

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИМЕНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ МУАССАСАЛАРИДА МУСИҚА ТЕРАПИЯСИДАН САМАРАЛИ ФОЙДАЛАНИШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТЛАРИ

**Конурова Лейла Руслановна**

Гулистанский государственный университет, 120100.  
Сырдарьинская область, город Гулистан, 4-й микрорайон.

E-mail: [konurovalejla@gmail.com](mailto:konurovalejla@gmail.com)

**Konurova Leyla Ruslanovna**

Guliston davlat universiteti, 120100. Sirdaryo viloyati,  
Guliston shahri, 4-mavze.

E-mail: [konurovalejla@gmail.com](mailto:konurovalejla@gmail.com)

**Аннотация:** В статье рассматриваются педагогические условия эффективного применения музыкальной терапии в дошкольной образовательной организации. Раскрывается значение музыкальной терапии в развитии эмоциональной сферы, творческих способностей и коммуникативных навыков детей. Определены основные педагогические условия, включая создание развивающей музыкальной среды, использование разнообразных методов и учёт индивидуальных особенностей дошкольников. Отмечается роль профессиональной компетентности педагога. Практическая значимость заключается в разработке рекомендаций по организации музыкально-терапевтической деятельности в детском саду.

**Ключевые слова:** музыкальная терапия, дошкольное образование, творческие способности, эмоциональное развитие, педагогические условия, музыкально-терапевтические методы, художественно-эстетическое воспитание, креативность,

воображение, коммуникативные навыки, игровая деятельность, арт-терапия, образовательная среда, развитие личности ребёнка, эмоциональное благополучие

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim muassasalarida musiqa terapiyasidan samarali foydalanishning pedagogik shartlari ko'rib chiqiladi. U bolalarning hissiy rivojlanishi, ijodkorligi va muloqot qobiliyatlarini rivojlantirishda musiqa terapiyasining ahamiyatini o'rganadi. Asosiy pedagogik shart-sharoitlar, jumladan, tarbiyalovchi musiqiy muhitni yaratish, turli usullardan foydalanish, maktabgacha yoshdagi bolalarning individual xususiyatlarini hisobga olgan holda aniqlanadi. O'qituvchining kasbiy kompetentsiyasining roli ta'kidlanadi. Ushbu maqolaning amaliy ahamiyati maktabgacha ta'lim muassasalarida musiqa terapiyasi faoliyatini tashkil etish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqishdadir.

**Kalit so'zlar:** musiqa terapiyasi, maktabgacha tarbiya, ijodkorlik, hissiy rivojlanish, pedagogik sharoitlar, musiqa-terapevtik usullar, badiiy-estetik ta'lim, ijodkorlik, tasavvur, muloqot qobiliyatlari, o'yin faoliyati, art-terapiya, ta'lim muhiti, bola shaxsini rivojlantirish, hissiy farovonlik.

## **Введение**

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется усилением внимания к вопросам гармоничного развития личности ребёнка, его эмоционального благополучия и творческой самореализации. В условиях обновления содержания образования особую актуальность приобретает поиск эффективных педагогических средств, способствующих раскрытию индивидуального потенциала детей.

Музыкальная деятельность занимает особое место в системе воспитания дошкольников, поскольку оказывает комплексное воздействие на их психическое и эмоциональное развитие. В этом контексте музыкальная терапия рассматривается как одно из перспективных направлений, объединяющее возможности искусства и педагогики и обеспечивающее благоприятные условия для развития творческих способностей, воображения и эмоциональной отзывчивости детей.

Использование музыкально-терапевтических методов способствует созданию положительного эмоционального фона, снижению уровня тревожности, развитию коммуникативных навыков и активизации познавательной деятельности. При этом эффективность данного процесса во многом определяется особенностями организации образовательной среды, характером педагогического взаимодействия и уровнем профессиональной подготовки педагога.

В практике дошкольных образовательных организаций музыкальная терапия всё чаще выступает как важный компонент образовательного процесса, направленного на формирование целостной, гармонично развитой личности ребёнка. В связи с этим особую значимость приобретает обоснование педагогических условий, обеспечивающих результативное и целенаправленное применение музыкальной терапии в работе с детьми дошкольного возраста.

