

МУЗЕЙЛАРДА ТУРИЗМНИНГ ВАЗИФАСИ

Наманган вилояти тарихи ва маданияти давлат музейи илмий ходими:

Тўрамирзаев Р

Музейлар – бу фақат қадимги буюмлар сақланидиган жой эмас. Улар тарих, маданият ва халқнинг ўтмишини билдиради. Туризм орқали музейлар нафақат туристларни жалб қилади, балки мамлакатнинг маданий бойлигини ҳам намойиш этади. Музейлар одамларга тарихни тушуниш, санъат ва маданий меросни қадрлаш имконини беради. Улар туризм орқали ҳам таълим, ҳам дам олиш макони сифатида хизмат қилади.



Ўзбекистонда музей туризми салоҳияти жуда юқори. Миллий музейлар нафақат тарихни, балки халқнинг маданий меросини ҳам намойиш этади. Туристлар музейга ташриф буюриб, қадимий буюмлар, тарихий ҳужжатлар ва санъат асарлари билан танишадилар. Бу музей туризмнинг асосий вазифаларидан бири ҳисобланади, чунки туристлар билим олади ва тарихни тушуниш имконига эга бўлади.

Музейлар туристлар учун нафақат кўргазмалар ташкил қилади, балки уларнинг таълим ва дам олиш эҳтиёжларини ҳам қондиради. Туристлар музей орқали миллий урф-одатлар ва анъаналарни ўрганади, шу билан бирга туризм орқали маҳаллий аҳоли билан алоқа ўрнатиш имконига эга бўлади.

Музей туризми асосан маданий, иқтисодий ва ижтимоий аҳамиятга эга. Маданий аҳамият музей орқали тарих ва санъатни сақлашда намоён бўлади. Иқтисодий аҳамият музей орқали туристлардан олинадиган тўловлар, сувенирлар ва хизматлардан келади. Ижтимоий аҳамият эса жамоатчилик ва туристлар ўртасида алоқани кучайтиришда намоён бўлади.



Музейларда туризм нафақат мамлакатнинг маданий меросини сақлайди, балки туристлар учун таълим, дам олиш ва қизиқиш манбаи ҳамдир. Туристлар музейдаги экспозициялар орқали қадимий цивилизациялар, санъат асарлари ва миллий урф-одатлар билан танишадилар. Бу музей туризмнинг асосий вазифаларидан бири ҳисобланади.

Ўзбекистонда Миллий музейлар туризмнинг асосий марказлари ҳисобланади. Улар нафақат миллий меросни намойиш қилади, балки туристлар учун қизиқарли ва таълимий имкониятларни ҳам тақдим этади. Миллий музейда экспозициялар орқали халқ тарихи ва маданияти ҳақида маълумот олиш мумкин. Шунингдек, музей орқали туристлар маҳаллий урф-одат ва анъаналар билан танишадилар.

Замонавий музейларда интерактив кўргазмалар ва виртуал экскурсиялар ҳам мавжуд. Бу технологиялар туристлар учун музейни янада қизиқарли ва ёдда қоларли қилади. Туристлар виртуал реаллик ва қўшимча реаллик воситалари орқали музей экспозицияларини тажриба қилишлари мумкин. Бу музей туризмнинг самарадорлигини оширади ва туристлар учун янги тажриба яратади.

Музей туризми нафақат туристлар учун таълим ва дам олиш макони, балки мамлакатнинг маданий имиджини шакллантирувчи восита ҳамдир. Туристлар музей орқали миллий урф-одат, анъаналар ва тарих билан танишадилар. Бу маданий алоқаларни ривожлантиришда муҳим аҳамиятга эга.

Музей туризми маҳаллий иқтисодиёт учун ҳам фойдалидир. Туристлар музейга ташриф буюради, сувенирлар сотиб олади ва кафелардан хизматлардан фойдаланадилар. Бу эса маҳаллий аҳоли учун иш ўринлари яратади ва иқтисодий фойда келтиради. Музей туризми маҳаллий аҳоли ва туристлар ўртасидаги алоқани кучайтиради, жамиятда маданий ҳамжиҳатликни ривожлантиришга ёрдам беради.



Музей туризмнинг яна бир муҳим вазифаси – мамлакатнинг маданий имиджини халқаро миқёсда кўрсатишдир. Миллий музейда ташкил қилинган кўргазмалар ва интерактив экспозициялар туристларни жалб қилади ва Ўзбекистон маданий қадриятларини глобал даражада тарғиб қилади. Туризм орқали музей нафақат маҳаллий аҳоли, балки хорижий туристлар учун ҳам таълим ва дам олиш имкониятини тақдим этади.

Музей туризмини ривожлантириш учун замонавий технологиялардан фойдаланиш муҳим аҳамиятга эга. Виртуал экскурсиялар ва интерактив экспозициялар туристлар учун музейни қизиқарли ва ёдда қоларли қилади. Шу билан бирга, музей туризми туристлар сонини ошириш ва мамлакат маданий имиджини ривожлантиришга ҳам хизмат қилади.

Музейларда туризм нафақат туристлар учун дам олиш ва таълим макони, балки мамлакатнинг маданий меросини сақлаш ва келажак авлодларга етказишда асосий восита ҳисобланади. Туризм орқали музейлар маҳаллий аҳоли билан

хамкорлик қилади, туристлар ва маҳаллий жамоатчилик ўртасида маданий алоқани ривожлантиради.

Музейлар нафақат маданий меросни сақлаш ва таълим бериш, балки туристлар учун қизиқарли тажриба ва дам олиш имкониятини ҳам тақдим этади. Туризм орқали музейлар мамлакатнинг маданий имиджини ривожлантириш ва маҳаллий иқтисодиётни қўллаб-қувватлашда муҳим аҳамиятга эга.

Адабиётлар:

1. Ҳасанова, Ш. (2020). Ўзбекистон музейларининг туристик салоҳияти ва ривожланиш йўналишлари. Тошкент: “Маданият ва туризм” нашриёти.
2. Peterson, R. (2010). Museums and Cultural Tourism. New York: Routledge.
3. Smith, L., & Thompson, J. (2015). Heritage, Tourism and Museum Studies. London: Palgrave Macmillan.
4. Турсунов, А. (2018). Музей туризми ва унинг иқтисодий аҳамияти. Тошкент: Fan нашриёти.
5. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги. (2022). **Ўзбекистон Миллий музейи йиллик ҳисоботи. Тошкент.
6. UNESCO. (2019). Museums and Cultural Tourism: Guidelines and Best Practices. Paris: UNESCO Publishing.
7. Камолов, И. (2021). Музейларда туризмни ривожлантиришнинг замонавий технологиялари. Тошкент: Илм-фан нашриёти.