

АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.С. ПУШКИН «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Сафиуллин Ильнур Ильхамович

студент 2 курса факультета

зарубежной филологии

Термезского государственного университета

ilnur.safiullin123@mail.ru

Научный руководитель: преподаватель

Термезского государственного университета

кафедры русской и мировой литературы

Ходжакулова Шахло Аскарровна

Аннотация: Одно из известных нам произведений той эпохи, которым А.С. Пушкин объединил два разных рода: повествование и лирику. Объединив их воедино, образовал такой вид жанра как роман в стихах, который сыграл большую роль в развитии русской литературы. В тот момент А.С. Пушкин почти полностью отказывается от романтизма, но не полностью, т. к. в этом произведении всё-таки присутствует частички романтизма и всё больше уделяет внимание реализму и сентиментализму. Произведение как бы описывает повседневную жизнь людей высших сословий и их любовь.

Ключевые слова: чувства, любовь, переживания, страсть, ревность.

Annotatsiya: O'sha davrning bizga ma'lum bo'lgan asarlaridan biri, unda A.S. Pushkin ikki xil janrni birlashtirgan: hikoya va lirika. Ularni birlashtirib, rus adabiyoti rivojida katta rol o'ynagan she'riyat romani kabi janr yaratdi. Shu payt A.S. Pushkin romantizmdan deyarli butunlay voz kechadi, lekin to'liq emas, chunki bu asar hali ham romantizm zarralarini o'z ichiga oladi va realizm va sentimentalizmga tobora ko'proq

e'tibor beradi. Asarda yuqori tabaqa vakillarining kundalik hayoti va ularning muhabbati tasvirlangandek tuyuladi.

Kalit so'zlar: his-tuyg'ular, sevgi, hissiy tajribalar, ehtiros, rashk.

«Евгений Онегин» — это не только роман в стихах, но и глубокое исследование жизни русского дворянства первой четверти XIX века. Александр Сергеевич Пушкин создал произведение, которое стало знаковым для русской литературы и культуры в целом.

Жизнь русского дворянства

В «Евгении Онегине» Пушкин детально описывает быт, привычки и внутренний мир представителей русского дворянства. Мы видим:

- Социальные отношения: Дворяне ведут светскую жизнь, участвуют в балах, дуэлях и охотах. Их повседневность наполнена праздностью, что подчеркивает отсутствие настоящих жизненных целей у многих персонажей.
- Чувство скуки и разочарования: Главный герой, Евгений Онегин, представляет собой типичного представителя «потерянного поколения». Его скука и апатия к жизни отражают общую атмосферу безысходности среди дворянства.
- Критика общества: Пушкин через судьбы своих героев критикует общественные порядки и моральные устои своего времени. Он показывает, как социальные нормы ограничивают личную свободу и счастье.

Структура произведения

А.С. Пушкин действительно вложил много усилий в создание «Евгения Онегина», что проявляется в его сложной структуре:

- Стихотворная форма: Произведение написано в формате онегинской строфы — 14 строк с четырехстопным ямбом (сочетание рифм АВАВССДД). Эта форма придает тексту музыкальность и позволяет автору глубже раскрывать мысли и чувства персонажей.

- **Количество глав:** Роман состоит из 8 глав. Пушкин изначально планировал большее количество глав (предположительно 10), но различные обстоятельства — личные переживания, изменения в жизни писателя и его творческие замыслы — привели к тому, что он остановился на 8 главах. Каждая глава содержит множество сюжетных линий и тем, что делает произведение многослойным.

Влияние на литературу

«Евгений Онегин» оказал значительное влияние на развитие русской литературы:

- **Создание нового жанра:** Пушкин сочетает элементы романа и поэзии, создавая уникальный жанр, который впоследствии будет развиваться другими авторами.
- **Философские размышления:** Произведение затрагивает важные философские вопросы о любви, судьбе, свободе выбора и смысле жизни.

«Евгений Онегин» является не только отражением жизни русского дворянства начала XIX века, но и глубоким художественным исследованием человеческой природы и социальных реалий своего времени.