### **Методология и организация исследования**

Методологическую основу исследования составляют современные научные подходы к развитию личности ребёнка дошкольного возраста в условиях обновления системы образования, ориентированной на формирование ключевых компетенций, эмоционального интеллекта и креативного мышления. Исследование опирается на идеи личностно-ориентированного, деятельностного и интегративного подходов, а также на современные концепции использования музыкальной терапии как средства психолого-педагогической поддержки и развития детей.

Особое значение в работе придаётся рассмотрению педагогических условий как совокупности организационно-педагогических, психологических и методических факторов, обеспечивающих эффективность образовательного процесса. В условиях цифровизации и модернизации дошкольного образования возрастает необходимость внедрения инновационных технологий, направленных на развитие творческой активности, эмоциональной устойчивости и социальной адаптации детей.

В исследовании использовался комплекс взаимодополняющих методов: теоретический анализ научной, методической и нормативной литературы;

наблюдение за деятельностью детей в процессе музыкально-терапевтических занятий;

беседы с педагогами и воспитанниками;

анализ продуктов творческой деятельности детей;

педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы);

методы качественного и количественного анализа результатов.

Организация исследования осуществлялась на базе дошкольной образовательной организации с учётом современных требований к образовательной среде и включала несколько этапов.

На **констатирующем этапе** проводилась диагностика уровня эмоционального развития, творческой активности и коммуникативных навыков детей. Особое внимание уделялось выявлению уровня вовлечённости детей в музыкальную деятельность и их способности к самовыражению.

На **формирующем этапе** реализовывался комплекс педагогических условий, направленных на повышение эффективности применения музыкальной терапии. В их числе:

-создание вариативной и развивающей музыкально-образовательной среды;

-интеграция музыкальной терапии с игровыми, арт-терапевтическими и интерактивными технологиями;

-использование цифровых и аудиовизуальных средств;

-обеспечение эмоционально комфортного образовательного пространства;

-стимулирование самостоятельной и творческой активности детей.

На **контрольном этапе** осуществлялась оценка эффективности внедрённых педагогических условий на основе сравнительного анализа полученных результатов, что позволило выявить положительную динамику в развитии эмоциональной сферы и творческих способностей дошкольников.

## **Заключение**

В работе рассмотрены педагогические условия эффективного применения музыкальной терапии в дошкольной образовательной организации. Установлено, что музыкальная терапия является действенным средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей и коммуникативных навыков детей.

Выявлено, что её эффективность обеспечивается созданием развивающей музыкальной среды, использованием разнообразных методов, учётом возрастных особенностей и организацией эмоционально благоприятного взаимодействия педагога с детьми.

Полученные результаты подтверждают целесообразность использования музыкальной терапии в практике дошкольного образования и её значимость для гармоничного развития личности ребёнка.

### Использованная литература

1. Конурова Лейла Руслановна. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В ДЕТСКОМ САДУ. (2026). *ZAMONAVIY TARAQQIYOT VA FAN: 21-ASR YONDASHUVLARI*, 3(1), 38-44. <https://journalss.org/index.php/zam/article/view/14859>
2. Konurova Leyla Ruslanovna. (2026). MUSICAL AND RHYTHMIC NEUROPRACTICES IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN [Data set]. В *Latin American Journal of Education* (Т. 6, Выпуск 01, сс. 420–425). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.18284426>
3. Konurova Leyla Ruslanovna. MUSICAL IMPROVISATION AS A METHOD FOR DEVELOPING CREATIVE THINKING IN PRESCHOOLERS. (2026). *Eureka Journal of Education & Learning Technologies*, 2(4), 137-145. <https://eurekaoa.com/index.php/2/article/view/818>
4. Konurova Leyla Ruslanovna. (2025). Psychological aspects of developing creative abilities in children through the integration of music therapy and modern pedagogical technologies. *European International Journal of Pedagogics*, 5(03), 72–75. <https://doi.org/10.55640/eijp-05-03-19>
5. Орф К. Шульверк. Музыка для детей. – Москва: Музыка, 2004.

6. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – Москва: Академический проект, 2006.
7. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей дошкольного возраста. – Москва: Владос, 2013.
8. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – Москва: Наука, 2003.