

AYOLLAR YENGIL KIIYIMLARINI MODELLASHTIRISH

Fargona viloyati O'zbekiston tumani

2-sonli texnikum o'qtuvchisi

Axmadaliyeva Xadichabonu Abdukarim qizi

Annotatsiya

Mazkur maqolada ayollar yengil kiyimlarini modellashtirish jarayoni, uning zamonaviy moda sanoatidagi o'рни, modellashtirish bosqichlari hamda ayollar kiyimlarining estetik va funksional xususiyatlari yoritilgan. Shuningdek, kiyim modelini yaratishda qo'llaniladigan usullar, kompozitsiya elementlari va zamonaviy tendensiyalar tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: ayollar kiyimi, modellashtirish, dizayn, konstruksiya, moda, siluet, kompozitsiya, bezak elementlari.

Kirish

Yengil sanoatning muhim yo'nalishlaridan biri bo'lgan tikuvchilik sohasida ayollar kiyimlarini modellashtirish alohida ahamiyat kasb etadi. Zamonaviy ayolning didi, turmush tarzi va estetik talablari kiyim modellarini yaratishda yangicha yondashuvlarni talab etmoqda. Kiyim nafaqat insonning tashqi ko'rinishini bezaydi, balki uning shaxsiyati, madaniyati va dunyoqarashini ham aks ettiradi. Shu sababli ayollar yengil kiyimlarini modellashtirishda qulaylik, go'zallik va zamonaviylik uyg'unligi ta'minlanishi zarur.

Asosiy qism

Ayollar yengil kiyimlari tarkibiga ko'ylaklar, yubkalar, bluzkalar, sarafanlar va boshqa kundalik kiyim turlari kiradi. Ushbu kiyimlarni modellashtirish jarayoni bir necha bosqichlarda amalga oshiriladi.

Birinchi bosqichda modelning eskizi ishlab chiqiladi. Eskiz yaratishda moda yo'nalishi, mavsum, iste'molchilarning yoshi va kiyimning vazifasi hisobga olinadi. Dizayner tomonidan yaratilgan eskiz kiyimning umumiy ko'rinishini, siluetini va bezak elementlarini ifodalaydi.

Ikkinchi bosqichda kiyim konstruksiyasi ishlab chiqiladi. Bunda asosiy andaza olinib, model xususiyatlariga mos ravishda o'zgartirishlar kiritiladi. Konstruktiv chiziqlar, vitochkalar, kesimlar va boshqa elementlar modelning shakllanishida muhim ahamiyatga ega.

Modellashtirish jarayonida siluet alohida o'rin tutadi. To'g'ri, yarim yopishgan va yopishgan siluetlar ayollar kiyimlarida keng qo'llaniladi. Siluet tanlashda inson gavda tuzilishi va moda tendensiyalari e'tiborga olinadi. To'g'ri tanlangan siluet kiyimning estetik ko'rinishini yaxshilaydi va inson qomatining afzalliklarini namoyon etadi.

Kiyim modelining badiiy yechimi kompozitsiya elementlari orqali amalga oshiriladi. Rang, shakl, proporsiya, ritm va simmetriya kiyim dizaynining asosiy tarkibiy qismlari hisoblanadi. Ranglar uyg'unligi modelning jozibadorligini oshiradi, bezak elementlari esa uning badiiy qiymatini boyitadi.

So'nggi yillarda ayollar kiyimlarini modellashtirishda milliy an'analar va zamonaviy moda uyg'unligi keng qo'llanilmoqda. Atlas, adras va boshqa milliy matolardan foydalanish natijasida zamonaviy va milliy ruhdagi yangi modellar yaratilmoqda. Bu esa milliy qadriyatlarni saqlash va rivojlantirishga xizmat qiladi.

Kompyuter texnologiyalarining rivojlanishi modellashtirish jarayonini yanada takomillashtirdi. Maxsus dasturlar yordamida kiyimning uch o'lchamli modeli yaratilishi, rang va bezak variantlari sinovdan o'tkazilishi mumkin. Bu esa vaqtni tejash va mahsulot sifatini oshirish imkonini beradi.

Xulosa

Ayollar yengil kiyimlarini modellashtirish zamonaviy tikuvchilik sanoatining muhim yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Modellashtirish jarayonida estetik talablar, ergonomik qulaylik va moda tendensiyalarini hisobga olish yuqori sifatli mahsulot yaratishga xizmat qiladi. Zamonaviy texnologiyalar va milliy an'analarning uyg'unligi esa yangi, raqobatbardosh va jozibador kiyim modellarini yaratish imkonini bermiqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Rahimov M. Tikuv buyumlarini loyihalash asoslari. – Toshkent: O‘qituvchi, 2020.
2. Rasulova D. Kiyim dizayni va modellashtirish. – Toshkent, 2021.
3. Karimova N. Yengil sanoat mahsulotlarini konstruksiyalash. – Toshkent, 2019.
4. O‘zbekiston Respublikasi yengil sanoatiga oid me’yoriy hujjatlar va o‘quv qo‘llanmalar.
5. Moda va dizayn bo‘yicha zamonaviy ilmiy maqolalar va elektron manbalar.