«Евгений Онегин» имеет много общего с поэмой «Дон Жуан» Джорджа Байрона. Пушкин был под впечатлением от байроновской поэзии и использовал некоторые элементы, такие как ирония, романтические мотивы и сложные характеры.

Структура и концепция произведения

А.С. Пушкин действительно считал «Евгения Онегина» разомкнутым во времени произведением:

- **Разомкнутая структура:** Каждая глава может восприниматься как самостоятельная единица. Это позволяет читателю сосредоточиться на отдельных событиях и темах, не теряя при этом общей картины. Такой подход создает возможность для различных интерпретаций и углубленного анализа каждого эпизода.

- **Самостоятельность глав:** Пушкин мастерски строит каждую главу так, что она может иметь свой собственный сюжетный арк, но при этом все главы взаимосвязаны общими персонажами и темами. Это делает роман динамичным и многослойным.

Энциклопедия русской жизни

«Евгений Онегин» можно действительно считать энциклопедией русской жизни:

- **Характеры персонажей:** Пушкин создает яркие, запоминающиеся образы, каждый из которых представляет определенный тип личности или социальную группу. Например, Евгений Онегин — это образ «лишнего человека», Татьяна Ларина — олицетворение искренней любви и простоты.

- **Социальные реалии:** В романе детально описаны различные аспекты жизни русского общества: светская жизнь, семейные отношения, дуэли, любовь и предательство. Пушкин умело сочетает личные судьбы своих героев с более широкими социальными контекстами.

- **Мастерство описания:** Пушкин использует богатый язык и разнообразные литературные приемы для создания живых картин природы, быта и человеческих эмоций. Его наблюдательность и умение передавать нюансы делают описание событий особенно выразительным.

Влияние на литературу

Произведение оказало значительное влияние на развитие русской литературы:

- **Литературное наследие:** «Евгений Онегин» стал основополагающим текстом для многих писателей следующего поколения. Его стиль, структура и темы вдохновили таких авторов, как Федор Достоевский и Лев Толстой.

- **Философские размышления:** Роман затрагивает важные вопросы о человеческой природе, любви, судьбе и смысле жизни, что делает его актуальным для читателей разных эпох.

«Евгений Онегин» является не только выдающимся произведением искусства, но и ценным источником знаний о русском обществе начала XIX века. Пушкин создал многослойный текст, который продолжает вызывать интерес у читателей благодаря своей глубине и универсальности тем.

1. Тема взаимной любви

- **Отношения Татьяны и Онегина:** Пушкин глубоко исследует чувства своих героев, показывая, как любовь может быть как источником счастья, так и причиной страданий. Татьяна олицетворяет искренность и чистоту чувств, тогда как Онегин

представляет собой более сложный и противоречивый характер, который не может оценить ее любовь в полной мере.

- **Неразделенная любовь:** Взаимоотношения между героями также подчеркивают тему несоответствия в чувствах — Онегин отвергает Татьяну в начале романа и лишь позже осознает свою ошибку.

2. Тема дружбы

- **Дружба Онегина и Ленского:** Эта тема проявляется через контраст между двумя персонажами. Ленский, романтический и идеалистичный поэт, противопоставляется более прагматичному и циничному Онегину. Их дружба заканчивается трагически, что подчеркивает хрупкость человеческих отношений и последствия недопонимания.

3. Место человека в обществе

- **Человек и общество:** Пушкин показывает, как личные стремления и желания сталкиваются с социальными нормами и ожиданиями. Онегин — это «лишний человек», который не находит своего места в обществе, что приводит к его внутреннему конфликту и одиночеству.

- **Тема «лишнего человека»:** Этот мотив стал знаковым для русской литературы. Онегин не может адаптироваться к светской жизни своего времени; его разочарование отражает более широкий социальный контекст — кризис ценностей и потерю смысла жизни у представителей дворянства.

4. Одиночество

- **Изоляция героев:** Одиночество является важной темой в романе. Даже среди людей Онегин испытывает чувство отчуждения. Это подчеркивается его неспособностью установить глубокие связи с окружающими.

