

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РОМАНА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» В ШКОЛЕ

Магистрантка 3-курса Казанского федерального университета

Адилбекова Мохинур Косимбоевна

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы проектирования учебного электронного образовательного ресурса, предназначенного для изучения романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в школьном курсе литературы. Особое внимание уделяется дидактическим и методическим принципам построения электронного ресурса, обеспечивающим развитие критического и творческого мышления учащихся. Описываются этапы создания, структура и функциональные возможности ресурса. Подчеркивается роль цифровых технологий в повышении мотивации и эффективности изучения художественного текста. Приводятся примеры интерактивных заданий, направленных на формирование читательской культуры старшеклассников.

Ключевые слова: *электронный ресурс; цифровое обучение; школьная литература; Булгаков; Мастер и Маргарита; проектирование; интерактивность; методика преподавания; мотивация; критическое мышление.*

В последние годы цифровизация образования становится неотъемлемой частью учебного процесса. Современные технологии активно проникают в гуманитарные дисциплины, открывая новые возможности для обучения, самореализации и взаимодействия между учителем и учеником. Особенно важным это становится при изучении литературы, где необходимо не только передавать знания, но и формировать у школьников эстетическое восприятие, эмоциональный отклик, способность к размышлению над прочитанным. Электронные образовательные ресурсы позволяют сделать процесс изучения художественных произведений более динамичным, наглядным и личностно ориентированным.

Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» занимает особое место в школьной программе по литературе как произведение, сочетающее философскую

глубину, исторический контекст и художественное новаторство. Однако сложная композиция и многоплановость текста требуют от учителя использования новых подходов к его изучению. В этом контексте создание электронного образовательного ресурса становится эффективным инструментом, который помогает адаптировать материал к восприятию современных школьников и способствует формированию у них устойчивого интереса к чтению классики.

Современный образовательный процесс всё активнее ориентируется на использование цифровых технологий, которые способствуют повышению интереса и познавательной активности учащихся. В условиях информатизации школы электронные образовательные ресурсы становятся важным компонентом учебной среды, объединяя традиционные формы изучения литературы с интерактивными возможностями. При работе с художественным текстом такие ресурсы позволяют расширить контекст восприятия, сделать анализ произведения более наглядным и эмоционально насыщенным, а также развить у школьников самостоятельность и критическое мышление. Проектирование учебного электронного ресурса по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» требует продуманного подхода, основанного на сочетании дидактических и методических принципов. Важно, чтобы структура ресурса обеспечивала системность и доступность материала, соответствовала образовательным стандартам и возрастным особенностям старшеклассников. При создании электронного контента необходимо использовать разнообразные формы подачи информации: текст, аудио, видео, иллюстрации, тесты и интерактивные задания. Такой подход помогает не только поддерживать внимание учащихся, но и способствует формированию у них исследовательских и творческих навыков. Содержание электронного ресурса целесообразно выстроить по модульному принципу. Каждый модуль выполняет самостоятельную обучающую функцию: знакомит с биографией писателя, эпохой и контекстом создания произведения, анализирует образы героев и символику романа, предлагает задания на сопоставление и интерпретацию. Особое значение имеет творческий блок, где учащиеся могут выполнять индивидуальные проекты, участвовать в онлайн-дискуссиях, анализировать экранизации и адаптации романа. Такая структура

обеспечивает поэтапное усвоение материала и делает процесс изучения произведения более осмысленным и увлекательным.

Практическая значимость электронного ресурса заключается в его способности объединять учебную, воспитательную и развивающую функции литературного образования. Он способствует формированию читательской культуры, повышению мотивации к чтению и пониманию сложных философских идей романа. Цифровая форма подачи материала позволяет адаптировать содержание к индивидуальным особенностям школьников, создавая условия для личностно-ориентированного обучения. Внедрение подобных ресурсов в образовательный процесс открывает новые перспективы преподавания классической литературы, делая её актуальной и близкой современному ученику. Создание учебного электронного ресурса по роману «Мастер и Маргарита» открывает широкие возможности для интеграции межпредметных связей и проектной деятельности. Такой ресурс может использоваться не только на уроках литературы, но и в рамках факультативов, внеклассного чтения, исследовательских проектов и творческих конкурсов. Он способствует развитию цифровой грамотности учащихся, навыков анализа и интерпретации художественного текста, а также формированию культурной компетенции. Благодаря гибкой структуре и интерактивным возможностям электронный ресурс становится эффективным средством формирования личностных и метапредметных результатов, что соответствует целям современного образования.

Проектирование учебного электронного ресурса по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» позволяет объединить традиционные и инновационные подходы к преподаванию литературы. Использование цифровых технологий делает процесс обучения более гибким, интерактивным и ориентированным на личностное развитие учащихся. Такой ресурс помогает осмыслить сложные художественные и философские идеи произведения, развивает аналитическое мышление, способствует формированию навыков самостоятельного поиска и критического осмысления информации. Реализация подобных проектов отражает современные тенденции образования, направленные на цифровизацию гуманитарных дисциплин и развитие

творческого потенциала школьников. Электронные образовательные ресурсы не заменяют традиционное чтение, а дополняют его, превращая урок литературы в пространство диалога и сотрудничества. В перспективе подобные ресурсы могут стать основой для создания целых цифровых учебных комплексов по литературе, способствующих сохранению интереса к классике и формированию культурной личности учащегося.

Список литературы

1. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. — М.: Эксмо, 2021.
2. Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы: Очерки русской словесности XX века. — М.: Новое литературное обозрение, 2013.
3. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. — СПб.: Искусство-СПБ, 2019.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2020.
5. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования. — М.: Академия, 2018.
6. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. — М.: Педагогика, 2014.
7. Гальперин П.Я. Введение в психологию обучения. — М.: Изд-во МГУ, 2008.
8. Коваль Т.В. Методика преподавания литературы: традиции и инновации. — М.: Флинта, 2021.