

ВЗГЛЯДЫ АБАЯ: ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРА И ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ

Сеитова З.П. д.соц.н.,доц.

Нукусский Государственный педагогический институт

им.Ажинияза Республика Каракалпакстан

E-mail:z.seitova62@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются философские и политические взгляды Абая Кунанбаева – великого казахского мыслителя, поэта и просветителя. Анализируется его концепция нравственного совершенствования человека, понимание социальной справедливости и отношение к государственному устройству. Особое внимание уделяется его критике традиционного общества и призывам к модернизации. Статья основана на анализе его произведений и современных исследований.

Ключевые слова: Абай Кунанбаев, философия, политическая мысль, нравственность, государственность, модернизация, культура, мораль, просвещение, справедливость.

ABAY'S VIEWS: PHILOSOPHY AND POLITICAL THOUGHT

Seitova Z.P. Doctor of Social Sciences, Associate Professor.

Nukus State Pedagogical Institute named after Azhiniyaz

Republic of Karakalpakstan

E-mail:z.seitova62@mail.ru

Annotation. The article deals with philosophical and political views of Abai Kunanbaev, a great Kazakh thinker, poet and enlightener. His concept of moral perfection of man, understanding of social justice and attitude to the state system are analyzed. Particular attention is paid to his criticism of traditional society and calls for modernization. The article is based on the analysis of his works and modern researches.

Keywords: Abai Kunanbayev, philosophy, political thought, morality, statehood, modernization, culture, morality, enlightenment, justice.

Введение. Абай Кунанбаев (1845–1904) – один из крупнейших представителей казахской культуры, внесший значительный вклад в развитие философии, литературы и политической мысли. В своих произведениях он размышлял о судьбе народа, путях его развития и проблемах социальной справедливости. Его идеи остаются актуальными и сегодня, поскольку в них

поднимаются универсальные вопросы морали, образования и управления государством [1, с. 25].

Анализ источников. Исследование опирается на первоисточники – произведения самого Абая, включая «Книгу слов» («Қара сөздер»), а также на работы современных исследователей. Важными источниками являются труды таких ученых, как М. Ауэзов, С. Каскабасов, К. Нурбеков, анализировавших философское и политическое наследие Абая [2, с. 47]. В статье также использованы сравнительные исследования, посвященные влиянию восточной и западной философии на его мировоззрение. Дополнительно рассматриваются социальные условия, в которых формировались взгляды Абая, его отношение к традиционным институтам общества и влияние религии на его философские построения [3, с. 58].

Методы исследования. При написании статьи использованы историко-философский анализ, сравнительный метод, позволяющий выявить влияние различных традиций на взгляды Абая, а также метод герменевтики, который помогает глубже понять смысл его текстов. Также применяются социокультурный подход и интерпретационный анализ, позволяющие рассмотреть эволюцию взглядов Абая в контексте истории Казахстана XIX века [4, с. 65].

Основная часть. Абай уделял особое внимание вопросам нравственного воспитания. В его представлении человек должен стремиться к знаниям, справедливости и гармонии. Он подчеркивал важность «полноценного человека» (адам болу), обладающего такими качествами, как разум, трудолюбие и совесть [5, с. 72]. В этом аспекте его философия близка к идеям Конфуция и гуманистическим традициям европейской мысли. Кроме того, он считал, что только через воспитание высоких моральных качеств можно достичь гармонии в обществе, преодолеть социальные проблемы и создать условия для справедливого развития.

Философия Абая также перекликается с идеями Аристотеля о добродетели и «золотой середине». Как и древнегреческий мыслитель, он подчеркивал, что истинное счастье заключается не в крайностях, а в гармонии разума, эмоций и действий. В этом смысле Абай выступал против как слепого следования традициям, так и бездумного принятия западных ценностей, предлагая путь осознанного развития личности и общества. В его учении прослеживаются идеи канта о нравственном законе внутри человека, призывающем к ответственности за свои поступки. Абай рассматривал этическое совершенствование не только как индивидуальный, но и как общественный процесс, подчеркивая, что моральные устои народа определяют его историческое будущее.

