

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Комилова Мадинахон

Студентка 2 курса группы ФТО 24-03

Андижанского государственного института иностранных языков

Научный руководитель: **Отабек Жасурович**

Аннотация

В данной статье рассматриваются современные методы и образовательные технологии, применяемые при изучении романа Герой нашего времени. Особое внимание уделяется интерактивным методам обучения, информационно-коммуникационным технологиям, проектной деятельности, развитию критического мышления и использованию медиаресурсов на уроках литературы. Анализируются способы повышения интереса учащихся к произведению, развития аналитического мышления и формирования читательской грамотности. Подчеркивается значение современных педагогических подходов в более глубоком понимании психологического содержания романа и образа Печорина.

Ключевые слова: Герой нашего времени, Михаил Юрьевич Лермонтов, современные образовательные технологии, интерактивное обучение, ИКТ, проектная деятельность, критическое мышление, урок литературы, психологический роман, Печорин, читательская грамотность, медиатехнологии, методы обучения, русская литература XIX века.

MODERN METHODS AND TECHNOLOGIES IN TEACHING M. Y. LERMONTOV'S NOVEL "A HERO OF OUR TIME"

Annotation

This article examines modern educational methods and technologies used in teaching the novel *A Hero of Our Time* by Mikhail Yuryevich Lermontov. Special attention is given to interactive teaching methods, information and communication technologies, project-based learning, critical thinking development, and the use of multimedia resources in literature classes. The article analyzes effective ways of increasing students' interest in literary works, developing analytical skills, and improving reading literacy. It also highlights the importance of innovative pedagogical approaches in understanding the psychological depth of the novel and the character of Pechorin.

Keywords: *A Hero of Our Time*, Mikhail Yuryevich Lermontov, modern educational technologies, interactive learning, ICT, project-based learning, critical thinking, literature teaching, psychological novel, Pechorin, reading literacy, multimedia technologies, teaching methods, Russian literature.

Введение

Роман *Герой нашего времени* занимает особое место в русской литературе XIX века. Автор произведения — Михаил Юрьевич Лермонтов — создал глубокий психологический роман, который раскрывает внутренний мир человека своей эпохи. Изучение этого произведения в современной школе требует новых подходов, так как традиционные методы уже не всегда способны заинтересовать учащихся. Сегодня педагоги активно используют современные образовательные технологии, интерактивные методы и цифровые ресурсы, позволяющие сделать процесс изучения литературы более интересным, эффективным и творческим.

Значение романа «Герой нашего времени» в школьной программе

Роман «*Герой нашего времени*» является первым психологическим романом в русской литературе. Главный герой — Печорин — представляет собой сложную и противоречивую личность. Через его образ Лермонтов показывает проблемы общества, одиночества, внутреннего кризиса человека и поиска смысла жизни.

Изучение романа помогает учащимся:

понимать особенности русской литературы XIX века;

анализировать характеры героев;

развивать критическое мышление;

формировать нравственные ценности;

совершенствовать навыки анализа художественного текста.

Однако сложность произведения требует применения современных педагогических технологий.

Современные методы обучения при изучении романа

1. Интерактивные методы обучения

Интерактивное обучение основано на активном участии учащихся в образовательном процессе. Во время изучения романа используются:

Дискуссии и дебаты

Ученикам предлагаются проблемные вопросы:

Является ли Печорин героем своего времени?

Виноват ли Печорин в судьбах других людей?

Можно ли назвать Печорина лишним человеком?

Такие обсуждения развивают:

аналитическое мышление;

умение аргументировать;

навыки публичного выступления.

Ролевая игра

Ученики могут разыгрывать сцены из романа:

встречу Печорина и Максима Максимыча;

разговор Печорина с Верой;

события главы «Княжна Мери».

Метод помогает глубже понять психологию героев.

Метод «Круглый стол»

Учащиеся обсуждают характер Печорина от имени разных персонажей произведения. Это способствует развитию эмпатии и пониманию авторской позиции.

2. Информационно-коммуникационные технологии

Современные технологии значительно расширяют возможности преподавания литературы.

Использование презентаций

Мультимедийные презентации помогают:

показать историческую эпоху;

познакомить учащихся с биографией Лермонтова;

продемонстрировать иллюстрации и карты Кавказа;

систематизировать материал.

Презентации делают урок более наглядным и интересным.

Электронные образовательные ресурсы

Используются:

электронные библиотеки;

аудиокниги;

видеолекции;

онлайн-тесты;

виртуальные экскурсии.

Например, учащиеся могут прослушать профессиональное чтение романа или посмотреть экранизации произведения.

Онлайн-платформы

Учителя применяют образовательные платформы для:

выполнения тестов;

обсуждения произведения;

написания эссе;

проверки знаний.

Это повышает самостоятельность учащихся.

3. Технология критического мышления

Данная технология особенно эффективна при изучении психологического романа.

Метод «Кластер»

Ученики создают схемы, связанные с образом Печорина:

черты характера;

отношения с героями;

причины внутреннего конфликта.

Синквейн

Учащиеся составляют краткое описание героя:

Например:

Печорин

Умный, противоречивый

Страдает, анализирует, разрушает

Не может найти счастье

Лишний человек

Такой метод помогает кратко выразить понимание образа.

