

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Охунов Шохжамол Рахимжон угли

Преподаватель кафедры русского языка и литературы
Кокандский государственный университет, Узбекистан

Аннотация: В статье рассматривается смешанное обучение как один из современных педагогических подходов, объединяющий традиционные формы преподавания и возможности цифровой образовательной среды. Особое внимание уделяется применению смешанного обучения на занятиях русского языка и литературы, где важную роль играют работа с текстом, развитие речи, анализ художественных произведений и формирование коммуникативной культуры студентов. Автор подчёркивает, что сочетание очного взаимодействия преподавателя и студентов с использованием электронных платформ, мультимедийных ресурсов и онлайн-заданий позволяет сделать образовательный процесс более гибким, содержательным и результативным. В статье раскрываются педагогические преимущества смешанного обучения, его методические особенности и значение для повышения качества гуманитарного образования.

Ключевые слова: смешанное обучение, педагогика, цифровая образовательная среда, русский язык, литература, информационные технологии, образовательные платформы, методика преподавания, гуманитарное образование.

Abstract: The article examines blended learning as one of the modern pedagogical approaches that combines traditional teaching methods with the possibilities of the digital educational environment. Special attention is paid to the use of blended learning in Russian language and literature classes, where working with texts, developing speech, analyzing literary works, and forming students' communicative culture play an important role. The author emphasizes that combining face-to-face interaction between teacher and students with electronic platforms, multimedia resources, and online assignments makes the

educational process more flexible, meaningful, and effective. The article reveals the pedagogical advantages of blended learning, its methodological features, and its importance for improving the quality of humanities education.

Keywords: blended learning, pedagogy, digital educational environment, Russian language, literature, information technologies, educational platforms, teaching methodology, humanities education.

Введение

Современное образование находится в процессе постоянного обновления. Развитие информационных технологий, расширение цифровой образовательной среды и изменение потребностей студентов требуют от преподавателя поиска более гибких и эффективных форм обучения. Одним из таких подходов является смешанное обучение, которое соединяет традиционные аудиторные занятия с элементами дистанционного и цифрового образования.

Смешанное обучение не означает простого добавления электронных материалов к обычному занятию. Его сущность заключается в продуманном сочетании очной работы, самостоятельной деятельности студентов и цифровых инструментов. При таком подходе учебный процесс становится более разнообразным: часть материала может изучаться студентами самостоятельно через электронные ресурсы, а аудиторное время используется для обсуждения, анализа, практической работы и объяснения сложных вопросов.

Для преподавания русского языка и литературы смешанное обучение имеет особое значение. Эти дисциплины требуют не только усвоения теоретических знаний, но и активного речевого взаимодействия, чтения, анализа текста, обсуждения художественных произведений и формирования собственной позиции. Поэтому цифровые технологии должны не заменять живое общение, а создавать дополнительные условия для более глубокого изучения материала.

Сущность смешанного обучения

Смешанное обучение представляет собой педагогическую модель, в которой традиционное очное обучение сочетается с использованием цифровых ресурсов и онлайн-форматов. В такой системе студент получает возможность изучать часть материала самостоятельно, выполнять задания в электронной среде, обращаться к дополнительным источникам и возвращаться к сложным темам в удобное время.

Главная особенность смешанного обучения заключается в том, что оно меняет организацию учебного процесса. Преподаватель перестаёт быть только источником информации и становится организатором образовательной деятельности. Он определяет содержание, подбирает цифровые материалы, направляет студентов, контролирует выполнение заданий и помогает осмыслить полученные знания.

В условиях смешанного обучения повышается значение методической подготовки преподавателя. Недостаточно просто отправить студентам электронный текст или ссылку на видео. Необходимо заранее определить, какую цель выполняет цифровой материал, как он связан с темой занятия, какие вопросы должны быть обсуждены после самостоятельной работы и каким образом будет оцениваться результат.

Смешанное обучение на занятиях русского языка

При изучении русского языка смешанное обучение позволяет эффективно сочетать объяснение преподавателя, практические упражнения и самостоятельную работу студентов. Например, теоретический материал по орфографии, пунктуации, лексике или стилистике может быть представлен через электронную лекцию, презентацию или учебный видеоматериал. После этого на очном занятии преподаватель организует разбор примеров, выполнение упражнений, анализ ошибок и обсуждение сложных случаев.

Такой подход позволяет рационально использовать аудиторное время. Студенты приходят на занятие уже подготовленными к обсуждению темы, а преподаватель получает возможность уделить больше внимания практической

работе. Особенно полезным является использование онлайн-тестов и интерактивных упражнений, которые позволяют быстро выявить типичные ошибки и скорректировать дальнейшую работу.

В преподавании русского языка важную роль играет развитие письменной речи. В смешанном формате студенты могут выполнять письменные задания в электронном виде, редактировать тексты, получать комментарии преподавателя и дорабатывать работу. Такой процесс делает обучение более последовательным, поскольку студент видит не только итоговую оценку, но и путь улучшения собственного текста.

Смешанное обучение на занятиях литературы

В преподавании литературы смешанное обучение открывает возможности для более глубокого знакомства с художественным произведением. До аудиторного занятия студенты могут читать текст, знакомиться с биографией автора, смотреть видеолекции, работать с электронными библиотеками и готовить вопросы для обсуждения. На самом занятии основное внимание уделяется анализу произведения, раскрытию образов, обсуждению авторской позиции и интерпретации ключевых эпизодов.

Такой формат особенно эффективен при изучении крупных произведений. Студенты получают возможность заранее подготовиться к разговору, а преподаватель может построить занятие не как пересказ содержания, а как аналитическую беседу. В результате повышается качество обсуждения, поскольку обучающиеся уже имеют определённое представление о тексте и могут активнее участвовать в работе.