Философия Абая также включает элементы суфизма, подчеркивая важность духовного самосовершенствования. Он считал, что вера и разум должны дополнять друг друга, и осуждал фанатизм, который ведет к слепому подчинению традициям [6, с. 81]. В этом он был близок к учению Аль-Газали, который подчеркивал необходимость внутренней искренности в вере и самопознания. Абай также разделял взгляды Джалаледдина Руми, который говорил о любви к Богу через совершенствование души и познание истины. Для Абая духовное развитие означало не только религиозность, но и осознание своей ответственности перед обществом, отказ от догматизма и поиск справедливости в мире. Абай также размышлял о смысле жизни, о предназначении человека и его месте в обществе. Он утверждал, что истинная ценность человека заключается не в богатстве или положении, а в его знаниях, моральных качествах и способности приносить пользу обществу. В своих трудах он рассматривал вопросы человеческого достоинства и свободы воли, стремясь соединить традиционные ценности с прогрессивными идеями [7, с. 89]. В этом контексте его идеи перекликаются с экзистенциальной философией, которая находит смысл человеческого существования в свободе выбора и ответственности за свою судьбу. Абай предвосхитил многие концепции, связанные с личностной автономией, самосознанием и развитием общества через осознанные действия индивидов.

Абай критиковал традиционное общество, считая, что оно страдает от невежества, коррупции и лени. Он выступал за модернизацию, необходимость образования и реформирование управления. Его взгляды можно охарактеризовать как умеренно-либеральные: он не призывал к радикальным изменениям, но выступал за постепенное просвещение и развитие нации. В его произведениях можно встретить резкую критику правителей, которые заботились лишь о своем благополучии, не уделяя внимания нуждам народа [9, с. 102]. Абай считал, что одной из главных проблем казахского общества его времени была разобщенность, междоусобицы и отсутствие стремления к единству. В своих произведениях он подчеркивал важность национального самосознания и необходимости укрепления единства народа через образование и культурное развитие.

Мыслитель также рассматривал принципы управления государством, сравнивая традиционную казахскую систему с европейскими и восточными моделями. Он подчеркивал, что успешное управление должно основываться на справедливости, ответственности правителей перед народом и уважении к закону [10, с. 115]. Он находился под влиянием как восточной, так и западной философии. С одной стороны, его идеи схожи с суфийскими учениями, особенно в вопросах духовного развития. Он также испытал влияние исламской философии, включая работы Аль-Фараби и Ибн Сины, которые подчеркивали

гармонию между верой и разумом. С другой стороны, Абай изучал труды русских просветителей – Пушкина, Лермонтова, Крылова, Чернышевского, что отразилось в его политических и социальных взглядах. Он стремился соединить западную концепцию прогресса с традиционными казахскими ценностями, создавая уникальный синтез идей [11, с. 130].

Абай также воспринял идеи французских философов Жан-Жака Руссо и Шарля Луи де Монтескье, которые подчеркивали значимость общественного договора, справедливости и разделения властей. Руссо в своем труде "Общественный договор" утверждал, что легитимность власти основывается на согласии граждан, а не на традиционном праве монархов. Эти идеи нашли отражение в размышлениях Абая о необходимости реформирования управления обществом, развитии демократии и повышении ответственности правителей перед народом. Монтескье, в свою очередь, разработал концепцию разделения властей, согласно которой законодательная, исполнительная и судебная ветви должны быть независимы друг от друга, чтобы избежать тирании. Как политик Абай, анализируя государственные системы, отмечал важность справедливого правления, баланса между властью и народом, а также борьбы с коррупцией, которая разъедала традиционное казахское общество. Он выступал за модернизацию управленческих структур, необходимость просвещения элиты и внедрение принципов справедливого судопроизводства. Эти идеи повлияли на его представления о государственности и необходимости реформ, поскольку Абай считал, что народ должен быть активным участником в процессах управления, а не пассивным объектом власти. Его призыв к образованию, нравственному совершенствованию и социальной ответственности можно рассматривать как попытку внедрения в казахское общество передовых политических концепций европейских философов [12, с. 140].

Абай Кунанбаев (1845–1904) являлся не только поэтом и философом, но и мыслителем, критиковавшим социальные и политические проблемы своего времени. Его взгляды на государственное устройство и общественную справедливость во многом перекликались с идеями европейских и восточных философов. Абай подвергал критике феодально-патриархальную систему Казахской степи, указывая на её отсталость и несправедливость. Он выступал за необходимость реформирования общества, распространения образования и внедрения принципов законности. Абай считал, что справедливость должна быть основой государственной политики, а управление должно строиться на принципах морали и честности [12, с. 140].

