

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Охунов Шохжамол Рахимжон угли

Преподаватель кафедры русского языка и литературы
Кокандский государственный университет, Узбекистан

Аннотация: В статье рассматривается значение проектного обучения в условиях современной цифровой образовательной среды. Особое внимание уделяется возможностям применения проектной деятельности на занятиях русского языка и литературы, где важную роль играют работа с текстом, развитие речи, анализ информации, творческое мышление и самостоятельная интерпретация учебного материала. Автор подчёркивает, что цифровые технологии позволяют расширить содержание проектной работы, сделать её более наглядной, интерактивной и приближенной к реальным образовательным задачам. В статье раскрывается роль преподавателя в организации проектной деятельности, выборе цифровых инструментов, сопровождении студентов и оценке результатов учебного проекта.

Ключевые слова: проектное обучение, цифровая образовательная среда, педагогика, русский язык, литература, информационные технологии, учебный проект, образовательные платформы, творческая деятельность студентов.

Abstract: The article examines the importance of project-based learning in the modern digital educational environment. Special attention is paid to the possibilities of applying project activities in Russian language and literature classes, where working with texts, developing speech, analyzing information, creative thinking, and independent interpretation of educational material play an important role. The author emphasizes that digital technologies expand the content of project work and make it more visual, interactive, and connected with real educational tasks. The article reveals the role of the

teacher in organizing project activities, selecting digital tools, supporting students, and evaluating the results of educational projects.

Keywords: project-based learning, digital educational environment, pedagogy, Russian language, literature, information technologies, educational project, educational platforms, students' creative activity.

Введение

Современное образование всё чаще ориентируется на активные методы обучения, которые позволяют студентам не только усваивать готовую информацию, но и самостоятельно создавать образовательный продукт. Одним из таких методов является проектное обучение. Его значение особенно возрастает в условиях цифровизации, когда студенты получают доступ к большому количеству источников, электронных ресурсов, образовательных платформ и инструментов для создания мультимедийных материалов.

Проектное обучение отличается от традиционного подхода тем, что студент становится активным участником учебного процесса. Он не просто выполняет отдельное задание, а проходит путь от постановки проблемы до представления результата. Такой подход особенно важен при изучении русского языка и литературы, поскольку данные дисциплины требуют осмысленной работы с текстом, анализа информации, умения выражать собственную позицию и создавать связное речевое высказывание.

Актуальность данной темы связана с необходимостью соединения педагогических традиций гуманитарного образования с возможностями цифровой среды. Современный студент живёт в информационном пространстве, где умение искать, анализировать, перерабатывать и представлять материал становится важной частью образовательной культуры.

Сущность проектного обучения

Проектное обучение представляет собой педагогический подход, при котором учебная деятельность строится вокруг решения определённой проблемы или выполнения конкретной творческой задачи. В отличие от обычного упражнения, проект предполагает более глубокую работу с материалом, самостоятельный поиск информации, анализ источников и оформление конечного результата.

В преподавании русского языка и литературы проектная деятельность может быть связана с созданием литературного портрета писателя, анализом художественного произведения, подготовкой цифровой выставки, разработкой презентации по языковой теме, созданием видеоролика, исследованием речевых ошибок в современной коммуникации или подготовкой электронного словаря. Такие задания позволяют студентам увидеть практическую значимость изучаемого материала.

Проектное обучение помогает приблизить учебный процесс к реальной деятельности. Студент учится не только воспроизводить информацию, но и применять её в новой ситуации. При этом особое значение приобретает способность осознанно работать с текстом, выбирать нужный материал, формулировать выводы и представлять результаты перед аудиторией.

Цифровая среда как основа проектной деятельности

Цифровая образовательная среда существенно расширяет возможности проектного обучения. Если раньше проектная работа в основном ограничивалась письменным докладом или устным сообщением, то сегодня студент может представить результат в форме мультимедийной презентации, видеоматериала, интерактивной карты, электронного портфолио, цифрового плаката или онлайн-публикации.

Использование цифровых инструментов делает проектную деятельность более содержательной и визуально выразительной. При изучении литературы студенты могут создавать электронные презентации о жизни и творчестве писателя,

подбирать иллюстративный материал, использовать аудиофрагменты, видеолекции и виртуальные экскурсии. При изучении русского языка они могут анализировать речевые явления в интернет-коммуникации, создавать электронные упражнения, работать с цифровыми словарями и готовить материалы по культуре речи.

Цифровая среда также облегчает совместную работу студентов. Онлайн-документы, образовательные платформы и средства коммуникации позволяют участникам проекта обмениваться материалами, редактировать общий текст, обсуждать структуру работы и готовить итоговое выступление. Благодаря этому проектная деятельность становится не только индивидуальной, но и коллективной формой обучения.

Проектная деятельность на занятиях русского языка

На занятиях русского языка проектное обучение может использоваться для углублённого изучения лексики, грамматики, стилистики, культуры речи и современных речевых процессов. Например, студенты могут подготовить проект о заимствованных словах в современной речи, о речевых ошибках в социальных сетях, о роли фразеологизмов в публицистике или о нормах делового общения.

Такая работа помогает студентам понять, что русский язык существует не только как учебная дисциплина, но и как живой инструмент общения. Проект позволяет связать теоретический материал с реальными речевыми ситуациями. Студенты начинают внимательнее относиться к словам, стилю, точности выражения мысли и уместности языковых средств.

