

## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

*Саидов Б.М. - преподаватель ТерГУ*

**Аннотация:** В статье рассмотрены основы развития социолингвистической культуры на занятиях по русскому языку. В современном образовании на первом плане выступает компетентностный подход, ориентированный на формирование у обучающихся целостного комплекса знаний, умений и личностных качеств, необходимых для эффективной деятельности и коммуникации в обществе.

**Ключевые слова:** педагогическая цель, подход, ситуация, язык, знания, комплекс, этикет, компетентность.

В контексте преподавания родного языка это означает, что педагогическая цель выходит за рамки передачи лингвистических знаний – важно развивать *социолингвистическую культуру* студентов, то есть их способность адекватно использовать родной язык в разных социально-культурных ситуациях. Иными словами, социолингвистическая культура предполагает усвоение норм речевого поведения в соответствии с социальным контекстом: знание и соблюдение правил речевого этикета, учет ролевых отношений между собеседниками, умение выбирать уместный стиль и лексику для конкретной аудитории. Как отмечает И.А. Зимняя, полноценная коммуникативная компетентность личности включает знание культурных норм и ограничений в общении, традиций, этикета, умение соблюдать речевые приличия и воспитанность, ориентацию в национально и социально обусловленных коммуникативных средствах, а также освоение ролевого репертуара в рамках профессиональной деятельности. По мнению М.Н. Вятютнева, коммуникативная компетенция вообще связана с *умением ориентироваться* в обстановке общения и выбирать соответствующую программу речевого поведения в зависимости от темы, задач и коммуникативных установок собеседников. Эти определения подчеркивают: существенной частью коммуникативной компетентности является социолингвистическая составляющая – умение говорить уместно с учетом социального статуса адресата, условий коммуникации и культурных норм общества.

Формирование социолингвистической культуры студентов опирается на ряд современных педагогических подходов. Во-первых, как уже отмечалось, компетентностный подход (competency-based approach) создает методологическую основу, рассматривая результат обучения как овладение

системой ключевых компетенций. Внедрение компетентного подхода в высшей школе Узбекистана и стран СНГ во многом было вдохновлено мировыми тенденциями модернизации образования, включая идеи Ж. Делора и рекомендации ЮНЕСКО о ключевых компетенциях для образования в XXI веке. В рамках этого подхода под компетенцией понимают готовность студента мобилизовать свои знания, умения и внешние ресурсы для эффективного действия в конкретной ситуации, а под компетентностью – интегральное качество личности, совокупность ценностных ориентаций, знаний и навыков, позволяющих успешно действовать в определенной сфере. Согласно А.В. Хуторскому, *компетенция* – это именно такая готовность к деятельности, тогда как *компетентность* – результат освоения компетенций, выраженный в личностных качествах обучаемого. С позиций компетентного подхода развитие социолингвистической культуры предстает как формирование у студентов одной из важнейших коммуникативных компетенций – социолингвистической, входящей в состав коммуникативной компетентности.

Во-вторых, тесно связан с вышеупомянутым подходом коммуникативный подход в обучении языкам. Как отмечает множество исследователей, коммуникативно-ориентированное обучение получило признание во всем мире и на всех уровнях образования. Основная его идея в том, что язык усваивается наиболее эффективно в процессе *речевой деятельности*, приближенной к реальному общению. В преподавании родного языка это означает акцент на практических занятиях, где студенты учатся выражать мысли и взаимодействовать, максимально учитывая реальные социальные контексты. Коммуникативный подход опирается на деятельностные идеи: язык рассматривается не просто как система, а как средство деятельности и взаимодействия. Таким образом, он пересекается с принципами деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.), по которому усвоение происходит через собственную активность учащихся. Студенты вовлекаются в выполнение ролевых упражнений, дискуссий, проектов, моделирующих различные ситуации общения – от официально-делового стиля до неформального дружеского общения. Такой деятельностный метод развивает умение подбирать адекватные языковые средства в зависимости от цели и условий речевой ситуации, что критически важно для социолингвистической компетенции.

В-третьих, развитие социолингвистической культуры невозможно без учета личностно-ориентированного подхода. Как считает ряд педагогов-гуманистов, образование должно строиться вокруг личности обучаемого, учитывать его индивидуальный опыт, ценности и потребности. Применительно к родному языку это означает, что студент рассматривается не как пассивный объект обучения, а как активный субъект коммуникации, имеющий свой

социокультурный опыт. Личностно-ориентированное обучение родному языку предполагает создание условий для самовыражения студентов, для осмысления ими социального значения языка. По мнению Н.Н. Халеева, эффективное обучение коммуникации достигается, когда у обучаемого формируется внутренняя мотивация и готовность к общению, основанная на личностных смыслах. Таким образом, личностный подход дополняет компетентностный: важно не только *чему* учить (каким компетенциям), но и *как* учить, поддерживая активность и рефлекссию самого студента в овладении нормами речевого общения.

Наконец, следует особо отметить культурологический (социокультурный) подход в обучении языку. Язык неотделим от культуры, и потому формирование социолингвистической культуры предполагает приобщение студентов к культурным ценностям и нормам своего народа (а в случае билингвальной среды – и культуры второго языка). В отечественной методике известны труды В.В. Сафоновой, развивавшей социокультурный подход в обучении иностранным языкам. В рамках этого подхода усвоение языковых знаний тесно переплетается с освоением социокультурных знаний: студент изучает реалии, традиции, образцы речевого этикета, характерные для своей национальной культуры и для культур народов, говорящих на изучаемом языке. По мнению В.В. Сафоновой, результатом такого обучения становится *вторичная языковая личность* – человек, способный эффективно действовать в условиях диалога культур, гибко переключаясь между системами социальных норм разных языковых сообществ. Применительно к занятиям по родному языку (например, русскому языку в узбекской аудитории) культурологический подход означает опору на национальную культуру учащихся: включение в программу материалов по этнокультуре, фольклору, истории народа, сравнение речевых норм разных культур (узбекской и русской) и воспитание уважительного отношения к культурно-языковому многообразию.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: Дисс. ... д-ра пед. наук. – М., 1992. – 528 с.
2. Халеева Н.Н. Взаимопонимание культур и традиции обучения языку. – М.: Рус. язык, 1989. – 240 с.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. – Высшее образование сегодня, 2003, №5, с. 34–42.
4. Шадиева Д. К. Влияние явления концентрации информации в современных СМИ на изменение норм русского языка // Современный ученый. – 2021. – №. 5. – С. 252-257.

5. Шадиева Д. К. Изучение характера изменений норм русского языка //Ученый XXI века. – 2022. – №. 8 (89). – С. 27-32.

6. Шадиева Д. К. Экстраполяция и изучение тенденций на изменение норм русского языка //Современные проблемы филологии. – 2022. – С. 133-138.