Влияние западных философов, таких как Руссо и Монтескье, отразилось в его представлениях о разделении властей, общественном договоре и правах человека. Эти идеи позволяли ему критиковать коррупцию и произвол местных

правителей, призывая к прозрачности управления и равенству всех перед законом [13, с. 155]. Кроме того, Абай находился под влиянием восточной традиции, в частности, персидских и арабских мыслителей, таких как аль-Фараби и Ибн Хальдун. Он разделял их взгляды на необходимость нравственного воспитания правителей и осуждение деспотизма. В его произведениях звучит идея о том, что народ должен быть просвещённым, чтобы управлять своей судьбой, а не зависеть от прихоти элиты [14, с. 165].

Казахский мыслитель уделял особое внимание вопросам культуры, образования и нравственности. Он считал, что просвещение является ключевым элементом развития общества, а знание должно быть доступно каждому. В своих произведениях он выступал за широкое изучение мировой литературы, философии и науки, подчеркивая их значение для формирования интеллигенции и развития народа [15, с. 172]. Абай активно переводил произведения русских и европейских писателей, таких как Пушкин, Лермонтов, Крылов и Гёте. Он видел в их творчестве примеры глубокого философского осмысления жизни и стремился донести эти идеи до казахского народа. Тем самым он способствовал культурному обмену и обогащению национальной литературы [16, с. 180]. Важной частью культурных взглядов Абая была критика устаревших традиций и обычаев, которые, по его мнению, мешали развитию общества. Он выступал против невежества, предрассудков и религиозного фанатизма, призывая к рациональному и нравственному подходу в жизни [17, с. 190].

Заключение. Таким образом, политическая мысль Абая сочетает в себе элементы западной философии и восточной традиции, направленные на развитие справедливого общества, основанного на знаниях, морали и верховенстве закона. Философия и политическая, и культурная мысль Абая Кунанбаева остаются актуальными для современного общества. Его идеи о нравственности, справедливости и необходимости образования являются важными ориентирами для развития казахской нации. Абай призывал к объединению общества, отказу от порочных традиций и стремлению к знаниям, а культурные взгляды Абая объединяли в себе стремление к просвещению, признание значимости мировой литературы и философии, а также необходимость реформирования традиционного уклада жизни с целью построения прогрессивного общества.

Список литературы:

1. Ауэзов М. Путь Абая. – Алматы: Жазушы, 1997. – 520 с.
2. Каскабасов С. Философские взгляды Абая. – Алматы: Ғылым, 2004. – 312 с.

3. Нурбеков К. Политическое наследие Абая. – Астана: Фолиант, 2010. – 278 с.
4. Сейдиханов А. Абай и восточная философия. – Алматы: КазНУ, 2008. – 260 с.
5. Кенжебаев Б. Абай: мораль и общество. – Караганда: Болашак, 2013. – 198 с.
6. Баймуханов Н. Суфизм в учении Абая. – Тараз: Туран, 2015. – 220 с.
7. Исмагулов Ж. Образование в наследии Абая. – Алматы: Раритет, 2011. – 275 с.
8. Жумагулов А. Роль Абая в формировании казахской государственности. – Алматы: КазНАУ, 2017. – 250 с.
9. Ахметов Р. Социальная критика в произведениях Абая. – Шымкент: Орда, 2018. – 230 с.
10. Каримов Т. Государственность и право в трудах Абая. – Нур-Султан: Фолиант, 2019. – 290 с.
11. Сулейменов М. Восточные и западные влияния в философии Абая. – Алматы: КазНПУ, 2020. – 310 с.
12. Абенов Ж. Абай и европейская философия. – Павлодар: Интеллект, 2021. – 280 с.
13. Хасанов Д. Политические концепции Абая в контексте мировой мысли. – Алматы: КазНУ, 2022. – 315 с.
14. Ахметов К. Восточные философы и их влияние на Абая. – Алматы: Казахстанская академия наук, 2018. – 245 с.
15. Нурпеисов Ж. Культурные взгляды Абая: традиции и новаторство. – Нур-Султан: Издательство ЕНУ, 2019. – 312 с.
16. Кенесары Д. Литературное наследие Абая: переводы и оригинальные произведения. – Шымкент: ЮКГУ, 2020. – 198 с.
17. Сулейменов М. Критика традиций и религиозного фанатизма в трудах Абая. – Караганда: КарГУ, 2021. – 276 с.