Цифровые ресурсы позволяют дополнить литературное образование материалами историко-культурного характера. Видеофрагменты, аудиозаписи, иллюстрации, виртуальные экскурсии и электронные архивы помогают студентам лучше понять эпоху, в которой жил писатель, особенности литературного

направления и общественные проблемы, отражённые в произведении. При этом важно, чтобы мультимедийный материал не заменял сам художественный текст, а помогал его осмыслению.

Роль цифровой образовательной среды

Цифровая образовательная среда является важной основой смешанного обучения. Она объединяет электронные платформы, онлайн-курсы, цифровые библиотеки, образовательные сайты, средства обратной связи и инструменты для контроля знаний. Благодаря этой среде учебный процесс выходит за пределы аудитории и становится более непрерывным.

В цифровой среде преподаватель может размещать учебные материалы, задания, вопросы для обсуждения, тесты и дополнительные источники. Студенты получают возможность обращаться к этим материалам в любое время, выполнять задания поэтапно и отслеживать собственный прогресс. Такая организация помогает сделать обучение более структурированным и прозрачным.

Однако цифровая среда требует от студентов определённой культуры работы. Они должны понимать, что онлайн-задания являются частью учебного процесса, а не формальностью. Преподаватель, в свою очередь, должен обеспечивать ясность требований, логичность заданий и регулярную обратную связь. Без этого смешанное обучение может потерять свою эффективность и превратиться в механическое использование цифровых инструментов.

Педагогическая роль преподавателя

В смешанном обучении роль преподавателя становится особенно значимой. Он отвечает за то, чтобы соединение очного и цифрового форматов было методически оправданным. Именно преподаватель определяет, какой материал лучше объяснить непосредственно на занятии, какой можно предложить для самостоятельного изучения, какие задания выполнить онлайн, а какие требуют живого обсуждения.

Преподаватель русского языка и литературы должен учитывать специфику гуманитарного образования. Работа с текстом, развитие речи, анализ художественного произведения и обсуждение нравственных проблем требуют личного взаимодействия. Поэтому цифровые технологии не должны вытеснять диалог между преподавателем и студентом. Напротив, они должны готовить почву для более содержательного общения в аудитории.

Важной задачей преподавателя является также формирование у студентов ответственного отношения к цифровым ресурсам. Обучающиеся должны понимать, что электронные материалы являются инструментом обучения, а не заменой самостоятельной работы. Особенно это важно при подготовке письменных заданий, рефератов и презентаций, где необходимо соблюдать академическую честность, корректно использовать источники и выражать собственную мысль.

Преимущества и трудности смешанного обучения

Смешанное обучение обладает значительным педагогическим потенциалом. Оно позволяет сделать учебный процесс более гибким, расширяет доступ к материалам, усиливает самостоятельную деятельность студентов и создаёт условия для индивидуального темпа освоения темы. При этом очные занятия сохраняют свою важность, поскольку именно они обеспечивают живое общение, обсуждение и непосредственную педагогическую поддержку.

Однако внедрение смешанного обучения связано с определёнными трудностями. Не все студенты обладают одинаковым уровнем цифровой грамотности. Не всегда технические условия позволяют стабильно использовать онлайн-ресурсы. Кроме того, преподавателю требуется дополнительное время для подготовки электронных материалов, проверки онлайн-заданий и организации обратной связи.

Существует также риск поверхностного отношения к цифровой части обучения. Если студент воспринимает онлайн-задания как второстепенные,

результат будет низким. Поэтому смешанное обучение требует дисциплины, ясной структуры и постоянного педагогического сопровождения.

Заключение

Смешанное обучение является одним из перспективных направлений развития современной педагогики. Оно позволяет объединить лучшие стороны традиционного преподавания и цифровой образовательной среды. В преподавании русского языка и литературы данный подход особенно ценен, поскольку помогает рационально организовать работу с теоретическим материалом, художественным текстом, письменными заданиями и самостоятельной подготовкой студентов.

Эффективность смешанного обучения зависит от методической грамотности преподавателя. Цифровые ресурсы должны использоваться не формально, а в соответствии с конкретными образовательными целями. Они должны помогать студентам лучше понимать учебный материал, развивать речевые навыки, анализировать тексты и осознанно участвовать в образовательном процессе.

Таким образом, смешанное обучение не отменяет традиционную педагогику, а дополняет её современными возможностями. Оно создаёт условия для более гибкой, содержательной и результативной организации занятий, при которой преподаватель сохраняет ведущую роль, а студент становится активным участником учебной деятельности.

Список использованной литературы и источников

1. Андреев А. А. Дистанционное обучение и дистанционные образовательные технологии. — М.: МЭСИ, 2020.
2. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2022.
3. Роберт И. В. Теория и методика информатизации образования. — М.: БИНОМ, 2021.

4. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании. — М.: Академия, 2020.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 2021.
6. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка. — М.: Академия, 2020.
7. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М.: Логос, 2020.
8. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. — М.: Просвещение, 2022.
9. Graham C. R. Blended Learning Systems: Definition, Current Trends, and Future Directions. — San Francisco: Pfeiffer Publishing, 2019.
10. Bates A. W. Teaching in a Digital Age: Guidelines for Designing Teaching and Learning. — Vancouver: Tony Bates Associates Ltd., 2019.
11. UNESCO. Technology in Education: A Tool on Whose Terms? — Paris: UNESCO, 2023.
12. OECD. Digital Education Outlook 2021: Pushing the Frontiers with Artificial Intelligence, Blockchain and Robots. — Paris: OECD Publishing, 2021.