С. Б., Раджапова Н. Б. Гендерная проблематика в языкознании //Tanqidiy nazar, tahliliy tafakkur va innovatsion g‘oyalar. – 2025. – Т. 1. – №. 1. – С. 419-423.
2. Панжиев Н. П., Раджапова Н. Б. Влияние стереотипов на языковое поведение в интернете //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2026. – Т. 65. – №. 1. – С. 37-47.

3. Раджапова, Н. Б. (2024). Синтаксис родовой лексики в русском языке. *Филологические исследования: Язык, литература, образование*, 5 (5), 58–60.
4. Раджапова Н. Б. Теоретические основы гендерной лингвистики // *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*. – 2024. – Т. 4. – №. 7. – С. 37-42.
5. Раджапова Н. Б., Очилова А. Б. Семантика стереотипных выражений // *Лучшие интеллектуальные исследования*. – 2026. – Т. 65. – №. 1. – С. 69-78.
6. Раджапова Н. Б., Юсупова М. У. Гендерные аспекты языка // *Pedagog*. – 2025. – Т. 8. – №. 4. – С. 63-67.
7. Саидов Б. М., Раджапова Н. Б. Женский и мужской язык в онлайн общении // *Лучшие интеллектуальные исследования*. – 2026. – Т. 65. – №. 1. – С. 29-36.
8. Хайдарова М. Ю., Раджапова Н. Б. Омонимия в цифровом дискурсе // *Лучшие интеллектуальные исследования*. – 2026. – Т. 63. – №. 1. – С. 353-362.
9. Худойбердиева Ш. Ш., Раджапова Н. Б. Воплощение женского образа в русских пословицах и поговорках // *Ta'lim, tarbiya va innovatsiyalar jurnali*. – 2025. – Т. 1. – №. 7. – С. 196-199.
10. Худойбердиева Ш. Ш., Раджапова Н. Б. Возрастные обозначения как фактор восприятия образа женщины в народной культуре // *Masters*. – 2026. – Т. 3. – №. 33. – С. 9-12.
11. Халиков Т. Т. *Адаптивные технологии в филологическом образовании*. — Термез, 2026.