5. Судьба России в мире

- **Социальные изменения:** Пушкин затрагивает вопросы о будущем России, о том, как меняется общество под влиянием различных факторов — культурных, социальных и политических. Через судьбы своих персонажей он задает вопросы о том, каким будет будущее страны.

«Евгений Онегин» является многогранным произведением, которое затрагивает важные темы человеческого существования и социальной динамики. Пушкин мастерски переплетает эти темы через судьбы своих героев, создавая глубокую картину жизни русского общества начала XIX века.

Основная идея

- Анализ взаимоотношений человека и общества: Пушкин действительно ставит перед читателем вопросы о том, как личные стремления и желания соотносятся с общественными нормами и ожиданиями. Через образ Евгения Онегина автор демонстрирует, как разочарование и внутренний кризис могут возникать из-за несоответствия между личностью и обществом.

- Духовный кризис: Онегин, как «лишний человек», символизирует потерю смысла жизни и разрыв с традиционными ценностями. Его путешествие — это не только поиск себя, но и отражение более широких социальных изменений в России.

Художественные особенности

1. Жанр:

- Повествовательный жанр с элементами лирики действительно выделяет «Евгения Онегина» среди других произведений своего времени. Пушкин сочетает рассказ о судьбах героев с лирическими отступлениями, что позволяет глубже понять их внутренний мир.

2. Реализм и романтизм:

- Комбинирование этих двух стилей создает уникальную атмосферу романа. Романтизм проявляется в идеализированных чувствах Татьяны к Онегину, а реализм — в точных описаниях быта, социальных отношений и характеров персонажей. Это сочетание усиливает эмоциональную напряженность произведения.

3. Четырехстопный размер (Онегинская строфа):

- Онегинская строфа (чередование рифмы АВАВСС) стала одной из самых известных форм в русской поэзии. Эта структура придает произведению музыкальность и ритмичность, что усиливает его выразительность.

4. Незавершенность:

- Открытый финал романа оставляет пространство для интерпретации и размышлений о судьбах героев. Это также подчеркивает тему поиска смысла жизни, которая остается актуальной для каждого поколения.

Общее заключение

«Евгений Онегин» является многогранным произведением, которое можно рассматривать с разных сторон. Оно затрагивает важные темы человеческого существования: отношения между личностью и обществом, внутренние конфликты, стремление к свободе и самовыражению.

- Пушкин показывает, как общество может влиять на человека — как физически, так и морально. Его герои сталкиваются с вызовами времени, которые остаются актуальными до сих пор.

«Евгений Онегин» — это не просто роман о любви или дружбе; это глубокое исследование человеческой природы и социальных реалий своего времени. Пушкин создал произведение, которое продолжает вдохновлять читателей на размышления о жизни, любви и месте человека в мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белинский В. Г. Полное собрание сочинений: в 12 томах. Т. 12: Статьи о Пушкине — статьи, рецензии и заметки, оставшиеся неизвестными С. А. Венгерову и не вошедшие в предыдущие одиннадцать томов его издания сочинений Белинского / под редакцией и с примечаниями С. А. Венгерова. — Москва; Ленинград: Гос. изд., 1926. — С. 44. — XVI, 564 с.
2. В. Иванов (ред.). «Евгений Онегин» // Путеводитель по Пушкину. — 1931 (текст). Дата обращения: 9 августа 2019. Архивировано 19 декабря 2019 года.
3. Гаррард Джон. Сравнительный анализ героинь «Дон Жуана» Байрона и «Евгения Онегина» Пушкина // Вопросы литературы: журнал. — 1996. — Ноябрь (№ 6). С. 153 —177.
4. Пушкин А.С. Примечания // Собрание сочинений в 6 томах. — М.: Правда, 1968. — Т. 4. С. 455—480.
5. Коровин В.И (ред.). История русской литературы XIX века: Часть 1.

6. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 16 т., Т. 6. — Москва, 1937—1949. С. 638.
7. Эткинд Е.Г Божественный глагол: Пушкин, прочитанный в России и во Франции. — Москва: Языки русской культуры, 1999. С. 541. 600 с.
8. Кишкин Л.С Пушкин в переводах Челаковского и других чешских современников // Славянский альманах: журнал. —2000. — №1999. С. 264 — 268.