

## ВКЛАД АБДУРАУФ ФИТРАТ В РАЗВИТИЕ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Субханова Хабибабону Хасановна

### Аннотация

В данной статье рассматривается вклад Абдурауф Фитрат в развитие узбекского языка и национальной литературы. Анализируются его научные взгляды, реформаторская деятельность, роль в формировании литературного языка и развитии языковой культуры. Особое внимание уделяется значению творчества Фитрата в процессе обновления узбекского общества начала XX века. Исследование показывает, что идеи Фитрата сыграли важную роль в совершенствовании языковой системы, развитии национального самосознания и модернизации образования.

**Ключевые слова:** Абдурауф Фитрат, узбекский язык, джадидизм, национальная литература, просветительство, литературный язык, языковая культура.

Начало XX века стало важным этапом в истории узбекского народа, когда происходили значительные социальные, культурные и образовательные преобразования. В этот период особое место занимали представители джадидского движения, стремившиеся к обновлению общества через развитие науки, культуры и национального языка. Одним из наиболее выдающихся представителей данного движения был Абдурауф Фитрат — талантливый писатель, учёный, публицист и общественный деятель. Фитрат внёс огромный вклад в развитие узбекского литературного языка, реформирование системы образования и формирование национального самосознания. Его труды стали важным этапом в процессе модернизации узбекской культуры и литературы. Благодаря своим научным и художественным произведениям он стремился приблизить язык литературы к народной речи, сделать его понятным и доступным широким слоям населения.

Деятельность Абдурауф Фитрат тесно связана с эпохой культурного пробуждения в Центральной Азии. Он был одним из идеологов джадидизма —

просветительского движения, выступавшего за реформирование образования и развитие национального языка. Фитрат считал, что язык является важнейшей основой духовного существования народа, поэтому уделял особое внимание вопросам его сохранения и совершенствования.

Одной из главных заслуг Фитрата стало развитие узбекского литературного языка. В своих произведениях он стремился отказаться от чрезмерно сложных арабо-персидских конструкций, характерных для старой письменной традиции, и приблизить язык к живой народной речи. Такой подход способствовал повышению грамотности населения и расширению читательской аудитории. Фитрат активно занимался научной деятельностью в области языкознания и литературы. Он создавал учебники, публицистические статьи и научные труды, направленные на развитие узбекского языка и национального образования. Особое значение имели его работы, посвящённые грамматике, стилистике и вопросам литературной нормы. Учёный считал, что развитие языка невозможно без системы современного образования и подготовки грамотных специалистов.

Большую роль Фитрат сыграл и в развитии узбекской драматургии и художественной литературы. Его произведения отличались богатством языка, выразительностью и глубоким социальным содержанием. Через художественное слово он стремился пробудить у народа чувство национального достоинства, любви к родному языку и культуре. Фитрат уделял внимание проблемам перевода и культурного взаимодействия. Он хорошо владел несколькими восточными и европейскими языками, что позволило ему знакомить узбекских читателей с достижениями мировой литературы и науки. Благодаря этому узбекский язык постепенно обогащался новой лексикой и современными научными понятиями. Творческое наследие Фитрата оказало значительное влияние на дальнейшее развитие узбекской филологии и литературы. Его идеи о необходимости сохранения чистоты языка, развития национального самосознания и модернизации культуры остаются актуальными и в современное время.

Продолжая рассматривать деятельность Абдурауф Фитрат, необходимо отметить его особую роль в формировании национального самосознания через язык и литературу. В своих публицистических работах он неоднократно подчёркивал, что язык является духовным богатством народа и важнейшим средством сохранения национальной идентичности. По мнению Фитрата, утрата родного языка неизбежно ведёт к ослаблению культурных ценностей и исторической памяти народа. Фитрат активно выступал за обновление школьного образования и внедрение новых методов преподавания. Он считал, что обучение должно строиться на понятном и доступном языке, близком к живой разговорной речи. Именно поэтому многие его учебные материалы отличались простотой изложения и стремлением сделать знания доступными широким слоям населения. Такой подход оказал значительное влияние на развитие современной узбекской педагогики и методики преподавания языка. Важным направлением деятельности Фитрата стало развитие театра и драматургии. Его драматические произведения не только отражали социальные проблемы своего времени, но и способствовали развитию литературного узбекского языка. Через театральные постановки идеи просвещения и национального возрождения становились ближе и понятнее простому народу. Язык его пьес отличался выразительностью, эмоциональностью и богатством художественных средств.

Художественного творчества, Абдурауф Фитрат внёс значительный вклад в развитие научной терминологии узбекского языка. В период активного культурного обновления возникла необходимость создания новых слов и понятий для обозначения научных, общественно-политических и культурных явлений. Фитрат принимал участие в формировании современной лексики, что способствовало расширению функциональных возможностей узбекского языка.

Особое место в наследии Фитрата занимает его борьба за культурную независимость и духовное развитие общества. Он выступал за сохранение национальных традиций при одновременном освоении достижений мировой науки

и культуры. Такая позиция позволила ему соединить идеи национального возрождения с принципами модернизации и прогресса. Несмотря на сложные политические условия того времени, деятельность Фитрата оказала огромное влияние на развитие узбекской общественной мысли. Его произведения и научные труды стали основой для дальнейших исследований в области языкознания, литературы и культурологии. Многие идеи учёного сохраняют свою актуальность и сегодня, поскольку вопросы сохранения родного языка и национальной культуры остаются важной частью общественного развития. Творческая и научная деятельность Фитрата сыграла ключевую роль в становлении современного узбекского литературного языка. Его наследие является важной частью духовной культуры узбекского народа и представляет большую ценность для современной филологической науки.

### **Заключение**

Абдурауф Фитрат внёс огромный вклад в развитие узбекского языка, литературы и национальной культуры. Его просветительская деятельность способствовала формированию современного литературного языка, развитию образования и укреплению национального самосознания. Фитрат оставил богатое научное и художественное наследие, которое и сегодня занимает важное место в истории узбекской культуры. Его идеи продолжают вдохновлять исследователей, педагогов и представителей современной интеллигенции.

### **Использованная литература**

1. Фитрат А. Избранные произведения. — Ташкент: Ўзбекистон, 2019.
2. Каримов Н. История узбекской литературы XX века. — Ташкент: Фан, 2016.
3. Юсупов Э. Джадидское движение и национальное возрождение. — Ташкент, 2018.
4. Хайитметов А. Узбекская литература периода джадидизма. — Ташкент: Учитель, 2015.

5. Рахимов Б. Развитие узбекского литературного языка. — Самарканд, 2020.