Таблица «Знаю — Хочу узнать — Узнал»

Перед чтением учащиеся записывают свои знания о произведении, затем формулируют вопросы и после изучения делают выводы.

4. Проектная технология

Проектная деятельность делает обучение исследовательским и творческим.

Примеры проектов

«Образ Кавказа в романе

«Психологический портрет Печорина

«Женские образы в романе»

«Лермонтов и его эпох»

«Проблема лишнего человека»

Ученики могут создавать:

презентации;

видеоролики;

стенгазеты;

исследовательские работы.

Проекты развивают самостоятельность и творческие способности.

5. Технология проблемного обучения

Учитель ставит перед учащимися проблемные вопросы, которые требуют самостоятельного поиска ответа.

Например:

Почему Печорин несчастлив?

Почему герой разрушает судьбы людей?

Можно ли оправдать поступки Печорина?

Такой подход развивает:

логическое мышление;

умение анализировать;

исследовательские навыки.

6. Использование кино и медиатехнологии

Современные ученики лучше воспринимают информацию через визуальные образы.

Экранизации романа

Просмотр фрагментов фильмов помогает:

представить образы героев;

понять атмосферу эпохи;

сравнить авторский текст и режиссёрскую интерпретацию.

После просмотра проводится анализ:

совпадает ли образ Печорина с представлением читателя;

какие сцены изменены;

удалось ли режиссёру передать идею романа.

7. Метод сравнительного анализа

Ученики сравнивают:

Печорина и Онегина;

Печорина и современных героев;

различные женские образы романа.

Этот метод помогает увидеть особенности характера героя и понять литературные традиции.

8. Игровыею-технологии

Игровые формы повышают интерес к литературе.

Литературные викторины

Проводятся:

тесты;

интеллектуальные игры;

квесты по роману.

QR-квести

Ученики сканируют QR-коды и получают задания:

найти цитату;

определить героя;

решить литературную задачу.

Такой метод делает урок современным и увлекательным.

9. Технология развития читательской грамотности

Сегодня важно не только читать текст, но и понимать его глубинный смысл.

Ученики учатся:

находить авторскую позицию;

анализировать мотивы героев;

выделять главную мысль;

работать с цитатами;

делать выводы.

Это способствует формированию функциональной грамотности.

10. Индивидуальный и дифференцированный подход

Современный учитель учитывает способности каждого ученика.

Сильные ученики выполняют:

исследовательские задания;

анализ критических статей;

написание эссе.

Для других учащихся используются:

схемы;

таблицы;

опорные конспекты;

аудиоматериалы.

Такой подход повышает эффективность обучения.

Роль учителя в современных технологиях обучения

Сегодня учитель становится не только источником информации, но и:

организатором деятельности;

наставником;

консультантом;

модератором обсуждения.

Главная задача педагога — создать условия для самостоятельного мышления учащихся.

Преимущества современных методов обучения

Современные технологии позволяют:

повысить интерес к литературе;

активизировать познавательную деятельность;

развивать творческие способности;

улучшить понимание текста;

формировать коммуникативные навыки;

развивать самостоятельность учащихся.

Заключение

Изучение романа Герой нашего времени с использованием современных образовательных технологий делает процесс обучения более эффективным, интересным и глубоким. Интерактивные методы, ИКТ, проектная деятельность, критическое мышление и медиатехнологии помогают учащимся лучше понять произведение, раскрыть психологию героев и осознать актуальность проблем, поднятых Михаил Юрьевич Лермонтов.

Современные методы обучения позволяют превратить урок литературы в пространство активного творчества, исследования и живого общения с художественным текстом. Благодаря этому классическая литература становится ближе и понятнее современным ученикам.

Список использованной литературы

1. Михаил Юрьевич Лермонтов. Герой нашего времени. — Москва: Художественная литература, 2020.
2. Белинский В. Г. Статьи о творчестве Лермонтова. — Санкт-Петербург: Азбука, 2019.
3. Лотман Ю. М. Анализ художественного текста. — Москва: Просвещение, 2018.
4. Егорова Н. В. Методика преподавания литературы в современной школе. — Москва: Академия, 2021.
5. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. — Москва: Академия, 2020.
6. КиберЛенинка — научные статьи по литературоведению и педагогике.

7. Российская государственная библиотека — электронные литературные ресурсы.
8. Грамота.ру — справочно-информационный портал по русскому языку и литературе.
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» — тексты произведений и литературоведческие материалы.
10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — научные публикации и исследования.

Интернет-ресурсы

1. КиберЛенинка — научные статьи и исследования по литературе и педагогике.
2. eLIBRARY.RU — крупнейшая электронная библиотека научных публикаций России.
3. Грамота.рус — образовательный портал по русскому языку и литературе.
4. ФЭБ «Русская литература и фольклор» — электронная библиотека произведений русской литературы.
5. Российская государственная библиотека — цифровые литературные и научные материалы.
6. ЛитРес Библиотека — электронные книги и произведения русской классики.
7. Национальная электронная библиотека — онлайн-доступ к книгам, статьям и архивным материалам.
8. YouTube — видеолекции и экранизации произведения Герой нашего времени.
9. Google Scholar — поиск научных статей и исследовательских работ.
10. Электронная библиотека «ЛитМир» — тексты художественных произведений и критических статей.