

**РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ
ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК
ИНОСТРАННОГО: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
СТРАТЕГИИ И ПРИЕМЫ**

Жураева Нигина Александровна

Преподаватель ТерГУ

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития дивергентного мышления у студентов, изучающих русский язык как иностранный (РКИ). Обоснована значимость дивергентного мышления для успешной языковой и межкультурной коммуникации. Представлены педагогические стратегии и приемы, направленные на развитие дивергентного мышления в процессе изучения РКИ, включающие работу с текстом, лексикой, грамматикой и формирование навыков говорения и письма. Описаны примеры практических заданий и упражнений, стимулирующих генерацию оригинальных идей, творческий подход к решению языковых задач и развитие лингвистической креативности.

Ключевые слова: дивергентное мышление, русский язык как иностранный (РКИ), лингвистическая креативность, педагогические стратегии, методы обучения, иностранный язык, межкультурная коммуникация.

Abstract: The article addresses the issue of developing divergent thinking in students learning Russian as a Foreign Language (RFL). The significance of divergent thinking for successful linguistic and intercultural communication is substantiated. Pedagogical strategies and techniques aimed at developing divergent thinking in the process of studying RFL are presented, including working with text, vocabulary, grammar, and developing speaking and writing skills. Examples of practical tasks and exercises that stimulate the generation of original ideas, a creative approach to solving language problems, and the development of linguistic creativity are described

Keywords: divergent thinking, Russian as a Foreign Language (RFL), linguistic creativity, pedagogical strategies, teaching methods, foreign language, intercultural communication.

В условиях глобализации и расширения международных контактов владение иностранными языками, в том числе русским, становится все более востребованным. Однако успешная коммуникация требует не только знания грамматики и лексики, но и способности к творческому мышлению, позволяющей адаптироваться к различным коммуникативным ситуациям, находить нестандартные решения и генерировать оригинальные идеи. Дивергентное мышление, как способность породить множество

разнообразных и оригинальных ответов на открытый вопрос или проблему, является важным компонентом лингвистической креативности и успешной межкультурной коммуникации (Guilford, 1967). В связи с этим, проблема развития дивергентного мышления у студентов, изучающих русский язык как иностранный, приобретает особую актуальность.

Исследования в области психологии и педагогики показывают, что дивергентное мышление играет важную роль в процессе обучения иностранным языкам (Torrance, 1966; Runco & Jaeger, 2012). Оно способствует развитию лингвистической интуиции, расширению словарного запаса, улучшению навыков говорения и письма, а также повышает мотивацию к изучению языка (Sternberg & Lubart, 1995).

За определенный период развития в русском литературном языке сформировалось языковое ядро – языковая картина мира, складывающаяся из совокупности представлений о мире, заключенных в значении слов и выражений данного языка, которая является обязательной для всех его носителей[7].

В последнее время в широкой среде исследователей: филологов, лингвистов, борющиеся за сохранение чистоты русского литературного языка, всё чаще встаёт вопрос о его уникальности за счёт сохранения выработанной годами системы норм [6].

В методике преподавания РКИ также уделяется внимание развитию творческих способностей студентов (Щукин, 2003). Однако, зачастую акцент делается на развитии репродуктивного мышления, необходимого для усвоения грамматических правил и запоминания лексики. Вопросы развития дивергентного мышления, как компонента лингвистической креативности, требуют более детального рассмотрения. Для развития дивергентного мышления у студентов, изучающих РКИ, необходимо использовать педагогические стратегии, направленные на:

- Создание проблемных ситуаций: Использование заданий, требующих от студентов поиска нестандартных решений, например, исправления грамматических ошибок в текстах с нетипичными структурами, интерпретации многозначных слов и выражений, создания текстов в различных жанрах.

- Стимулирование генерации идей: Использование методов мозгового штурма, синектики, ментальных карт для поиска новых идей и подходов к решению языковых задач.

- Поощрение творческого самовыражения: Предоставление студентам возможности выражать свои мысли и чувства на русском языке в свободной форме, например, в виде стихов, рассказов, эссе, презентаций.