Цифровые технологии делают такую работу более эффективной. Студенты могут использовать электронные словари, справочники, корпуса текстов, онлайн-ресурсы и мультимедийные материалы. Однако важнейшей задачей остаётся не простое собирание информации, а её осмысленная переработка. Преподаватель должен направлять студентов к тому, чтобы они не копировали готовые материалы, а создавали собственный аналитический продукт.

Проектная деятельность на занятиях литературы

В преподавании литературы проектное обучение позволяет глубже раскрыть содержание художественного произведения и его связь с культурным контекстом. Проект может быть посвящён биографии писателя, анализу образа героя, сравнению литературных произведений, изучению исторической эпохи, отражённой в тексте, или исследованию нравственной проблемы, поставленной автором.

Особенно ценным является то, что проектная деятельность помогает студенту вступить в личный диалог с произведением. Художественный текст перестаёт восприниматься как материал для пересказа. Он становится предметом анализа, размышления и интерпретации. Студент учится видеть авторскую позицию, понимать мотивы героев, сопоставлять разные точки зрения и формулировать собственное отношение к прочитанному.

Цифровые инструменты позволяют представить литературный проект в более выразительной форме. Например, студенты могут создать виртуальную экскурсию по местам жизни писателя, подготовить видеокomментарий к произведению, оформить электронную выставку иллюстраций или создать мультимедийную презентацию по теме занятия. Важно, чтобы внешняя форма проекта не заслоняла его содержание. Главным остаётся качество анализа, глубина понимания текста и самостоятельность выводов.

Роль преподавателя в организации проектного обучения

Проектное обучение требует от преподавателя серьёзной методической подготовки. Необходимо правильно выбрать тему, определить цель работы, объяснить студентам требования, предложить возможные источники и обозначить критерии оценки. Без педагогического сопровождения проект может превратиться в формальное задание, где студент ограничивается копированием информации из интернета.

Преподаватель в проектной деятельности выступает как организатор и консультант. Он помогает студентам определить направление исследования, уточнить проблему, структурировать материал и оформить итоговый результат. При этом важно сохранить баланс между самостоятельностью студентов и педагогическим контролем. Проект должен давать обучающимся возможность проявить инициативу, но одновременно он должен оставаться частью учебного процесса.

Особое внимание следует уделять культуре работы с источниками. В цифровой среде студенты часто сталкиваются с большим количеством готовых материалов, качество которых может быть разным. Преподаватель должен учить их проверять информацию, корректно использовать цитаты, указывать источники и соблюдать академическую честность. Это делает проектную деятельность не только учебной, но и воспитательной по своему значению.

Педагогическое значение проектного обучения

Проектное обучение имеет важное значение для современной педагогики, поскольку оно помогает соединить знания, практическую деятельность и личный опыт студента. В отличие от традиционного задания, проект требует более длительной и осмысленной работы. Студент должен понять проблему, выбрать материал, обработать информацию, выстроить логику изложения и представить результат.

В гуманитарном образовании проектная деятельность особенно полезна, потому что она развивает способность работать со смыслом. Русский язык и литература требуют не механического запоминания, а понимания текста, умения видеть связи между языком, культурой, историей и личностью человека. Проектное обучение позволяет сделать этот процесс более активным и творческим.

Цифровые технологии усиливают педагогический потенциал проекта, но не заменяют его содержательную основу. Хороший учебный проект должен быть не

только красиво оформлен, но и методически грамотно построен. Он должен показывать, что студент понял тему, сумел выделить главное, обработал информацию и пришёл к самостоятельным выводам.

Заключение

Проектное обучение в цифровой образовательной среде является эффективным направлением современной педагогики. Оно позволяет активизировать учебную деятельность студентов, сделать процесс обучения более содержательным и приблизить его к реальным формам работы с информацией. В преподавании русского языка и литературы проектный подход особенно значим, поскольку он связан с анализом текста, развитием речи, интерпретацией художественного произведения и формированием культуры мышления.

Цифровые технологии расширяют возможности проектной деятельности, позволяя использовать электронные библиотеки, образовательные платформы, мультимедийные материалы и средства совместной работы. Однако их применение должно быть педагогически обоснованным. Главным в проекте остаётся не техническое оформление, а качество содержания, самостоятельность анализа и осмысленность выводов.

Преподаватель играет ключевую роль в организации проектного обучения. Он направляет студентов, помогает им работать с источниками, формирует требования к результату и обеспечивает методическую целостность учебной деятельности. Таким образом, проектное обучение в сочетании с цифровыми технологиями способствует обновлению образовательного процесса и повышению качества преподавания русского языка и литературы.

Список использованной литературы и источников

1. Полат Е. С. Метод проектов: история и теория вопроса. — М.: Академия, 2021.

2. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2022.
3. Роберт И. В. Теория и методика информатизации образования. — М.: БИНОМ, 2021.
4. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании. — М.: Академия, 2020.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 2021.
6. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка. — М.: Академия, 2020.
7. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М.: Логос, 2020.
8. Новиков А. М. Методология учебной деятельности. — М.: Эгвес, 2020.
9. Kilpatrick W. H. The Project Method. — New York: Teachers College, Columbia University, 2018.
10. Thomas J. W. A Review of Research on Project-Based Learning. — San Rafael: Autodesk Foundation, 2019.
11. UNESCO. Technology in Education: A Tool on Whose Terms? — Paris: UNESCO, 2023.
12. Bates A. W. Teaching in a Digital Age: Guidelines for Designing Teaching and Learning. — Vancouver: Tony Bates Associates Ltd., 2019.