- Создание атмосферы поддержки и взаимопонимания: Поддержка любых инициатив и идей студентов, создание позитивной атмосферы, способствующей раскрытию их творческого потенциала.

- Использование аутентичных материалов: Работа с аутентичными текстами, фильмами, музыкой, представляющими различные точки зрения и культурные контексты.

В процессе обучения РКИ могут быть использованы различные приемы, направленные на развитие дивергентного мышления:

- Работа с текстом:

- Альтернативное продолжение: Предложение студентам придумать несколько вариантов окончания текста, отличающихся по сюжету, стилю и жанру.

- Изменение точки зрения: Пересказ текста от лица другого персонажа или предмета.

- Составление вопросов: Формулировка как можно большего количества вопросов к тексту, касающихся его содержания, структуры, авторской позиции и т.д.

- Работа с лексикой:

- Создание ассоциативных карт: Составление карт, отражающих ассоциации, связанные с заданным словом или понятием.

- Придумывание новых значений слов: Использование существующих слов в новых, необычных контекстах.

- Составление неологизмов: Создание новых слов на основе существующих морфем и правил словообразования.

Работа с грамматикой:

Составление предложений с нарушением грамматических правил: Создание предложений, которые намеренно нарушают грамматические правила, но сохраняют смысл и выразительность.

Трансформация предложений: Изменение структуры предложений с целью придания им нового оттенка значения или стилистической окраски.

Формирование навыков говорения и письма:

Рольевые игры: Участие в ролевых играх, требующих от студентов импровизации, спонтанности и творческого подхода к решению коммуникативных задач.

Дебаты: Участие в дебатах, требующих от студентов аргументации своей точки зрения, поиска контраргументов и убедительной защиты своей позиции.

Творческое письмо: Написание эссе, стихов, рассказов, пьес, сценариев и других творческих работ на русском языке.

Придумайте пять различных способов использования обычного предмета (например, скрепки, карандаша, книги).

Опишите картину, используя как можно больше метафор и сравнений.

Составьте короткий рассказ, используя только существительные.

Представьте, что вы - инопланетянин, впервые прибывший на Землю. Опишите свои впечатления от встречи с человеком.

Напишите письмо от лица исторического персонажа своему современнику.

Развитие дивергентного мышления является важной задачей в процессе обучения РКИ. Использование педагогических стратегий и приемов, направленных на активизацию творческого потенциала студентов, стимулирование генерации идей, поощрение творческого самовыражения и создание атмосферы поддержки, способствует развитию лингвистической креативности, улучшению навыков коммуникации и повышению мотивации к изучению русского языка. Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку и апробацию новых методов оценки дивергентного мышления у студентов, изучающих РКИ, а также на изучение влияния развития дивергентного мышления на успешность межкультурной коммуникации.

Список литературы:

- 1) Guilford, J. P. (1967). *The nature of human intelligence*. McGraw-Hill.
- 2) Runco, M. A., & Jaeger, G. J. (2012). The standard definition of creativity. *Creativity Research Journal*, 24(1), 92-98.
- 3) Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1995). *Defying the crowd: Cultivating creativity in a culture of conformity*. Free Press.
- 4) Torrance, E. P. (1966). *The Torrance Tests of Creative Thinking-Norms-Technical Manual Research Edition-Verbal Tests, Forms A and B-Figural Tests, Forms A and B*. Personnel Press.
- 5) Шадиева Д. К. Влияние явления концентрации информации в современных СМИ на изменение норм русского языка // *Современный ученый*. – 2021. – №. 5. – С. 252-257.
- 6) Шадиева Д. К. Изучение характера изменений норм русского языка // *Ученый XXI века*. – 2022. – №. 8 (89). – С. 27-32.
- 7) Шадиева Д. К. Экстраполяция и изучение тенденций на изменение норм русского языка // *Современные проблемы филологии*. – 2022. – С. 133-138.
- 8) Щукин, А. Н. (2003). *Методика преподавания русского языка как иностранного*. Высшая школа.